新連載第2回!!
天国大魔境
石黒正数
うちとわたし
月刊
マンガアプリ&WEB
コミックDAYS
3/1始動!!!
2018 MONTHLY AFTERNOON
4
僕らの本気は歌になる
はしっこアンサンブル
工業高校×合唱の青春スコア!
木尾士目
2018新連載攻勢第2弾

AFTERNOON CONTENTS

月刊 アフタヌーン 4

34大MANGA

2018

●アフタヌーン公式Webモアイ
http://afternoon.moae.jp/

公式LINEアカウント「アフタヌーン」で検索!
公式twitter @afternoon_manga

見もの読みもの

AFTER AFTERNOON

始まりました「はしっこアンサンブル」!! 歌っていいですよね。音という空気の振動が生み出す魔法の響きと、人の思いと記憶、触れる感情の響きが合わさって心の奥まで届いてくる。この作品を担当しながら、私はもっともっと歌が好きになっています。今月の作業曲はスキマスイッチの「奏(かなで)」をリピートしながらやりました。あなたの心にもきっと響く物語になるはずです!（エムカミ）

「はしっこアンサンブル」では、ある工業高校を取材させてもらっています。学校に足を運ぶたび思うのは「作業着(実習服)ってええなぁ」ということ。10代の頃「好きな男のファッションは断然つなぎ!!」って言っていたのを思い出しました。そうだ、自分は作業着フェチだった。ちなみに工業高校の実習服は学科ごとにデザインが異なります。そのあたりのディテールも是非チェックしてみてください★（色素グレイが好きなシノ）

この雑誌に対する問い合わせは、土・日・祝日・年末年始を除く受付時間9:30～17:30でお願いいたします。●記事などの内容に関するお問い合わせ 03-5395-3483

今月の「金のひつじ」は休載いたします。

『げんしけん』の木尾士目 新連載
一挙50P!!
えすごい
何この周波数スペクトル……
えホントにこの基音のピーク……
65Hz!? 65Hz!?
男は90～130って言われてるのに……
ウソでしょ?
65Hzって……C2!? 下の下のド!?
そんなの見た事……いや聞いた事ないっ……
一体どんな発振の仕方すればこんな周波数が!?
声帯だけの問題!?
僕の名前は藤吉晃
彼の名前は木村仁

絶対一緒に合唱やろう!!
「げんしけん」の木尾士目が贈る
心に響く新連載!!
工業高校×合唱部!
歌って紡ぐ青春活劇、開幕!!
はしっこ
端本工業高校合唱部
アンサンブル
第1話 それは現象として事実
木尾士目

教室のはしっこから、夢を歌おう。
果たして彼の言葉は
ごめん ちょっと
「歌」を語っているのだろうか？
何言ってるのか わからない
ア
出欠取るぞ――
二宮
はい
野々村
あい
半山
うおい
藤吉

ぺりぃ
だんでぃ♡
ん
あぁ今
返事したか？
もちっと声
張ってくれ
……藤吉！
はっ

都立
端本工業高校
春
新入生 1年
機械科実習
朝礼
よーし 日直
工場標語！
はい
ひとつ
整理 整頓 清潔 清掃は
能率向上のもと
整理整頓 清潔 清掃は
能率向上のもと
次 校歌斉唱！
あさにとびたつ
とりたち…
わかき手から
ねがいをこめ
まばゆさ
届けぇ
端から
端まで

くっくっく
あーこれ あかんヤツや
やり直しだな
しょーがねーな
予言してやろう
お前ら
3年になったら全開で歌ってるぞ
各班に分かれて実習開始!!
こっわ!
越智先生怖スギだわ!

っしゃ 行くか
俺らの班旋盤だよな
じゃね？
溶接 早くやってみてー
えーアレ結構怖くね？
んだそれ
ギャハハ
HTHS
端工には学科が3つある

電子科
機械科
建築科
それぞれ非常に高い就職率を誇っており
僕もそれに魅かれて入学した
それに……

喋らなくてもいい
仕事に就けるんじゃ
ないかとも
ちょっとだけ
思ってる……

今日も歌ってんなぁ アイツ
HRの後 はえーな
あきらめない心
今日は何だ？
あ コレ アレじゃん？ アレアレアレ
うん これは みんな 知ってるよね
おおきなのっぽのふるどけい
おじいさんのとけい

平井堅
チクタク チクタク
オー ヒラケーン
おじいさんといっしょに
あ そっちか・・・
1週間くらい？ もうムリだろ
いまは
ムダに うめーけど
もう
誰も 入んねーって
うごかない
合唱部を作ろうと 思います

1年1組
電子科
木村 仁です
何?
合唱部?
ほう
積極的ですね
勝手に
作れんの?
ねーわー
それ以来
こうして毎日
放課後に
歌っている

手のひらを太陽に
すかしてみれば
そこに100%勇気
この大空に翼を広げ
飛んでゆきたいよ
上手いけど ちょっとキンキンする……
悲しみのない
てか いかにも すぎて引く
合唱っぽすぎ
自由な空へ
翼はためかせ

でも
すごいなぁ……
僕とは
声も性格も
正反対だ……
あ――
も数学とかよくない？俺受験で燃え尽きたわ――
早くね？

おーう
今向こう 見てきたらよ
建築科 木ィ切ってたわ
木？ 角材？
そ！
みんなで ノコギリ ギコギコ！
マジ？すっげ 楽しそうじゃ ね？
俺 建築科でも よかったなぁ！
俺も— 大工なりて—
適当な事 言ってるなぁ
でもよー なんか 建築科にひとり 金髪いねぇ？
あーいるいるいる！
ド金髪

今時あんなの見た事ねーぞ
3年でもいねぇよな金髪なんて
昔はいっぱいいたってウチのじーちゃん言ってた
昔っていつの話よ
40年くらい前だってマジに他校の殴り込みとかしょっちゅうだったって
マンガかよ
やっぱ移籍は遠慮しとこう
ご健勝をお祈りいたします
ムニャムニャ
学科関係なくねェ
あ
でも俺
金髪に憧れてるんだよな……
まだボケを流せるほどの関係じゃないと思うの
ちゃんとここで
いやいや決めるとこあるじゃん
おう がんばれ

俺 夏までに
チン毛 金髪に 染めてくるわ……
カオ 真っ赤じゃね
ムリすんな 半山
下ネタで ウケ狙うとか 半山ってサイテー
カツラかぶって 黙ってりゃ そこそこ カッコいいのに
そ……そうかな？
1学年合わせても 女子は13名(男子165名)
でも クロちゃんのほうが ずっとカッコいい！
やめて……
このクラスは 2人だけ
ちなみに 半山の 自己紹介
「寺の息子です」と カツラ飛ばして ややウケ
……

中2の冬に
声変わりをした
あ
あ
あ
あれ?
それまでと大きく違う
極端な低さ
喋っても聞き返されてばかりで
恥ずかしくて喋らずにいたらひどく声がかれ
なおの事喋らなくなった
中3の時の校内合唱コンクールでは
自主的に口パク

よろしくお願いします
ひっく
低!!
ペリーだんでぃ
僕の自己紹介
あははははは

キーンコーン
カーンコーン
はい 始めるよ――
席ついて！
国語ォ――
ぼくらの生まれた
この地ー球に
奇跡を起こして
みないか

HEIWAの鐘が
君の胸に響くよ
La La La La La La
僕とは
正反対の人……
もし入ったら
La La La La La La La
僕何か変わるのかな……？

おう 終わったか？
あのなァ お前な 木村だっけ
3年生？
いやも一よくね？ マジでよ
やる気だきゃ 伝わったけどよ まぁ そんだけだ
ここまで来て 誰も 入んねぇんだからよ
もぶっちゃけ ムリだろ
てか もう正直 見てらんねっつか
な―― ちょっとな――
あ
イタいわ
わかりました!!
ここで歌うのは 終わりにします

すみませんでした！
おっとォ いい返事！
まー　がんばれやな
―………あ

1組の木村
3年にシメられたらしーじゃねーーか
あなおそろしやおそろしや〜〜
噂通りの工業高校・ザ・ヘルよのう〜
エイメン
までも
これで静かになっていーな
ま正直
うるさかったよな

キーン
え〜〜じゃ HR終わり
ヤッベ 腹減りすぎて ハゲあがりそーだわ
俺もう 昨 すでに遅し
インモーいっちゃう 前に食わねば！
上を向いて
あーるこうよ
ん？
近くね？

なみだがこぼれないように
逃げてんじゃん
どこだ？
てかこれアイツだろ
1組っぽいぞ
思い出す
やっぱ木村か
マジか
メンタル強すぎだろアイツ……
はーるの日
誰か止めろよ
やー ムリだろ……
さっさと帰ろうぜ
ひとーりぽっちのよる

しあわせは雲の上に
急げ
ヤベェ
急げ
しあわせは
さすがに
これは
空の上に
やばい……
僕も
帰ろう……
ひとーりぼっちの
ガタ
よーる

改札の前　つなぐ手と手
いつものざわめき　新しい風
明るく見送るはずだったのに
うまく笑えずに目を見ていた
……これ
中学で歌った……

スキマスイッチ
〝奏(かなで)〟
君が大人になってく その季節が
悲しい歌で溢れないように
最後に何か君に伝えたくて
「さよなら」に代わる言葉を
僕は探してた

君の手を引く
その役目が
僕の使命だなんて
そう思ってた
だけど今わかったんだ
僕らならもう
重ねた日々がほら
導いてくれる
君が大人になってく
その時間が

降り積もる闇に
僕も
変わってく
たとえばそこにこんな歌があれば
ふたりはいつもどんな時も
つながっていける……
優勝は

3年7組!
わっ
は?
……
……
……は?

作者近況
木尾士目
4年前の大雪を受けて買ったスタッドレスタイヤが、今年ついに役立ちました。

帰ろう……
カントリー・ロード
このみーち
えっ
ずーっと
ゆけば

女子の
声!?
あーのー街ーにー
つづいーてーるー
気がすーるー
カントリーロー
うそ
誰か入った……？
ひとりぼっち
おそれずに
生きようと
夢みてた
さみしさ
押し込めて
強い自分を
守っていこ

カントリーロード
この道
ずっとゆけば

あの街に
つづいてる
気がする
カントリー・ロード
歩き疲れ
たたずむと
浮かんで来る
故郷の街
丘をまく坂の道
そんな僕を
叱っている
カントリー・ロード
この道ずっと
ゆけば
あの街に
つづいてる
気がする
カントリー・ロード

どんな挫けそうな時だって
決して涙は見せないで
まだ歌うの……？
心なしか歩調が速くなっていく
てゆーか全部歌うの？
思い出消すため
カントリー・ロード
この道 故郷（ふるさと）へつづいても
僕は行かないさ行けない
カントリー・ロード明日は
いつもの僕さ帰りたい
帰れないカントリー・ロード

うん!
やっぱりソプラノで歌ったほうが届きやすいのかな 低音のほうが回折率高いから回り込みやすいけど 高音だと直進性あるし 1000Hzあたりの倍音が言葉の聞き分けのための主要成分なんだよね!
あ 僕3歳から地元の少年少女合唱団入ってて やめちゃったけど そこ大学生もいたりするけど ほとんど女子だから 歌う時は男子もだいたい裏声でアルト歌うんだよ!
でも 僕は裏声のヘッドボイスがE6まであるから 曲によってはソプラノ歌ったりもしてたんだよね!!
そうなると上限が1318Hzなんだけど 倍音はもっと上まで出てるから 人の聴覚の一番感度がいい2000Hz~4000Hzあたりまで出てるんじゃないかな だから君まで届いたんじゃ
合唱部入りに来たんだよね?
いや…

声低いね!!

横から見ていい?
あ やっぱり!
すごく喉仏が出てる!!
……?
この体格で これだけ声が低いって事は声帯がとても長いって事だよ
あと厚みも
成人男性で17～21ミリって言われてるけど
もっと長いのかも……
声変わりで およそ2倍になるんだ
!!
つまり 1オクターブ 低くなる

どっ
どうゆうこと？
例えばピアノの鍵盤だと
音階は繰り返すよね
ドレミファソラシド
あうん
その1周がオクターブだけど
例えば「ド」ならこんなふうに
オクターブごとに周波数は倍になってる
ド
ド
ド
523Hz
262Hz
131Hz
声変わりで声帯が倍になるって事は周期が倍になるという事だからつまり周波数は½になって……
オクターブが
──ってわからない？
う──んそっかそしたら
じゃあアレだ！箱に輪ゴムを弦みたいに張ると
音が鳴るよね？
ビビーン
ちょうど半分の所に棒を渡すと……
──あそれはわかる
44

音はどうなる？
高くなる
そうだね！
明らかに
高くなるね！
短いと高く
長いと低い
声帯と輪ゴムの
音が鳴る仕組みは
全然違うし
声帯だけの
問題でもない
んだけど
ごくごく単純に
言ってしまえば
それだけの事だよ
それでこの場合
ゴムがちょうど半分
で分けられてるから
波長も半分になって
音速・振動数・波長の
公式で波長に½を
かけると周波数は
2倍になって
1オクターブ上がって
るでしょ だから
ん？
んん？
んんんっ
——というわけで
声変わりすると
声が1オクターブ
下がるわけだけど！
君の喉仏の
感じ
それ以上に
下がったのかもね！
！
そこは個人差
あるからね

……何か
よくわからなかったけど
でも
腑に落ちた感は……
……なぜかある
さらに君の声のかれ方から推察するに
声帯の閉鎖がうまくいってない可能性があるね！
声帯は呼吸の時は
こう開いてるけど
発声の時は
あるいは食べる時飲む時
こう閉じる

閉じてる声帯の間を呼気が通り抜ける時
ベルヌーイ効果によって声帯が高速振動して空気を切る
気流に疎密が生まれ
声の音源となる
つまりしっかり閉じてこそ
声帯はよく鳴るんだ!!

ポリープとか結節が「かれ」の原因な事が多いけどそれは喉の酷使からで
君の声の感じそうじゃなくて使わなすぎっぽいね
小さい声はちゃんと出てるし
声帯を閉じる筋肉の衰えか……使い方を体が忘れてしまっているかじゃないかな?
…………
……
そうだった……の?
……………

本当に
素晴らしく低いよね
ゴムをぐっと引っ張れば
限度はあるにしても
どこまでも高音は鳴らせる
でも低音は
ゴムがゆるめば絶対に鳴らない
これは物理的な限界だ
僕は訓練で高音域を出せるようになったけど
低音には絶対的な限界が存在するんだ
君は

僕に出せない音域を出す声帯を持ってる
低音のパートを
君に歌ってほしい！

それは現象として事実だ!!
彼の言葉は
正直 難しくて半分も理解が追いつかない……

でも彼の声は
一言一句一音
一緒に
合唱やろう!!
完璧に僕に届いていた
この出会いから君は変われる!!
はしっこアンサンブル
第1話おわり
次回 まずは声を出そう!!

全5巻の至福がここに!!
初代げんしけんの
新装版、発売中!!
アフタヌーンKCDX
新装版
げんしけん
全5巻　木尾士目
KIO SHIMOKU
定価　本体各1300円(税別)　発行／講談社
大きなA5判サイズ!!
描き下ろしカバーイラスト!!

背中を押してやる！
本気で夢を
目指したら

『このマンガがすごい！WEB』（宝島社）オトコ編2月第1位

予備校で
1位になると

その年は
受からない
ジンクス

世界が違って
見えてきた

つまんない受験絵画
押し付けやがって…！

アフタヌーンKC
ブルーピリオド第②巻
山口つばさ

定価 本体630円（税別） 発行／講談社

絵を描かない人間にも刺さる熱さ！
超話題の胸アツ美術系エンターテインメント！

3月23日(金)発売!!

いってえ
角はやめてよ角は！
お前の補講のためにこっちは残業なんだよ！真面目に聞け！
だってえーわっかんねんだもんー
受験大変だな…
八虎頑張ってっかなあ
はっ
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。
②巻もアツい！ 3月23日(金)発売です!!

ド
「九番目」課題が見えてもどうしようもねえ
山口つばさ
Yamaguchi Tsubasa

自分の人生を
生きてたら、
よそ見してる
余裕なんて
ない！
人生のモチベがアガる！
読むと未来を模索したくなる激アツ美大受験漫画！
ブルーピリオ
The Blue Period.

11月
東京美術学
?
冬の匂いがし始める頃
矢口八虎
成績優秀な高校2年生。クラスでも派手な存在。
予備校も緊張感で満ちていく
ガチャ
はーい 聞いて
今から クラス分け しまーす

前回まで
来た…
クラス分け？
掲示板
見てないなー？
これから
受験が本格的に
始まるでしょ？
この30人を
5つのクラスに分けて
少人数制の指導に
切り替えます～
1クラスにつき
1人の先生が
担当！

より
一人一人に合った
やり方を探していける
ようにねー
んじゃ
呼びまーす
橋田 悠
八虎と同じ予備校に通う。世田介と同じ高校。美術館巡りなど人の作品を鑑賞するのが好き。
相川
Cクラス
は
はい！
太田…
Bクラス
澤口…
Aクラス
桑名は…
Dクラス

橋田… Dクラス
はあーい
矢口
Dクラス
はい
──受験が
始まる
じゃ 教室移動始めー
7
ガチャ
Dクラスは4階か…
ガチャ
世田介くんはあれから一度も来ていない
──結局
作者近況
山口つばさ
アシスタントさんが運転をすることになり、今からとても楽しみです。 つおおー!!

むむむむ
荷物キレーになくなってたし
もう本当にこな…
美術じゃなくてもよかったくせに～
怖い顔してんで
楢田！
ああそうね
俺も仲いいやつが…
僕やないで
あっちあっち
同じクラスになれて良かったなあ八虎
すら…

桑名さん
むっちゃキャワイイなあ～
目の保養が一緒やと受験も頑張れるわ～
個性的な作風の奴が多いな…
モノ好きやなーこのクラスの担当の先生は…
ほんまやな
高橋世田介
八虎と同じ予備校に通う「森先輩」は別格として、八虎が初めて会った「天才」。

このクラスを
担当しますー
ばーん
大葉ですー
よろしく！
ここの房だったよな…
……
そんな気
したぜ
Dクラス
試験までの
日数よ
11月 私大推薦入試
12月 最終コンクール
1月 センター試験
2月 私大入試→発表
芸大一次試験
3月 芸大2次試験→発表
私大の試験は
2月なかば
藝大一次は
2月末ね
あと
100
日

わからないことも不安なことは気軽に話しましょ！
これからは全体講評から面接メインでやってきまーす
じゃよろしくー
よろしくお願いします
よろしく
よろしくねー
……
よろしく
どーもー

ここからみんなにつけて欲しい力は
対応力
いろんな課題に挑戦してもらうからね
ケーキとか!?
先生モチーフにケーキ出してくださいよ
ワーイ
対応力か
俺がコンクールで好成績だったのはたぶん構図だ!
てことはモチーフをどう切り取るかで
今までのは技術向上が課題だった
これからは実践重視
じゃ課題文を回すよー

は？課題文？
今日はイメージ課題
東京美術学院
油絵科夜間コース
11月15日
油彩課題
「わたしの大事なもの」をテーマに描きなさい
〝私の大事なもの〟をテーマに描きなさい

モチーフはなし！
イメージ課題は美大受験の定番課題よ！
モチーフ課題
静物課題
イメージ課題
は？
じゃ頑張ってねー
ばたん
えっマジで!?
ガタ
油彩課題
わたしの大事なもの
テーマに描きなさ

ガタン
ガタ
がりがり
トントン
ばっ
やべ…
俺もイーゼルださないと
ガタ
ばっ
はやっ
イメージ課題
イメージ課題ね…
確かに
見て描くだけが
絵じゃねーもんな
でも
テーマが
でかすぎないか?
2日間で描く
ような内容じゃ
ねーだろコレ!
油彩課題
「わたしの
…ていうか

俺…
見ないと
描けないんだけど！
16
目の前のモンを
どう切り取るかを
考えてきたけど
そもそも
切り取る対象が
ないと
―いや
言い訳すんな
コレが
マジの試験なら
言い訳ばっかの
ダセー奴だぞ
俺のイメージで
描いた絵って…
ぼや～
木村センパイに送った絵

他は…？
早瀬の学校の絵
もや～
……
「大事なもの」か…
そういえば
俺
森先輩が
いなかったら
絵なんか
描いてなかったな…
17
先生も…
ちょっと変わった人
だけど あの人が
先生じゃなかったら
美術部員じゃなかった
悔しいけど
龍二が誘って
くれなかったら…
…
アフタヌーンKC
彼女と彼女の猫
原作 新海誠
漫画 山口つばさ
ひとり暮らしの彼女と猫
静かで優しい四季と生活
絶賛発売中!!
800円

恋ちゃんが気づいてくれて
あいつらも応援してくれて
美術部の人も受け入れてくれて
橋田も…大葉先生も…桑名さんも…
縁…
つながり？

つなぐっつったら
糸か…？
…うん
いいな
糸
大事なもの
＝（イコール）
つながり
＝（イコール）
糸
よし
モチーフは
これでいこう
うん
うん
よし
よし
だからってコレ
どーやって
キャンバスに
落とし込む？
構図の面白さを
意識して…
やっぺーもう
絵の具入んねーと
うーん
考えながら
描くか！
ぱちんっ

面接室
失礼しました
アレーーーー
割とうまく
対応できたと
思ったんだけどなー
20
絵　山道翔太
完成図を
ちゃんと意識して
絵の具の扱い
気をつけて…
次に
活かそう
あ　でも
見切り発車は
よくなかった…　な…
ごとん
センターカラーで登場!! 単行本⑤巻は3月発売!! 山口つばさ「ブルーピリオド」
次号
5
月号
3月24日(土)発売!!

絵　全て山瀬翔太
切り取り方は面白いんだけどねー
うーん
でもやっぱ対応力かなあ
もっと課題文とかモチーフに対して反応して欲しいんだよね
反応…？
うん
21

ほら
前に見せたじゃん
!
モチーフに対しても
課題文に対しても
おんなじよ
いい絵は
作者の考えが
明快に出てるモン
そん時は
絵作りの話
だったけど
あっはっはっは
課題に反応…
矢口と課題を
化学反応!
はい
次の課題
でも
矢口の絵は
良くなってるよ

東京美術学院
油画科夜間コース
11月15日
油彩課題
「タイトルをつけて描きなさい」
また
イメージ課題
対応力と
課題への反応
まずタイトル
決めて
それから
発展させて…

タイトル
「男のロマン」
俺の頭の中にある「俺の絵」は最高にかっこいい
けど一筆
また一筆
花＝自信
ヒーローにあこがれた男
ベルト

俺が
俺の絵をダメに
していく
時間が経って
改めて見ると
参考作品とか
画集の絵はやっぱ
すっげー良い
しんど…
ばたん

コピー取ってこよ
ガ
ガ
よしおわりっ
おもっ
持ちましょうかおじょーサン♡
びっくりしたあ！
橋田か…いつも距離近くない？
あ藝大の合格作品集や
聞いちゃいねえ！
八虎藝大志望なんや？
…まあね
橋田は？

藝大と
タマビやで
へー
…いや
じゃなくて
何か買いに来た
んだろ？
見に来た
だけや
僕
人の作品
見んの趣味
やから
は？
ここにあるモン
みーんな誰かが
考えて作ってん
ねんやろ？
そしたら
コンビニも
美術館みたいな
モンやん

俺にも
その頭の
柔らかさ
分けてくれー
?
はは
あー
おでん70円
切り絵やで
対応力かあ
八虎は
真面目やなあー
絵なんか
自由で
ええねんで
それ
TOKYO

マジで⁉
知らんでコピーしとったん？
ワサビで描く人もいたらしいな
29
イメージ課題なんて行儀のいい課題やで八虎
藝大の入学試験はな
藝大の過去問見たことある？
はっきり言って運や

ある年は
土砂降りの
動物園で油絵を
ある年は
グレーの紙に
白と黒の消せへん
色鉛筆を渡されデッサン
そうかと思えば
王道の石膏デッサン

今年受かっても来年受かるかわからん世界や
藝大受験はな
31
楽しくやったほうがええで
楽しく…
か
確かにそうだ
はーい今日の課題でーす
楽しくやろうー
!
キャンバスの中では自由なはずだ
22年に実際に出た課題だよ

このケーキの箱を
使って「私の部屋」を
テーマに制作しなさい
わー
たのしそー
……
……
面接室

あっはっはっは
地味だねー
……はい
何か面白いことしようって試みは見えるんだけどねー
矢口って「肩の力を抜け」とか言われると変な方向に力が入っちゃうタイプ？
ぶす
33
87

はい
ぺら
ねえ
矢口にとって
緑は糸の
形してた？
は
本当にしてた
ならそれでいい

……
たぶん
よし！
ならいいわ！
じゃあもう少し
全体の明暗を
考えてもいいかもね
明暗にも
構図は
あって…
……

これは
等しい
コツ
コツ
…ってことに
なるわけ
んでつまり
これが何を
表してるか
っつーと
絶対値が
入った時の…
かなちゃん
推薦受かった
らしいよー
いいなー
遊び放題
じゃん

八虎
元気ないな
あーね！
俺も
思ってた！
絵の事は
わかんねーからな
まあな
俺たちは
待つしか
ねえよ
ガラ
美術室
失礼します
マージナル・オペレーション
最新刊
絶賛発売中!!

ドッ
いっ
…ごめん
…は!?
ユカさん!
……はあ
……?
どうしたんですか?
…何も
お気になさらず

なんだったんだろ
龍二の奴
矢口にとって
縁は糸の形してた?
また男にフラれたのか?
……

あの言葉すげー引っかかる
俺にとって…
俺にとって…？
そういえば昨日森さんが来てましたよ
えっ!?
すれ違っちゃいましたね
あのF100号の大作ですか
うわー会いたかったあ…！
俺あの天使の絵好きだったんすよね
でっか…
矢口さん
表紙で登場!! 単行本③巻は3月発売!! 藤島康介『トップウGP』
次号5月号は3月24日土発売!!!

夏休みの
スパルタ課題
覚えてますか？
デッサン
スクラップブック
1日1枚写真
そして作品
あれはデッサン力や見識
構図力といった
絵を描くうえで
一生学び続けなければ
ならないものの修練法の
一つだったんですよ
……？
なんスか
急に？
矢口さん

矢口さんも
描いてみましょうか
F100号
ブルーピリオド
九筆目
おわり
「F100」。それは、今の八虎には現実感がない広さ。
それは「壁」の突破口となるか!

天国大魔境
TENGOKU YO
新連載
大反響
大感謝
圧倒的スケールで贈る
新たなマスターピース!!
冒険は始まった!
この武器で、この世界と戦う!!
石黒正数
いしぐろ まさかず
アネ漫画の最高峰!
第3話 キルコ

たぶん未来、たぶん日本のどこかで僕らの冒険は始まった。
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。
2

ズバーンてよ
ビームが……未来人じゃあるまいし……
こいつら撃てない銃で撃てるフリしてたんじゃなくて
そう思わせて俺達を近付けさせたんだ……クソ……
なんで……？
弾がもったいないって言ってたじゃねーか確実に当てるためだろ
怖えな……
実は違うんだよな
前号の天国大魔境
壁に囲まれた施設の中で暮らす子どもたち。トキオは「外の外に出たいですか？」というメッセージを受け取り壁の外を想像する。一方、マルとおねえちゃんは廃墟と化した街でサバイバル生活をしながら目的地を目指している。

MANGA AGGRESSION! アフタヌーン
この銃…威力はハンパないけど
スイッチを入れてから撃てるようになるまで30秒近くかかる
だから時間かせぎしてたんだ…
俺達殺されんのかな
こいつら物心ついた時には世界が崩壊ってた「無法世代」ってやつだろ
人を殺す事の罪悪感がハナからねーのさ
人聞きの悪い事言ってんじゃねーよお前らだって強盗だろうが!

高柳と梅沢はどうしたかなァ
逃げたんだろ
もしかしてどっかから奇襲をかけて格好良く助けてくれるんじゃねーか!?
……くれると思うか?
全然思わねー
うるさいから2人撃ち殺して1人に案内させようか
いいんじゃない?
わーっごめんなさい黙って案内しますから

しく
しく
泣いてんのかよ
徳田さん…
こんな世の中になっても15年ガンバッて来たというのに
ガキ共に面白半分に殺されるとはなァ……
ううっ
もぅくく言う通りにしてりゃ殺さないから！
意外と情にもろいぞ
頼めばやらせてくれるんじゃ……？
やっぱ殺そう
ウソです
すみません!!

へぇ…ご大層な所に住んでるね
森山病院
7
おねえちゃん……
コイツら他にも仲間が居るんじゃ…
!!

その通りよ！逃げるなら今だぜ
俺達には100人の仲間が居るからなァ
ボカ
さっき「逃げた2人が奇襲してくれないか」って言ってた
こいつら5人で全員なんだよ100人居るならそいつらを呼んで来る事を期待する
冷静！
だいたいバカは無駄に広い所に住みたがるんだ

どう？マル
何かピンと
来る事は…
受付
うん……

なんにもない
だろうねぇ
ここがゴール
だったら奇跡
だよ
?
あっ
発電機だ!
発電機だよ
ね!?
発電できるんだ
……良いねー
この電池
充電でき
ない?
なんで
そんな事
してやら
なきゃ
ならねー
……
KCDX 超才・石黒正数の伝説的大傑作『外天楼』大重版・大好評発売中!!
700円

作者近況

石黒正数

大阪へ行って小原愼司さん、トニーたけざきさんに遊んでいただきました。両氏とお話すると漫画のモチベーションが上がります。

崩壊以来
天国みたいな所なんて
あの世にしかねーよ
そんな事
わかってんだよ…
だからだいぶハードル
下げてんじゃん
おっ
帰って
来た
なんで?
くれるの?
あんたら
トマト好き
か?
トマト好きにとったら
天国と言えなくもない話
なら聞いた事ある

トマト
好き?
好き
じゃ マルにとっても
天国だね…詳しく
聞かせてほしいな
話に聞いたって
だけで本当に
あるかどうか
知らないからな
途方に
暮れてたんで
情報はありがたい
っス
ややこしい場所
だしよ
13

ほれ
あっ
ありがとー
何の電池なんだ？それ
シャチ
この銃の
てっ
てめえ

天国大魔境
TENGOKU-DAIMAKYO
じゃじゃあずっと
撃てない銃で制圧してたのか
鉄柱に当てたあの一発も出るか怪しかったんだよ　弾切れで
ね
……
カチ
15
バカヤローッ野垂れ死ね無法世代のガキ!!
くる
危ねッ
ひっ
大人なめるな

開拓するぜ、新世界! アフタヌーン
ちっ……クソ度胸だなあの女
いや弟が居るからだよ
開高建設
16
えっ
俺ァどうにかあの女後ろから組み伏せてやろうとスキをうかがってたのよ
ところがあのボサボサのガキが必ず姉ちゃんの死角を隠すように半身になってんの
フーン……武術の心得でもあんのかね……
何にしても変なのマトにかけちまったよ……
はぁ〜〜〜あ…
アフタヌーンのメールマガジン!
https://eq.kds.jp/kmail/

あー
怖かった……
どって事
ないでしょ
あんなオッサン
これ充電
できたし！
あと4発
撃てると思うと
心強い
4発目は計算に
入れない方がいい
出ない事の方が
多いもん
そんじゃ
トマト天国を
目指す！
「トマト天国」
て!!
17

月刊アフタヌーン
電子版配信やってます!!
Amazon Kindleなど各電子書店にてご購入できます!

ここより外は
そりゃあるよ
外というか
僕らが
入れない所が
たくさんあると
思う
先生達専用の
ドアの向こうが
どうなってるか
僕らは知らないし
配膳が
下げられていく先も
通気口の中も……
そういうスペースも
考えようによっては
外だ
外には
怪物がいるって
園長先生が…
それは
先生用のドアに
近付かせないための
おどしでは……？
少年レーサー・突風、覚醒！
AFTERNOON アフタヌーンKC
3月23日(金)発売！
トップウGP 3
藤島康介

やっぱりタラオは頭が良いなァ
ちょっと話が具体的になってきた
ミミヒメはなんで外へ行きたがっているんだろう……
トキオはミミヒメが好きなの？
そりゃまぁ
そ……か
いっ
大丈夫？
電子版
配信やってます!!
詳細はコチラ

サッ
僕そろそろ部屋に戻る
送る
自動操縦で帰るから……必要ない
ぎょぎょ

きゃはーっ

何か……
最近……
くくっ
クク!
その絵……
コナにもらったんだいーでしょ

バッ
返せ!!
なんでだ!! 僕がもらったのに
なんでトキオに返すんだよ!!

コナの絵は
僕がもらう約束
してたんだっ
ずるいぞ
トキオ
ばっかり!!
僕もコナの絵が
好きなんだもん
うっ
そ…
それも
そうだ
僕も
もらったって
いいじゃないか
ごめん
クク

ポン
26

原作/真刈信二
漫画/DOUBLE-S

ククが欲しいって言うんだもん仕方なかった
今度はトキオのために描く
本当!?
僕は……コナが想像するものが好きなんだ
まったくトキオは泣き虫だなククに絵を取られたくらいで
月刊アフタヌーン AFTERNOON 次号5月号 3月24日(土)発売!!

頼れるのは、わるい人。
AFTERNOON アフタヌーンKC
3月23日(金)発売!
フラジャイル⑪
原作 草水敏
漫画 恵三朗

ピローーン
バサ
チカ
チカ
ミミヒメから
メール？

天国大魔境
TENGOKU-DAIMAKYO
次回▶3/24(土)発売◀をお楽しみに!
あっ!
ミミヒメ本人からの裸の写真…? 天国の安定が足元から蝕まれていく。
天国大魔境 第3話おわり
次号、温泉旅館で意外なモノと出会う!!

この漫画はフィクションです。実在の人物、団体等とは関係ありません。

敬遠は逃げじゃなく普通の戦術。しかし、強打者・大地にかける期待が大きかっただけに失望と怒りもまた大きい。
あす!
崎玉
ひぐちアサ
おおきく振りかぶって
え 内は
石浪君のスキなコース
表情は変わんねェが
無死一・二塁ってだけでも気負いはあるはず
好きな球なら待つ理由はねェ
手出させる!

作者近況
ひぐちアサ
これで打たれたら
4点差になるかも
ス
打たれること考えたらダメだ
プラス！
内へ
ク
ン
"まっすぐ"！
ザッ

前回まで!
監督は女性、選手は全員1年生。県立西浦高校硬式野球部は夏の大会で初出場ベスト16の快挙をなしとげた。快挙でも負けは負けで、力不足を悔やんだ西浦ナインはチームの目標を「甲子園優勝」に改めて設定する。迎えた秋季埼玉大会、エースの三橋は投球フォームの改造を焦ったツケで本来のパフォーマンスを発揮できず。西浦は強豪千朶相手にコールド負け。始まった4市大会初戦の相手は夏にコールド勝ちした崎玉高校。2点を追う西浦は6回表無死で4番を敬遠、5番打者石浪を迎える!
コースはいい! どうだ!?
よし
石浪には"まっすぐ"を使えるみてーだな
ピー
ストレートか?
オレにははじめて投げたな
崎玉

それより
内へきたぞ
ここまで内角しか
打ってないのに
まず内から入ってくるって
どういう考えだ
コントロールミスか?
石浪君には
スライダーと
ナックルカーブを
打たれてる
プレイ!
まっすぐは今
打ち上げたけど
あとは外を
打たせる
ゆさぶってくぞ
作者近況
ひぐちアサ

三橋 廉
まだ内へ来るか？
ボール球！
外へ
阿部隆也
逃げる！

作者近況
ひぐちアサ
ファウル
ボール！
よっしゃ
追い込んだー
1球
見せ球
欲しいが…
よかった
手
出してくれた
トモー！

夏の分打ってくれ！
たのむー!!
佐倉大地
さくらだいち
崎玉高校1年。捕手。
無名の崎玉を躍進させてきた強打者。
トモー！
石浪智也
いしなみともや
崎玉高校1年。右翼手。愛称はトモ。
夏の大会は故障で欠場したため西浦側にデータなし。
的確な観察と分析で西浦攻略を主導。
ギュゥゥ

作者近況
ひぐちアサ
気負い充分だ
一気に行くか
外に手ェ出したのは前の打席もだ
プレイ!
石渡は内狙い もうだまされねェ
外のスライダー
ボールからストライクへ入ってくるようにコントロールできるか?
だいじょぶ
外からストライク!
3球勝負か
打ち上げさせちゃイケナイ場面だ

ギリギリ狙う
カウントは余裕！
夏
オレがいればできたかもしれないこと
舞台ととのえてくれて
センターカラーで登場!! 単行本・最新3月発売!! 山口つばさ『ブルーピリオド』
5 3月24日(金)発売!!

感謝!
ボール…
外
作者近況
ひぐちアサ
(前からの続き) 多く来て下さっていると聞いています ありがとうございます!!
こんないい思いさせてもらえるのは全て 読者の皆さんのおかげです 感謝です
えらい長く書いてしまいました 失礼しました!!

田島悠一郎
西浦（にしうら）高校1年。サード。
抜群の野球センスを誇る。
4番を打つことが多かったが今回は5番。
いや
見逃し
狙ってる！
ススッ
ブン
12

カ
ッ

ホームラン
「ガイコツ書店員 本田さん」の本田氏が読み切りで登場!!
『たったひとつのことしか知らない』
次号5月号
3月24日(土)発売!!
ドス
2本目
ドッ

わあああ
埼玉
キャあああ
ドス
ドス

すごいな!
よくあんな飛ばせんね!
ども
外のいいコースに投げられた
今日2本目
表紙で登場!! 単行本③巻は3月発売!! 藤島康介「トップウGP」
次号5月号は3月24日(土)発売!!!

完っ壁にやられた
3球勝負はまずかった?
イヤ
1球目2球目との組み立て考えても悪くはなかった
それに"外"だぞ!?
AFTERNOON
アフタヌーンKC
3月23日(金)発売!
おおきく振りかぶって㉙
ひぐちアサ

1試合分しか
ビデオはないけど
石濱は全部の打席で
内を狙ってってた
今日だってそうだ
これが予選の全打席で
そうだったとしたら…
記録みると
石濱はこの大会
予選ではシングルしか
打ってない
ビデオじゃ
腕たたんで
コンパクトに
振ってたのに
今の打席は
これまでとは
全然違った
バッティングだったぞ

インパクトの瞬間 前の腕の ヒジが張ってる
これぞ 長距離打者って 打ち方だった
21
あれができるなら 外が苦手なはずがない
それなのに 今まで内しか打たずにいた
佐倉にしたって 今日がはじめての 登板だろ
なんで今まで 投げなかったのか
Nishiura
149

うちとやるまで隠してたんだ
崎玉の本気度なめてたぞ!
大人って自由だ
月刊アフタヌーン 毎月25日発売!!!
6番 レフト 田中君
あーす!
2人みてっとオレも打てそうな気ィしてくんだよなっ
田中は今日バントしかしてねェ
内角低目をつまらせる!

内の
低目に
シュート
内きた！
う！

今までに西浦が負けたのは格上の強豪のみ。毎日成長する高校生の怖さを今度は自分たちが知る立場に。
アウト！
ナイサード！
ナイファースト！
廉！
自信持って投げろ！
……
うんっ
おおきく振りかぶって
第140回 おわり
全てが経験値。次回、さあ試合はここから！

最新刊、3月23日(金)発売!
打倒、西浦。すべてはこの日のために。
4市大会開幕!
初戦の相手は夏の大会でコールド勝ちした崎玉高校。甲子園優勝を目指し練習してきた西浦と、西浦へのリベンジに的を絞って準備してきた崎玉とのモチベーションの違いは、試合の流れを変えてゆく。毎日成長する高校生の試合、目が離せない!
アフタヌーンKC
おおきく振りかぶって
29

早くも
重版
出来!!
来世は他人がいい
紙版 電子版ともに
大好評発売中!!!!
第一巻
小西明日翔
私をいちばん愛する男は、
世界でいちばん危険な男。
描きおろしも
収録!

大ヒット感謝！ 単行本第①巻、大重版!!
来世は他人がいい
殴られる5秒前。
第1話公開中!「来世は他人モアイ」で検索★
小西明日翔

とあるホテル。霧島は
婚約者
うーん…霧島くんに会うのなんか久しぶりな気がする
んー そうかな?
そんなことないと思うけど
えぇ～ 絶対そうだよ
彼女でもできた?
大人のお友達とお楽しみ中。
ガバ
聞いてくれる?
実は俺 好きな子ができたんだけど
前回まで
大阪のヤクザの孫娘・染井吉乃は、東京のヤクザの孫息子・深山霧島と婚約を結ぶハメに。霧島は吉乃にすっかりホレこんだ様子を見せるが、その本性は謎に包まれている。現在吉乃は、東京の深山一家の邸宅内にある離れで暮らしている。

ぜんぜん聞きたくなーい！普通この状況で他の女の話する～？
え？でも俺最中でもしょっちゅう彩乃ちゃんの彼氏の話聞いているけど…
自分の話はしたいけど人のノロケ聞きたくない！
え～聞いてほしいなあまだ誰にも言ってないんだ
う～ん…仕方ないどうでもいいけど聞いてあげるどんな子？写真見せて
ええと…高校の同級生とでも言えばいいのかな？
家同士が仲よくてさ同じ高校に通って毎日一緒に登下校してるんだよね
え？そんな青春みたいなことしてるの？霧島くんがそういうのやってると違和感あるんだけど
？そうかな？
いいな～わたしも高校生もどりた～い
グラビアの仕事しんどーい
しかも今その子うちに居候してるんだ
大阪から来たんだけど…写真これ
3
157

ボスッ
え〜最悪〜〜〜! わたし こういう女無理なんだけど
ていうか わたしより美人の女全員嫌い
? どうして? 彩乃も可愛いよ
霧島くん 女だったら誰にでも可愛いって言うから信用できない
え〜傷つくなあ
ていうか このフォルダに入ってる写真全部隠し撮りじゃん
染井吉乃
主人公。関西のヤクザ・染井組の組長を祖父に持つ。婚約を機に東京で暮らすことに
あ バレた? そうなんだよね 吉乃 写真撮らせてくれなくって
俺がカメラ向けると物凄い速さで動き始めるから
ブンッ
えーなにその子…

近づくと露骨に身構えるし俺が少しでも不穏な動き見せようもんなら
刺し違えてでも殺してやるって思ってるねきっと
……………え？それやばくない？
？なにがやばいの？
だってメッチャ嫌われてるじゃん
…嫌われてる？
俺が？
うん
俺以外にいないよ
でも吉乃に嫌いって言われたことないよ？毎日怒られてはいるけど
え～…それ嫌いって言われてないだけだよ毎日怒られてるって何やってんの？ストーカー？
ふつう毎日怒んないもん付き合える可能性ないって～諦めなよ
作者近況
小西明日翔
この原稿中とうとうパソコンが壊れ作業が何度かパーになり、買い換えるのを渋っていた過去の自分に殺意を覚えました

諦めるの？好きなのに？好きなのに諦めないといけないの？
は～何言ってんの？そういうときもあるじゃん
ていうかそのヨシノちゃん？大阪に好きな男いるかもしれないし
遠恋してたらどうすんの？
ボスッ
え？
それはそれで最高だな…婚約者の俺 差し置いて向こうに好きな男がいるんだろ？
俺に黙って付き合いはじめたらどうしよう？最高にゾクゾクするんだけど
寝取られ大好き♡
は～？クズすぎてその子かわいそうになってきたんだけど
とか言いながら霧島くんってそういう男だよね慣れたけど

へぇ 俺ってどんな男？
わたしがどんだけ ワガママ言っても 八つ当たりしても 絶対怒んない
怒らなすぎて 気持ち悪いけど
酷いなぁ
ドサッ
ていうかさあ 別にその子に こだわんなくても 鷺島くん わたしみたいな女 いっぱいいるんでしょ どうせ
それでいいじゃん
うーん…
だって 怒ってばっかって よっぽどだって— マジで考えて あげたほうが いーよ
……

なんだろう…
誰かいる…？
おじいちゃん
帰ってきたのか…
おじいちゃん…？
いや
ここ東京か…

ギッ
東京…
霧島…？

チキチ
………
誰かいた気がする…
…うーん……
もそもそ
カギ締めてるよな…
夢か…

―――いやッ!!
アレ夢だったのか!!?
今朝は夢かと思って放置したけどアレ霧島だよな?
アイツ以外に無断で部屋入ってくるような人間いね～よ
ガチャ
昼間観察してみたけど腹立つぐらいいつも通りだし、そもそも不法侵入したくらいで挙動不審になる男じゃないし
玄関もお風呂の窓もトイレの窓も全部 鍵締まってたし…ピッキング?
いやチェーンはさすがに切らないと無理か

そもそも
何が目的なんだ？
とうとう
わたしのこと働きで
殺そうとしてる
可能性は…
あるな
まさか浄水器の
フィルタに
少しずつ毒盛る
つもりとかじゃ…
ピキョン
ハッ
…あほらし
なってきた…
ガーン
アカン!!!
あの男の
奇行に慣れてきて
1ミリも動揺してへん
自分がおる!!!

来世は他人がいい
ヤクザの孫娘×ヤクザの孫息子
クレイジーな恋物語！
とりあえず
玄関のカギは
明日替えて…
あと護身用に
何か買うか…
……護身用…
…無いか

……ん…?
…ん!!?
いる…
いるよな!!?

な…
何やってんだ
コイツ？
つーかマジで
どうやって
入ってきてんの!?
しかもなんか
頭のあたり
濡れてる…？
血か？
コイツ
本当に毎日
何やってんだ…
しょっちゅう
流血してないか？
どうしよう…
一応布団の下に
包丁隠してるん
だけど…
どうする？
使うのか？
いや
もし使うにしても
最終手段か…

わたしの寝首
掻こうとしてるなら
たぶんもっと
近づいてくるだろ…
威嚇に使うにしても
最悪殺るにしても
向こうが
触ってきた瞬間に…
あれ…？
枕のあたりが
なんかサワサワ
するような
もしかして
髪の毛
触られてないか!?
オイ待て…

これって
触られてるって
ことでいいの!?
スゲェ微妙
なんですけど!?
しかも
なんか…
なんか
これ…
みッ…
三つ編みしてる…!!?

ほんまにコイツ何やってんの!?
メッチャ三つ編みしてるやん!!
ダアアアアアアアッ!!!もう無理!!!
アンタさっきから何やってッ
我慢できへん!!!

ビックリした 吉乃 起きてたの?
ビッ…! ビビビ ビックリ したのは こっちの セリフ じゃボケ!!!
ばーーん
あ! ごめん 首 絞まってるね
つい体が動いて! 布団 穴空いちゃったな 本当にごめん 痛いとこない? 今ので髪の毛 切れちゃったか、
やかましいわッ!!!
ゴン

アンタ一体何やってんのよ!! コソコソ入ってきやがって!! せめてインターホンを鳴らせインターホンを!!
え インターホン鳴らしたら入れてくれるの?
入れるわよ! なんか用事あるんだろ!? そもそもアンタどうやって入ってきたのよ!!
ええと… アルミでカギ複製して入った
チェーンもユツ止え御めばヒモで外せるし
お前何やってんだ 犯罪じゃねーか!!!
よしッ いいからアンタそこ正座しな
ボスッ
説教だ説教!
? はい
アンタに犯罪とか常識とかそういうあやふやな言葉使うのはやめる
いいか? 人の部屋のカギ勝手に開けて勝手に入るな それが一般常識だからとかじゃない
私が嫌だから入るな わかった?
わかった

よし
じゃあ次
アンタ
人の部屋 勝手に
上がり込んで
何しようと
してたのよ
人の寝顔勝手に
三つ編みしや
がって
……
なによ
俺よく考えたら
吉乃の怒ってる顔しか
見たことなかったからさ
はあ？
言われたんだ
怒ってる顔しか
見せてくれないって
嫌われてるんじゃ
ないかって
だから
吉乃の寝顔見たいと
思ったんだけど…
寝てるときに怒ってる
人間はいないだろ
しかも
いくらでも
吉乃のこと眺められる
21

いや 怒ってる顔しか見せてくれないって
そりゃアンタがやってることだいたい いつも犯罪だから怒る以外にどうしろって言うのよ その証拠になんか今日も怪我してるし
何やらかしたら血が出るまで殴られんの？
ああこれ？
これは何かやらかしたっていうか門限守らなかったから橘さんに殴られたんだよね
ていうかオレが承知してるときはだいたい橘さんに殴られたときかな
ばーん
は!!? 門限!? アンタ門限なんかあったの!!?
うん 夜の1時守ったことほぼないけど玄関に花挿してない花瓶が一つあるだろ？
あれ俺を殴るために置いてる花瓶だから
益子焼
なんだその習慣
つまりアンタわたしをあんまり怒らせたくないってこと？
無理だと思うけど
怒らせたくないっていうか・怒ってない顔以外も見たい？

言っとくけど アンタが大人しく してさえいれば わたしは穏やかに 過ごせるんだからな
とりあえず その門限守る ところから 始めてみなさいよ
うーん…
できない でしょ？ だから無理って 言ってんのよ
アンタ そういうの できない男 だろうし
ルールの一つも 守れなくて 腐るほど女いる 男だって 2ヵ月も一緒にいたら さすがにわかるわ
女？
首の後ろ 痕つけられてるわよ
えっ
ギイッ
嘘よ 意外と わかりやすいわね アンタ
え

どれだけ遅く帰ってきても アンタ絶対家で風呂入るでしょ いつも匂い変わらないし 電話出るときは絶対家はずす
わたしの前でほとんど端末いじらない 女のメッセージの返事打ってるところも見たことない
不自然すぎるのよ
言っとくけど わたし そういうのだけは割とわかるわよ アンタほどじゃないけど おじいちゃんも似たようなもんだし
どうもおじいちゃんです
あの男が愛人全員と子供作ったら うちの家系図リアス式海岸より複雑になるからな アンタも隠し子とかいないでしょうね？
あー… それは大丈夫…だと思います
しっかりしろよ色男
てっきり吉乃そういうの疎いのかと… いつから気づいてたの？
2、3週間一緒にいたらわかるわよ
何？ わたしにならバレないと思ってたの？
いやというより気づいてたのに怒らないのかなと思って

えっと・俺が他の女と遊んでるから？
なんでわたしが怒るのよ
なんだそれ そんなのアンタの勝手でしょ 怒らないわよ
えーっと… 吉乃 寛大だね
いや わたし 短気だから
言っとくけど 好きな男が 浮気してたら 殺すからな
えっ
？
なによ？
その理論で行くと 俺も殺して 欲しいんだけど…
いや 好きでもないのに そんな無駄な殺人 したくない

…………
えなに？アンタが黙るとなに考えてるかわからないからやめて欲しいんだけど…
吉乃って俺のこと嫌いだったりする？
は？
いや吉乃のこと好きなだけで楽しかったからそこまで考えたことなかったんだけど
吉乃俺のこと嫌いなのかなと思って
なんだそれ
俺は吉乃がいると毎日楽しいよ

吉乃が
いると思うと
早く家に
帰りたくなるし
吉乃と
一緒にいれるから
学校行くのも
楽しい
アンタ…
やってること
えげつないくせに
小学生みたいなこと
言うわね…
俺のこと嫌い？
どうすればいい？
…いや…だから
アンタ
そんなことで
変わるような
男じゃないでしょ
それにあんまり
言いたかないけど
わたしは
アンタのこと
嫌いだから
避けてるんじゃ
なくて
アンタが
何しでかすか
わからないから
避けてるのよ

間違っても
好きではない
けど
わたしがここに来た
ばっかりのとき
アンタ結局1週間も
番人面保たなかった
じゃない
自分のしたくないことは
しないし
でもやるときゃやるから
ある意味見てて清々しい
飾り気がないから
ブレもないしね
アンタに
いいところが
あるとすれば
そこだけよ

とりあえず
絆創膏だけ
貼ってやるから
向こう座りな
そんで
さっさと
出て行ってく
れッ
俺も吉乃
大好き!
あぁッ!!?
言っとくけど
こっちは
アンタのこと
好きだなんて一言も
言ってねえからな!!?
うん
とりあえず俺
浮気したとき
吉乃に殺して
もらえるように
頑張るね
何言ってんだ
お前!!?
人間一年生。愛って難しい!次回は「ヤクザサミット」が開幕!!
来世は他人がいい
第6話
おわり

ヒストリエ
HISTORIE
……野生の獣があんな
貌になるか……？
その刹那、彼は何を見て、何を感じたのか？
岩明均
第103話 「心の座・6」
まるで底知れぬ
悲しみと……
そして怒り

フィリッポス王と同行した獅子狩りで重傷を負ったパウサニアス――。
あの貌の次に繰り出された一撃……
それこそ頭ごと吹き飛ばす勢いかと思ったが

STORY
数奇な生い立ちのせいで、蛮人でありながらギリシア的教養を身につけることとなったエウメネス。マケドニア王フィリッポスに見出され以後その幕下に加わることとなった。ある日、どこかアレクサンドロス王子に似た男・パウサニアスがフィリッポス王の親衛兵となる。パウサニアスの兄は彼には「大事な後日」があると言う。パウサニアスは王のお供で獅子狩りに同行するが、獅子に襲われ重傷を負う。
この程度の傷で済むとは……
何だ……
何なのだその顔は……

獅子狩りの獅子にやられた
つい気をとられてな
気をとられ
何を……何をしている……!
全てが……台なしではないか……!!
……多少ながら王の信頼は得たが
そんなもの! ……その顔で今さら何になる……! これでは! ……これでは全ての計画が……!!
計画……
お前は! お前はそのアレクサンドロス王子そっくりの顔でフィリッポスの近くに仕え! フィリッポスの信頼を得る!

ヒストリエ
HISTORIE
語られる歴史、紡がれる物語。
作者近況
岩明均
やがてアレクサンドロスが成長すればさらに！お前とは瓜二つになっただろう！
まずヤツらは！お前を王子の影武者にと考える！
だがそれ以上にお前が実力を発揮すれば！実際に王子の名代！王の名代として様々な権限を手にする事も出来たのだ！
政権の中枢に地歩を固める過程で機会を狙い！
老いぼれたパルメニオンとアンティパトロスを倒す!!
そしてやがてはフィリッポスを暗殺!!最後に……
アレクサンドロスを屠り　マケドニアを奪い取る!!
……はずだった

グフッ
ゴホゴホッ
あるいはそんなような事を考えているのかとも思ったが あらためて聞いてみると何とも…… ひどい妄想だ
妄想だと……
あまりに非現実的
おれにしたって そんな器量 能力は持ち合わせていない
グッ
グフッグフッ
わかっていないのは お前だ
この計画を遂行するのが 私とお前だけだとでも思うか——
妄想だと……

作者近況 岩明均

（つづき）リエ』を描く上での参考にもなります。さらに、見て回った史跡の中には「いつかここを舞台にした歴史物語を描きたい」と思う場所もあったので、けっこう仕事がらみの見学だったとも言えます。もっとも、国内を舞台にした歴史物語については描くにしても『ヒストリエ』の後なので、どんだけ先の事になるかわかりませんが。

ヒストリエ HISTORIE
そこは、紀元前の世界。
なのにそれを
お前は……
獣にやられた
だと?
この……!
役立たずめが!!
ガッ
グッ
グブッ
ゴボッゲッホッ
ゴボッゲボッ
アフタヌーンKCDX
最新刊
新装版 プラム革命 弐瓶勉フルカラー作品
弐瓶 勉
絶賛発売中!!
2200円(税別)

ゲホッゲホッ
ガホッゴボッ
ゴボッゴボッ
…まだ使えるな
コッ
それなりに役には立つ
ゲッホッ
ゲッホッ
グヒュッ
グヒューーッ
カッ
ケハッ

ク…
コっち
……死んだのか
兄上……？

……最後まで
しょうもない
……というか
よくわからない
人だったな……
できれば腐敗が
進む前に
埋葬を
済ませたい
12

パウサニアス……お前の心は……
お前の心は何処にある……
役目を……役目を果たすのだ
お前の役目を……
……パウサニアス

あれこれ指図する
兄が死に
その後 時々考える
ようになった
おれがこの世に
生まれてきた理由……
役わり……
あるいはもともと
生に理由などは無く
各が自分の一生に
勝手に理屈づけする
だけの事か……
已が己に出題し
そして己だけの答え
を求め ただ進んで
ゆく……
であるなら
この世界における
おれの引っかかり
は あの貌
あの時のあの獅子の
貌だけだ
あれ
一体なんだった
のか
アフタヌーンも電子版配信始めたぜっ!!
Amazon Kindle など各電子書店にてご購入できます!

フッ
見たか？
パウサニアスの顔
これでもう
王子とは
似ても似つかない
うれしそうだな
ミエザに行く前に
ヤツの傷面が拝めて
良かったぜ！
タッ

ハガキやメールを送ってね♥ 読者の声がアフタヌーンを作ります！ プレゼント付きアンケートは巻末に！

ザ
ザ

王妃オリュンピアスとパウサニアスの出会いはマケドニアに何をもたらすのか？
ヒストリエ
第103話 おわり
『ヒストリエ』は隔月連載です。
4月発売の6月号をお待ちください。

プ〜ねこ
すこしは話す気になったか
……
お前がその気になるまでいつまでもまつからな
そうやってだんまりをきめるがいい
こうみえて私は気が長いほうだ
それにしても遊戯具の充実した取調室ですね♡
ぱし
ぱし
ぱし
ぱし
ぬ〜ん
ぬぬ〜ん
ズボ
ズボ
ヒョコ
ヒョコ
ウニャ
ウニャ
ぼ
カッ
カッ
ズサー
気は長いかもしれんがせわしないな
第167回
北道正幸

アフタヌーン
プロポーズ
結婚しよう
君を一生ブータン
いや福井県にするよ
ブータンは世界一幸福な国
そして福井県は
全47都道府県幸福度ランキング総合一位……
つまり
この私を一生幸せにすると
遠まわし
僕は君のためなら死んだフリができる
フリ……
死んだフリといえば森で熊に遭遇したときのまちがった対処法
効果がないばかりか
かえって自らの命を危険にさらす
つまり
私のためならいつでも死ねると
アフタヌーンKC
プ〜ねこ1〜6
北道正幸
ねこ界の第一人者 北道正幸がシニカルなねこの日常を描いた傑作4コマ漫画!!
絶賛発売中!!

プ〜ねこ
おでん
あ 今夜は おでんでしゅか
トントン
3月でも まだまだ 冷えまつから
ちょっと 包丁 かして
ブス
ビュウッ
トポポ
もう いいん でつか？
この まるで 活魚を しめてる カンジが たまらん のよね
いつもこれだけ やりたがるん でしゅよ
ききねこ
スーハー スーハー
くん くん くん
いてっ
ガッ
いや大丈夫 匂いは 覚えました
くん くん くん くん くん
これも ちがうな
⑤ ④ ③
う〜〜ん
いて
ガッ
どれだ？
⑧ ⑦
作者近況
北道正幸
数十年ぶりの喪主でいろいろ大変なことに（いまごろはきっと平穏に戻っているはず）。
207

プ〜ねこ
次回 3/24(土)発売 をお楽しみに
意外にも?(福井県の皆さま ごめんなさい!)福井県は4年連続「幸福度」日本一☆
自動ドア
たぶん重さが足りないんだな
あれ?
そっかタッチするのか
カチャ
カチャカチャ
ピッ
んがーー
♪
肉球……
供述
わかりました刑事さん
すべてお話しします
おっしゃる通り
出所後しばらくは真面目に暮らしていましたが
カタ
つい古い仲間に誘われて昔の悪いクセが・・・
カタ
カタ
カタ
んもーじゃましないで下さい課長
カタ
カタ
カタ
やっぱりせわしない
プ〜ねこ おわり
豪雪に閉じこめられて仕事する北道先生に励ましのお便りを♡

SAMURA
沙村広明
第38話「名前はわからない」
波よ聞いてくれ
諂(へつら)えば女(わたし)が廃(すた)る
最新単行本④巻、アナーキーに発売中☆

「波の智慧派」の信徒とタッグを組んで番組収録。ホーリーな感じにゃならなそうだけど……。
ここでの収録はこの娘とツインパーソナリティでやってもらいます
鼓田さん
前回まで
DJデビューを飾り レギュラー放送をこなしていた。一方構成作家の久連木が小説の取材旅行をすることに。ミナレと瑞穂も同伴し目的地の和寒町へ。だが案内役の手引きで現地の宗教団体に拉致され、番組制作と放送を要求される。さらに謎の女性信者も登場
ロティオンです どうぞよろしく
どうしたんですか？
いや それが
ミナレさん 今朝からちょっと
※この物語はフィクションであり、実在する人物・団体等とは一切の関係はありません。

鼓田ミナレ 26歳。独身。スープカレー屋で働くかたわら、ラジオDJとして奮闘中。

1 カメ！
アタシもカメ飼ってます(^ラ^)
ハコガメですけど冬眠の準備はまだですね～
部屋飼いなら冬眠させなくても大丈夫ですよ！

今度写真UPしてください(≧∀≦)

紅の豚カツ 2014-10-19 11:01:09（コメントを書く）
2 城華さあああん！
鼓えめに言って俺と結婚してください！

ノンビール 2014-10-19 11:47:12（コメントを書く）
3 今日も寄らせていただきます
昨日は子供に優しくしていただいてありがとうございまし
とても助かりました
この お店が繁盛してる理由がわかります

匿心 2014-10-19 13:05:33（コメントを書く）
4 毎回
私の一日は城華さんのパン日記読むところから始まり、
店で城華さんの顔を見ながらスープカレーとザンギで晩酌
ことで終わります 我ながらキモいとは思いますがこれも
のせいです 紅の豚カツはタヒね

MIKA-DNA 2014-10-19 15:48:16（コメントを書く）
5 毎日寒いですね
城華さんのお客あしらいは最近すごく板についてきました
あと元々お綺麗な方でしたが、最近は以前より溌剌として
され磨きがかかってる気がします
恋でもされてるんですか？(笑)

お早うございます！

10月も半ばを過ぎたら
さすがに冷え込みが厳しくなってきましたね。
今部屋に旅行中の知人から預かった亀が3匹いるので
最近はエサもあまり食べず会議でもしているかのよう
鼻を突き合わせていることが多くなりました。
亀を賢者に見立てた昔の人の気持ちが少しわかります
でもそろそろ冬眠の準備が必要かな？
皆さんも風邪をひかぬよう十分に気をつけてください

さて**本日のパン**はドイツの**ミッシュブロート**と
フランスの**パン・ド・メティユ**です。
両方ともライ麦パンです。
ドイツとフランスではライ麦パンはライ麦の
配合比率によって名前が変わるんです。
ミッシュブロートとパン・ド・メティユはともに
ライ麦50%・小麦50%の比率で作られたパンですね。
同じ材料で作られてもお国柄でパンの性格が変わりま
ぜひボイジャーに来てその違いを確かめてください。

着実に奪われつつある――
ホイシャーのカリスマ店員の地位を――
帰ってきたんですね
お疲れ様でーす……
あブログ更新します?
皆がっかりするかもなー
……あっ いえいえ
独り言ですウフフフ
いや……待ちなって
カレー屋のカリスマ店員……?
なんぼのもんなのそれが……
そう……私は麻琴さんと一緒にラジオで天下をとる宿命の女
それに比べりゃ…………
私とツインパーソナリティでお願いしますね※
※ミナレ訳「お前だけではさすがにね……」
うわああああああ

やばいよ
ミズホ!!
私 今までさんざん
麻藤さんと中原くんに
持ち上げられてきたけど
……彼らのいない所では
実はそれほど主役ポジじゃ
ないのかも……
足元
崩される
ような
この感覚
そうですよミナレさん
人から与えられて
安穏としてるだけで
得られる成功なんて
嘘っぱちですよ!
戦い
ましょう
ミズホの言葉が
いつになく
タカ派だな……
昨日
何かあった?
久連木さんの
部屋で…
何も
ないです
久連木さんの
アシスタントは
私がします
南波瑞穂
FM局「藻岩山ラジオ」のAD。気立てが良く、
構成作家の久連木に恋している。
久連木克三
本業は小説家。麻藤に誘われ、
ラジオの構成作家として腕を振るう。

局にそう言われてこの取材に同行してるんですから
穂隠さんの手を煩わせるまでもありません
あらそうなのでもそういう事なら
私編成室でトラフィックの仕事しながら
いくつかのラジオ番組のプロデューサーディレクターも任されてたわ
ネタ出しの面でも私の方が久連木さんの力になれると思うけど
ていうかADの仕事程度ならウチの信者達がやってくれるから
南波さんはのんびりと睡眠負債を解消してても大丈夫よ
程度!?
いや穂隠さん
さすがにそこは勝手の知れたMRSの人間じゃないと困るよ
※MRS=藻岩山ラジオ
あとキミにラジオ番組制作の経験があるなら
なおさら南波と一緒に仕事してくれないか?
この娘には数年以内に立派なDになってもらわないと困るんだ
※D=ディレクター

波よ聞いてくれ
D‥‥
何かを思い出して顔を紅らめている
もしや抱かれて？
そんなこんなで我々一人一人がこの宗教法人と戦う決意をしたまではよかったのですが‥‥
うっわすご‥‥
あっつ
ここ眺めいいでしょう？
カルピスどうぞ
バードウォッチング友の会とかの寄り合い所ですか!?
ご覧の通りオープンスタジオですよ
ご覧の通りって
誰に向けてのオープンなんスかこんな山奥で!?

作者近況 沙村広明

「柑橘類の中でミカンが一番不味い。底辺の食う柑橘」と嘲笑しスウィーティーしか食わなかった僕が最近ミカンの美味さに目覚め 様々な産地のミカンを毎日食わされている。熊本産が美味いですね。

きおく
そうしつ!?
その…去年の1月
蔵王の山中で
倒れていたところを
合宿中だった
波の智雅派の人達に
助けられたんです
倒れる
前の事を
何も憶えて
なくて…
我らの父
トリキュミアは
こう言いました
貴女は我々の巫女に
なるために
今日この瞬間に
生をうけたのだ…と
うん…それは
人をかつぐ時の
典型的な言い様だと
思うけれども
へぇ〜〜
あるんだね
そういう事
それからずっと
詠い女としての修業は
してきましたけど
声を電波にのせるのは
今回が初めてなんです
色々と教えて
くださいね
鼓田さん
蔵王
行き倒れ
ん?
どっかで
こんな話を
しっかし
素直な娘だなァ
この娘
声も可愛いし

ディレクターの本分をね!
ただの選曲家タイムキーパー
作家と話し手のお手伝いだと思ってる若い人多いんだけど
全く違うからね音とタイミングで番組に殴り込む出演者の一人なの
作家と話し手はただの素材でディレクターが料理人なわけ
全ての責任をとるかわりに一番偉そうにしてていいのよ
話し手はミスをしてもいい…我々がそれを美味しく演出すれば番組は成功なのね
話し手のトークを本人の意思と関係なくブツ切りにしてもいいそれで番組が面白くなるならね
作家になんてなおさら気を遣う必要ないわ
ラジオ業界が危うくなったらあの人達はどーせ他に流れていくんだもの
おいおいヒデエな
何か反論がございますか?小説の取材中の構成作家さん

鼓田ミナレの「波よ聞いてくれ」今日はですね
この番組が始まって以来 初! オープンスタジオからお送りしていまーす
さて 突然ですが いきなりクイズです! ここは一体どこのオープンスタジオでしょうか!!
かなーり特定が困難なんでね 正解者には番組から
20万円プレゼントしちゃいます
わかった方は番組終了までにFAXかメールで回答を送ってくださーい

今日は何とね
この番組が始まって以来初！ゲストさんをお呼びしてます
ロティオンさんでーす
こんばんは！ロティオンといいます「誰っ」って感想でしょうけれど
ロティオンはですね「波の智慧派」っていう……えーと……
秘密結社？
公益法人です
……の広報さんなんですねー
そのスジの人にはたまらない感じの線のほそーいハーフの美人なんですけども・
……この音楽

おわかりになります？
ソルフェジオ周波数に合わせた音階で書かれた曲ですよ
ソルフェジオ周波数？
ラの音を４４４Hzド の音を５２８Hzにして調律した音階上で使われる周波数の事です
現在 広く世界で使われる国際基準音はラ（A）を４４０Hzとして調律された音階で
「平均律」と呼ばれています
これは一九三九年ロンドンの国際会議でロックフェラー財団の意向で決定されたと言われる
聞く者を不安にし創造力を奪う悪しき音階なのです
ソルフェジオ周波数で作られた音階は「純正律」
自然倍音が用いられた音階です
古代のグレゴリオ聖歌もこの音階に沿って作られていたとか
ソルフェジオ周波数には人のトラウマを解消したりDNAを修復する力があると考えられています

──ものっすごく宗教団体っぽい話をしました
キミ信じるの？そういう話
私がというよりトリキュミアがですね
この手の本を何冊も出版してます
あの娘ロティオンにしてもそうです
彼女の声の周波数はソルフェジオである741Hzが中央値です
すごく安心感を与える声でしょう？あの声があったからトリキュミアは彼女を拾ったんですよ
どうせ番組を作るならできるだけリスナーの耳を癒したいと思っての人選ですよ
笑いますか？こういう拘り
いや……
まァいいんじゃないのかな

乾杯！
お疲れ様でしたー
ありがとうございました久遅木さん
申し訳ありませんでしたね収録に立ち会えなくて
鼓田さんお疲れ様でした
いえ別に…
素材聴きましたがいやーこれはね！和案と札幌のケミストリーと言うほかない
鼓田とロティオンさんを褒めてやってくださいよ俺は大して…
編集が済んだらまた確認してください
ホント…いいですな
熟練の作家
優れた話し手
プロの手による編集。

それに比べて
素人の動画投稿とかああいうのはホントね……
ザコが図にのるな……と
まあ花輪さん
その辺の憤りはさておきこの先の事を繰り返し確認させてもらいますよ
今回2週放送分を収録したわけですが
編集後すぐ藻岩山ラジオに送ったとして
放送日は10月25日と11月1日になりますが
できれば10月25日の放送が確認できた時点で
ここから出していただきたいんですけどね
3人とも予定がフン詰まりなんですよ
そうですねわかりましたその日に解放すると約束しましょう
制作費と枠の使用料は後日請求してください
大丈夫
金銭面でトラブルを起こした事は今まで一度もありませんよ
南波さん

もう…ジュースなんて飲んじゃって
白でいい？
ダウンロードコンテンツみたいな服…
え？—あ…はいいただきます
ご免なさいね
今日まで色々と意地悪な事を言って
…いえ
ああいう人好きになると後悔するわよ
勘だけど
久瀬木さんラジオ局内に好きな人がいるでしょ？
南波さんじゃない人で
…はい

トリキュミア…… 花輪さんが 社会道義にもとる やらせをして テレビ局を退社した 話をしたでしょう
その当時から 花輪さんと私は 男と女だったから
企画を見て 何かしらの忠告を してあげられれば よかったのだけれど
でも 私は
その時 彼の事が 好きで好きで
彼のする事に 何の疑問も 持つ事が できなかった のね
ねえ? 南濃さん
考えたら あまり 聞かないでしょ? 仕事で関わる人間に 余計な感情を抱いて
それで上手く 仕事が廻った なんて話
まあ… いっそね
結婚でもすれば 話は別なのかも しれないけど
穂隠さん
電話番号 交換させて もらって いいですか?
え?…ああ いいけど
どうした の?
久連木さんの事は 貴女にあれこれと 言われる筋合いでは ないと思いますけど
映画 実写
無限の住人
DVD& ブルーレイ 好評発売中!!
詳しくはこちらをチェック! www.warnerbros.co.jp/mugen/

でも貴女は
私がMRS以外で初めて知り合った番組制作の経験者だから
話してると色々とその…勉強になる事が多いです
離れても今後ともご教授いただけるとありがたいです
……よろしいですとも
ストーンズのファンでもないのにストーンズのシャツ着るなよとか言うもんだからさ
こっちも怒鳴ってやったわけ
ミナレさんの高校の時の彼氏の話だそうです
ポロもテニスもゴルフもしないのに夏場にポロシャツ着てるテメーは何なんだと!!
アハハー!

四季賞2018年夏のコンテスト募集中！（4/5(木)必着！）
月刊アフタヌーン
まァ 何だ 終わって みれば
それなりに 面白い 経験 だった…かな？
そうです ね……
あと3日で 解放か ー
旭川で 遊んで 帰ろうよ
行ってみたい店 いくつかあんだよね 馬場ホルモンとか
おー 風呂沸いた
遊んで帰ろう どころか ミナレさん
久連木さんの 原稿取材が ほぼ丸々 残ってるんですよ
私 ビール もらってくるので 先に入って ください
うっげ… マジかよ
あとで私が 北海道の小説から パクれそうな箇所を リストアップするので それで何とかって 提案してみようかな
それじゃ 我々は 何のために……
出たら 飲み直し ましょう

ふーっ ホテルって
風呂がキレイで広いってだけで大概の事が許せるな…
やば…
酔ったまま のぼせると 死ぬわ…
少し外気入れよう
おっ 開いた
うおっ 寒ッ
これで5局か
そろそろいいだろう

電波な作戦会議は室内でやれよ!! たまにヒグマが出るんだろ!?
札幌放送
北海道文明放送
青森毎朝放送
MHK仙台
藻岩山ラジオ
半月後・・これら全てが
即席の「えるらど」になる
――――?
「えるらど」……?
波よ聞いてくれ
おわり

第46話 筋
いい病理医は、病もぬるい仕事も見逃さない。
最新KC11巻
3月23日発売!
LINEクリエーターズ
スタンプ大好評発売中!!
フラジャイル
病理医岸京一郎の所見
原作/草水 敏　漫画/恵 三朗

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体名等とは関係ありません。

医療監修 Watanabe Ryo
札幌医科大学附属病院 病理診断科・病理部 長谷川匠

病理医とは 生検や病理解剖などを行って 病気の原因過程を診断する専門の医師。各診療科の医師は、病理医の鑑別をもとに、診断を確定させたり治療の効果をはかる。

前回まで
社労会のセカンドオピニオンに訪れた患者 東山冴子は「知らない男に勧められた」と言った。壁貴大で手術を受けた経緯から、男の正体はダメ病理医 伍代だと発覚する。その真意は岸の診断を知ること。だが、肝心の標本の出来が悪く、岸は診断を確定できないでいた。
ラット相手にしてた研究崩れのおっさんが
指導医にきける口かそれ
すみません
病理診断に絶対はない
人間の体なんて矛盾が生じて当然
病名確定は臨床医の仕事
病理診断はたくさんある判断材料のひとつ
患者の年齢 性別 薬歴 既往症
病態 生化学検査 CT画像
それと同じ

いつも言ってるでしょ
はい
――三原先生の診断に今まで私は逆らうことができませんでした
蔡救大病院の中で私は完全にお荷物です
仕事もできない
世渡りも上手くできない…不器用な男なんです
「不器用」ねぇ

アフタヌーン
岸京一郎
病理医。極めて優秀で医師からの信頼は厚い。性格と口と人相は悪い。
森井
臨床検査技師。岸の右腕。医者志望だったが医学部の授業料を払えず断念。
宮崎
病理に転科してきた新米病理医。元々は内科の医師。
そんな私が
岸先生と宮崎先生と話して
ちゃんと診断ができるちゃんとした病理医になりたいって初めて思ったんです
東山さんの肝臓は私には悪性の癌に見えました
私ももう間違えないでいきたいんです！
…
——でも
その指導医の先生もあんまりですよ
元はといえば自分のミスなのに…
伍代先生の元々いた基礎病理と患者さんを相手にする臨床の病理はまったく別の仕事なんですから

指導はちゃんとしないとできるようにはなれないんじゃ
今の環境じゃ私はどうすることもできなくて…
だから東山さんをセカンドオピニオンに…
「環境」
ねえ
あよいしょと
能力抜きにしてもあんた病理医として問題あるでしょ
一柳教授の検体不適正さわぎを起こして
パケケン技師の診断まがいに乗っかって
セカンドオピニオンで他院に患者おしつけてね

環境に恵まれなかった？
10人の病理医があんたと同じ形で慈救の臨床病理に入ったとして
10人が10人 あんたと同じことしでかすんですか？
「ちゃんとした病理医になりたい」？
セカンドオピニオン仕組んだのがあんただって誰も気付かなかったらどうする気だったの？
それは
筋が通ってないでしょう

伍代
綜秋大病院の病理医。病理学の研究で結果を出せず臨床に転向した。
鴻池
大日本病理化学研究所（パケケン）の検査技師。病理医に不信感を抱く。
不器用な男？
むしろ器用にズルして
ごまかしてるじゃないですか
能力・境遇・環境
以前に
伍代先生が
何十年かけて
生きて築いてきた
人間性の問題ですよ
あの年であんな人格否定
されたら私なら死にます
20代
30代
よく立って
られるな
意外と
足腰強いん
ですかね
あ、
くずれた

……っ
それでも私は
ちゃんとした病理医になりたいんです……！
ぐぅ～
僕ごはん食べてくる
あ私も
ぐぅ～
明日仕事だし帰るわ
ちょっとちょっとあんたらも――
ピーピー
あ染色できた
パチ

基本はどの臓器も同じで
最初に病変の最大割面を出しますよね
あとはそれと平行にスライスしていきます
なにあれ?
あいつヒマなの?
切り出し教えてるんですよ
岸先生に怒られた人に感情移入でもしたんでしょうか

スライスの幅は？私は5㎜って教科書で読みましたけど
えっと機械的にすればいいわけじゃなくてですね
想定する腫瘍によって見たい場所と精度が違いますからその都度考えます
患者さんの大事な身体の一部ですから一言で「切る」といっても責任重大です
責任重大―
三原先生とは考え方からして全く違うのか―
本当に基礎の基礎も知らないんだなあ
どうなってんだろう慈救大の病理って
これも流派の違いみたいなもんなのかな
表紙で登場!! 単行本1巻は3月発売!! 藤島康介「トップウGP」
次号5月号は3月24日土発売!!!

慈救大学病院
病理診断科
東山さんの標本やっぱり作り直したい
…でも
それには三原先生からの許可が無いと
13
お先に
また残業っすか
成長ねえなあ…
あ
あの
三原先生
バタッ

三原先生！
なに
ぜぇっ
ぜぇっ
東山涼子さんの診断の件で
おっ
お話が
キモ
誰それ
おぼえてない…
2ヵ月前に肝臓の手術を受けた患者です
14

私が最初に診て悪性の高分化型幹細胞癌を疑いました
その後三原先生が良性の診断に変えられました
でも 私は軽い細胞異型を見ましたし門脈の感じが悪性の・
俺の専門は
肝臓だよ?
15
びくっ
…その
悪性を示唆するPIVKAⅡマーカーも・
じゃあ別の肝臓専門にしてる病理医紹介してあげますよ
その病理医の診断きけば俺と伍代先生どっちが正しいかはっきりするでしょ
AFTERNOON KC
最新刊
もう、しませんから。～アフタヌーン激流編～
西本英雄
絶賛発売中!!

あっ ありがとうございます
その代わり
もし その先生が俺と同じ良性の肝臓細胞腫瘍って診断したら二度と俺の診断を疑うな
はあ〜〜〜〜〜
迫力ありますねえ
ケータイからも応募出来る、プレゼントつきアンケートはこちらの二次元コードから！

東都大学病院！
日本の臨床病理の頂点と呼ばれていて
日本の病理医の3%がここにいるらしいですよ
ひょえ～
すみません宮崎先生付き合わせてしまって
いーえー
東山さんはうちの患者さんでもありますから
東都大なんか匂いが違いますね
匂い
頭のいい匂い…
17
伍代先生は以前何の研究をされてたんですか？
専門は幹細胞でした
腸幹細胞の維持機構の可視化の研究で
41歳までずっとラットの腸を顕微鏡で見てました
へえ
染色には私ちょっとうるさくてですね
マッソン染色とか
へー
手嶌先輩元気かなあ～
AFTERNOON
アフタヌーン
KCDX
最新刊
弐瓶勉
絶賛発売中!!
2200円

アフタヌーン
作者近況
草水敏
伍代先生は表情が豊かだなあと思いました。
はいはい なるほど これ 良性ですね
病理診断科
Department of Pathology
間違いなく 肝細胞腺腫
しかし 阿倍野先生
細胞所見では 悪性の癌の特徴が 見えませんか？
決定的とは 言えないかなあ
画像的にも 腫瘍径6センチで 濃染も脂肪化も ないし
正常肝の 若い女性でしょ？ 病因だって 経口避妊薬で 説明つくし
すごいこ
こんなに若いのに 東都大の肝病理の 専門家なんだ

東都大が広めようとしてる優秀な診断基準がありましてね
これで96%は診断がつくんですよ効率がいいでしょう
はあ 残り4%は？
それは枠外というか例外ですね
何事もそうですけど100%と言いきれることなんてありませんよ
病理診断にも絶対なんてありませんし
この言い方…
帰りましょう
えっ!?
ありがとうございました
ぺこ

作者近況
恵三朗
8月まで頑張れって占い師に言われました。

フラジャイル 病理医岸京一郎の所見
私は患者さんをあんな風に確率で診ろとは教わってません
患者さんは一人の人間なんです
ごはんの時間けずって来て電車代もけっこうかかったのに
むー
もう無駄骨ですよ
そうですね
三原先生と阿倍野先生は同じ流派の医者なんです違う診断が出る訳ない
三原先生にハメられたんです
「確率」
「効率」
「病理診断に100%はない」
三原先生にきかされてきたのと同じだった
閉塞した田舎町で生きる高校生4人組の“痛み”と再生を描く青春群像劇
AFTERNOON KC
3月23日(金)発売!
金のひつじ1
尾崎かおり

バカなの君たち？
あんなヘタクソ標本を元に何人頭並べて診断したって無駄って言ったよね？それを東部くんだりまで行ってゴキゲンナナメで帰って来ましたたって
わぁバカだ
麺をすすりながらも明瞭なこの滑舌よ
22
し
仕方ないじゃないですか標本を作り直す許可は…
取れないですし
ワラにもすがった結果なんです
東山さんの標本をセカンドオピニオン用に作り直しなんて
そんなの
そんな

東山さんの肝臓ブロックを
蘇教からこっそり
持って来て
壮望会で森井さんが標本を作り直すなんてそんなこと…
そんなことが
無理ですよ!?
院外持ち出し厳禁です
ですよね!
倫理的には
でも
物理的には
物理!?
壮望会の流派ではままあることなんだよなあ
おやどこでそんな便利な言葉おぼえて来たんです
めちゃくちゃだ
それこそ筋が通ってないですよ!!
筋はねえ
通るんじゃなくて
通すんですよ
23

人生ウン十年
一度も通した
ことないから
わからん
でしょうけどね
「何でもできるか？」
って訊いたのは
そういうことですよ
本物の覚悟はあるか？
この筋は
あんたが
通すんです
フラジャイル
おわり

頼れるのは、わるい人。
医療漫画の枠を超えた番外編
フラジャイル
病理医岸京一郎の所見
11巻
原作／草水敏
漫画／恵三朗
3月23日㊎発売

ISSAK
イサック
なんてことだ……!!
大きな野望を抱えたまま、
王太子死す――!!
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

グッ
グググッ
ドサッ
……
日が没することなき帝国の王となられるはずの殿下を……!!

ロレンツォオオォ!!
ブチッ
そっ…

カルロス
私と一緒に
来てくれ
私が帰るまで
殿下のテントには
誰も入れるな!!
パカ
パカ

最新単行本第3巻、3月23日発売!!
ヨーロッパ全土を掌握し、戦争をなくそうとした男、散る。
ISSAK
イサック
第14話 突入
原作 真刈信二 漫画 DOUBLE-S

トン
トン
前号まで
ロレンツォが王太子アルフォンソを殺害した
皇帝の威光により、ヨーロッパ全土を掌握し戦争をなくそうとしていたアルフォンソの野望は戦に生きるロレンツォには認められるものではなかったからだ。対峙するスピノラもイサックもアルフォンソの死をまだ知らない。
カン
トン
カン
トン
カン
門に近い建物を選んで壊せ
木材はいくらあっても足りないぞ!
トン
カン
木材は門へ運べ!

ゴリ
ゴリ
ゴリ
ゴリ
うんと細かくしてくれ
これは何なの？
これはリンを含んだ石だ
細かく砕いて松ヤニの粉と混ぜる
混ぜるとどうなるの
爆発するの？

爆発する火薬を
作るには硝石に炭と
硫黄を混ぜる
ゴリ
ゴリ
ぼっと
火が着く
これは
発火剤だ
その粉を
この袋に
詰めるのね
市長の
奥様たちと
いっぱい
作ったよ

作者近況
真刈信二
所用で堺の町を歩くことになりました。もう一度、鉄砲の取材をしてこようと思っています。新しい発見があれば最高なのですが。

騎士は
馬から降りよ
重い甲冑を
脱ぎ捨て
兵士と
肩を並べて
戦うのだ
作者近況
DOUBLE-S
作業中禁酒してました。いや、何度か誘惑に負けました。
飲酒執筆すいません。

我らは一体となり
もって鋼鉄の
楔となって
ローゼンハイムに
突入する!!
お―――!!

ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
いくぞ!
ト
ドッ
ドッ
ドッ

止まれ！
それ以上近づくと我らはローゼンハイムに火をかける！
焼け跡の廃墟に拠ってイギリス軍を迎え撃つ勇気があるなら
攻めて来い!!

脅しだ!
自分の町を焼けるものか!
突っ込むぜ!
バッ

女たちが
前線に……!!
ヤツらは
本気ってこと
か!
かまわん
突撃だ!!

ウオー!!
ドド
ドド
ドド
バジュ
バ
ドスッ
ドスッ
ドスッ
ドスッ

ワァアアア
押し込め!!
一気になだれ込むぞ!!
ワァアア
ワァアアア
バッ
今だ!!

ボッ
ボッ
ボ

ゴオオオオ

ボボッ!!
うわあ!
ゴオオオ
ひいい!!
正気か!?
自分たちが
立てこもったまま
町を焼くなど
……!!

ゴオオオオオ
よし！発火剤でうまく燃えたぞ！
どんどん木材を火にくべろ！
将軍！大砲を炎に撃ち込んで突入路を拓きましょう！
ゴオオオオ
宿営地から大砲を運んでいるうちに昼になる

ローゼンハイムが
落ちないうちに
イギリス軍がやって来ると
最悪の結果を招きます!
……
タ
タッ

急いで
準備しろ！
タタタッ
……
ニカッ
これで時間を稼げば
イギリス軍が来るまで
持ちこたえられる
キャー!!
ドシュッ

なに!?
キャー!!
バシュッ
バシュッ
バシュッ
なぜ敵兵が町の中に!

バシュッ
バシュッ
ドスッ
ザクッ
ドッ
ドスッ
徹底的に
掃討しろ!

ギィン
キィン
まさか……
あれが敵に
見つかったのか!?
タタタッ

敵兵だぞ!!
戦え!!
隊長!
作業の邪魔だって
武器は兵舎に置いてきたぜ!
タタタ
タッ

ダ
ダッ
ズバッ
うおっ!
市長!
なぜヤツらが
町の中に!!
ドスッ

脱出用の
地下トンネルの入り口を
敵が見つけたんだ！
トンネルの
出口は
どこだ！
地下牢の奥だ
!!
タタタッ

ドドッ
ズババババ
ドドドッ
バババ
ジュッ

ドッ
もうダメだ教会の塔の上に白旗を掲げろ!
降伏しても皆殺しにされるぞ!
戦え!!
見ろ炎の勢いが衰えて来たぞ!!
ゴオオオ
これなら昼までにローゼンハイムは落ちるな

地下牢の奥へ行こう!
どうするつもりだ!
トンネルを塞ぐ!!
ズバッ
タタ
!?

イサック!!
ウォーー!!

ドドドスッ
スピノラ軍の猛攻に、
ついにボルマンまでもが!!
イサック
第14回おわり
ボルマン隊長!!

最新単行本
第3巻3月23日金曜発売!
猪左久と錬蔵、
語られる過去の因縁!!
遠く日本からロレンツォを追ってヨーロッパへ渡ってきたイサック。
ロレンツォは日本で何をしたのか。
なぜイサックはロレンツォを追うことになったのか。
イサックがフックスフルク城に現れる五年前、
ある戦場での出来事が語られる。
その戦場の名は「大坂夏の陣」!!
ISSAK
イサック
原作 真刈信二 漫画 DOUBLE-S
アフタヌーンKC 定価 600円(税込み) 発行 講談社

アフタヌーンKCのお知らせ
わたしと
しませんか…？
そ、そんなに見ないでください……
丸見え！
これが2巻のカバーイラストですっ!!
触った相手の本音を強制的に漏らせる
特異体質の柳沼くんと、友達になった大上さん。
テスト勉強をしに彼の家に行ったり、水着を纏って海に行ったり――
イベント山盛り、ハレンチ本音はだだ漏れまくり!!
ふたりの距離が、物理的にも精神的にも急接近する第２巻♥
吉田丸 悠
大上さん、だだ漏れです。2
紙と電子で大暴発発売中!!
定価 本体600円（税別） 発行／講談社 アフタヌーンKC ※電子版の価格は電子書店や時期により異なることがあります。

大上さん、だだ漏れです。
カノジョのハレンチな本音がだだ漏れまくり♥妄想が暴発する思春期ラブコメ
キレイなおねーさんは好きですか？
Yu Yoshidamaru
吉田丸 悠
第17話：スペシャルガールフレンド
③
4 23
発売決定!!

帰り道ももちろん一緒のふたり。彼氏彼女ですからね！
パシャ
柳沼くん
柳沼くん
指
かぶってる！
どこに？
ここの
レンズがね
こう…
2
※この物語はフィクションです。実在の人物・団体等とは関係ありません。

大上さん、だだ漏れです。
単行本③巻、紙＆電子ともに
4月23日（月）発売決定だっ！
前回まで！
エロ妄想の止まらない女子高生・大上さんと、触った相手の本音を話させる力を持つ柳沼くん。色々あったが正式につきあい始め、ゆっくり絆を育むふたりだが……。
なんと美しい爪か！
バッ
難しいのだな スマートフォンも
早く 慣れなよ
ようやく スマホデビュー したんだし
レンズから 指を離すと
おじいちゃん かよ
シンちゃん!?

シンちゃん…
だよね？
薫…
さん？
ど
どなた？
ああ

鷺山薫さん
僕の遠い親戚だ
ひいひいおじいちゃん同士が従兄弟なんだっけ?
違うわひいひいひいおじいちゃんよ
いやひいひいひいひい…
大上さん
本作ヒロイン。異性の体への興味が止まらないエロ妄想体質女子。
これ制服?高校生?
うん
ご両親は?
元気

月刊アフタヌーン
あなたは?
大上芽衣子です
柳沼くんの友達で…
そうなの
じー
…
きれいな肌してるわね
メイちゃん
ズギュウウウン

そそそそんな
あなた様のほうが
数倍お美しゅう
あれー
カオちゃん？
千、重子ちゃん！
どしたの
こんな急に
推薦で大学に
受かったから
物件を見に
この
近くなの！
ほう
それは
それは
うちのトイレ
空いてるよ
ひどーい！
仲いいね
うん
昔
社宅が隣同士で
家族ぐるみで
つきあいが
あったんだ
柳沼くん
触った相手の本音を強制的に
喋らせてしまう特殊体質の
持ち主。性格は天然気味。
柳沼千重子
柳沼くんにそっくりな
お姉さん。高3。柳沼
くんと違い能力はない！

作者近況
吉田丸悠
戻ってきやがりました ヤツが・体質が でもルマンドアイスは絶対食べる。
引っ越してからも会う事はあったけど
小学生以来かな
ふーん…
という事は体質の件も…？
幼なじみかぁ
どうりで距離を置かずに話せるわけだ
それにしても
きれいな人だったなぁ

いくら鈍い
柳沢くんでも
言い寄られたら
ひとたまりも
ないのでは
シーンちゃん
久しぶり
すっかり
たくましくなって
でも
変わらないね
目も
髪も
きれいな肌も
そっと触る
だけだから
いいでしょ
ね？
9

メイちゃん
ダメです そんな所
あっ
そうじゃねーーよ!!
この辺 住むって 言ってたし
今後の動向に 気をつけねば
私も柳沼くんも おかしくなって しまう・・・!

DVD 7泊8日で
せっかくいい天気なのに
土日はこれを読んで勉強する!
だもんなぁ
あら
メイちゃん?
鷺山さん!
薫でいいよ
また物件探しですか?
うん
ついでにちーちゃんとお茶でもと思ったんだけど

そういえば
連絡先
知らなかったわ
…
柳沼くんたち
呼びましょうか？
いいの
たいした用じゃ
ないし
でも
せっかくだから
メイちゃんと
お茶しよっかな
私が知らない
シンちゃんの事
教えて
くれない？

は…はい!
ものすっっっごいいい匂いがする――!
それじゃ行きましょ
こっちのほうがお店ありますよ
人混みに疲れちゃった
ホットコーヒーブラックで
かしこまりました
ブラック飲めるの?すごいね
いやあ
「ブルマン刑事」(ドラマ)に憧れて

シンちゃんは
甘いのしか
ダメだったなあ
いや
コーヒーすら
飲めなかったか
……
シンちゃん
学校では
どんな子?
友達いっぱい
いる?
はい
男の子も
女の子も
中学校の
友達も…
よかった

昔から無口だったから
いつもちーちゃんにべったりで…
いつまで一緒だったんだろう
体質の事知ってるのかな
でも下手に訊いたら秘密をバラす事に…
お客様
ホットコーヒーのお客様
あ はい！
ズズ
くっ
少年マガジン・ブルーレーザー・完結
3月23日（金）発売!
トップウGP③
藤島康介

ピシャッ
やっぱりミルク入れたら？
そうですね
四季賞'18年夏のコンテスト締め切りは➡4／5㈭必着！
こ
これは
今
エロ漫画によくあるやつになっているのでは…!?
ふっ
月刊アフタヌーン毎月25日発売!!

あはははは！
メイちゃんったらめ顔に…
あはははは
おもしろーい
マジかこの人！
わかりやすくエロいこの状況に何も感じないと!?
くっくっくっ
くっくっく
きれいなうえに純粋だなんて
人間じゃないのか!?妖精の一種か!?

はあ…
はあ…
笑いすぎてお腹すいちゃった
ポリ
ポリ
あの…それ砂糖ですよ…？
うそ！
お茶菓子じゃないの!?
こんなに茶色いのに!?
そういう種類です
知らなかった…
忘れないようにしないと！

やっぱり似てますね
柳沼くんと
少しズレ…天然で
だけど真面目で
純粋でまっすぐで
優しくて…
薫さんといたからああいう人になったのかなって

こちらこそありがとう
シンちゃんと友達になってくれて
あの子の優しさを
わかってくれる人がいてよかった…

ところで「天然」って何？
本物だ
あっ
上着忘れた！
取ってきます！
はーい
お姉さんお姉さん
僕らと遊ばない？
遊園地とかですか？
ははっマジウケるー

触らないで!!
ナイスボケ!

冷たいなあ
こえー
あれ この感じ
前に…
触るな!
それ以上近づくと
この最新型スマートフォーンで警察を呼ぶ
最新型スマートフォーンはすごいぞ
タッチひとつで警察も救急車も呼べる

さらには
映像も写真も
何千枚も
撮れる！
こんなに薄くて
小さいのに!!
なんかヤベー奴
来たぞ
行こうか
たまたま
スマートフォンの
カバーを買いに来たら
声が聞こえた
大丈夫？
何も
されなかった？
24

そうか
よかった

シンちゃんは変わらないね

ありがとう
あっ
こんな時間！
今度ゆっくり
お話ししましょう
メイちゃんも！
は
はい！
27

やっぱりシンちゃんは
私の王子様よ！

おっ…!?
はっ
大上さんとの約束を破ってしまった
すまない
い
いいよいいよ
今のは不可抗力…
ん!?
さっき確かに触ったのに
何も起こらなかった

大上さん、だだ漏れです。
次回▶3/24(土)発売◀をお楽しみに
この刺客、最強。負けるな大上さん!!
あれが本音だとしても
ノンちゃんは変わらないね
タイムラグがありすぎる…!
薫さん
何者…!?
っていうか
王子様って何だよ!?
大上さん、だだ漏れです。第17話おわり
次号、柳沼君と薫さん秘密の関係が明らかに…!
326

古巣の旧友たちとの確執に決着！
ジブリール……
最新10巻発売中!!
マージナル・オペレーション
MARGINAL OPERATION
……

ミャンマーの
ジャングルに
拠点を構え、
2000人を超える
少年・少女兵を率いる
ことになった
元ニートの
傭兵指揮官・アラタ。
マージナル・オペレーション
MARGINAL OPERATION
原作 芝村裕吏（星海社FICTIONS刊）
SHIBAMURA YUUI
漫画 キムラダイスケ
KIMURA DAISUKE
設定原案 しずまよしのり

戦場を生き抜き、
子供たちが普通に暮らせる
楽園を掴み取れ！
MARGINAL
OPERATION

……
スッ
……そういえば
ここしばらく
23時頃に来ては
隅っこから
じっと見てたり
そうしているうちに
布団で寝てしまったり
プスー…
気づいたら
いなくなってたりする
毎日なんだが……
プスー…
なんだ…
じとっ
何しに来てるんだ…
父代わり(と自分では思っている)アラタは「娘」ジブリールとのコミュニケーションに悩む日々。

あの…ジブリール…？
あっ!! 私の事は気にしないでください!!
気にしないでって言われてもな…
お…お茶でも淹れるか…
バッ
私が淹れます!! アラタは思考を続けてください!!
…
参ったな…
※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とはいっさい関係ありません。

半年間ほぼ会えなかったけど…
どうも以前と同じようにというか――
今までどう接していたか
分からなくなってしまった
カチ
カチャ
どうぞ…
ありがとう

ふーっ
ふーっ
ん？
ずず…
!!
テーブルと…
ジブリール用の椅子を
用意しないといけないな
あらたりょうた
新田良太
通称アラタ　日本人。ニート生活7年でネットで見つけた外資系軍事会社に出来心で就職したが、兵士チームを指揮する「オペレーター」オペレーター通称OO（オーオー）として天分を発揮。少年兵少女兵を率いる「子供使い」の異名で知られるフリーランス。
MARGINAL OPERATION
今までの物語
STORY
外資系軍事企業に就職し、訓練だと思っていた実戦で民間人の命を奪っていたことを知り打ちのめされたアラタは、配属された基地で少年兵たちと出会い、ともに生きることを決意。フリーの傭兵部隊としてタイへ移動したアラタを狙む、もと同僚や旧友と戦闘になり勝利する。その戦果を評価されたアラタたちはアジア各地の難民した少年少女をチームに加えミャンマーに拠点を設けたのであった。

私用……ですか……
もじ もじ
………
な……どうしたんですか？ジロジロ見て…
いや…！なんでもない
……

ちょっと前までは
もう少しまともに
やり取りできてた
気がするが……
どうもうまいこと
いかないな
ズッ
ピタ
こっちもうまいこと
いかないもんだ……

険しい山に
人の手が入っていない森
それは人だけでなく
軍隊も隔てている
村は…いわは「点」だ
点と点を繋ぐ線は細い
細いからこそ
少数民族の独自性が
保たれている…
細い線……？
AFTERNOON
アフタヌーンKC
最新刊
マージナル・オペレーション⑩
原作 芝村裕吏
漫画 キムラダイスケ
絶賛発売中!!

細い線……
コツ
ジブリール
明日の訓練の前にいつものメンバーでミーティングをするとオマルに伝えておいてくれ
はい
細い線……
悪くないかもしれない
ジブリール
アラタがキャンプモリノンで出会った少女。少年兵たちの戦術単位のリーダーを務めることが多い。アラタを慕い、率先して護衛につく。

キラ
キラ
ポ〜…
キラ
キラ
ビクッ
…ん？なんだい？
グイッ
なっ…
なんでもありませんっ!!

バタン!!!
ガチャ
シュバババ
……………
ダメだなぁ…
もう少しうまく話せないもんかな……

これから先は
やり方を変えていく
少数精鋭からなる
偵察チームを複数作り
制圧対象地域下の
村を調べる
なんだ？
偵察は今までも
やっていたが…
ああ
今までは攻撃する為の
偵察だったんだけど
これからは・・・

攻撃しない為の偵察だ
?
?
?
トントン
敵が防備を固めたり
罠を張っている所を
わざわざ攻撃する必要はない
村を調べると言っても
直接見るわけではないし
その必要もない
TRAP ZONE
15
341

我々がこれから偵察を行うのは
村と村
村と町を繋ぐ細い線
道だ
村
オマル
民間軍事会社の基地で兵士を務めていたアメリカ人。基地での少年兵の実態を知り、彼らをアフタとともに救う。現在はアフタにつきあって傭兵稼業。
罠を仕掛けるにも防備を固めるにも物資の移動を伴う
ここら一帯の地域が細い道しかない以上何度も往復が必要になるだろう
かなりの程度で敵の動きが分かるはずだ
なるほど…

問題は人材だ
地図が読めて
単独でも数日
動くことができて
確実に帰還できる人材
……となればこれから
育てないと
……なんだ？
そりゃあ
全員できるぞ
え？
できるの？
できます
当たり前です
あのなぁ…

この山で迷子になれば
数日もつか分からんだろう
銃の練習など
よりもまずは
全員地図が読めて
きちんと歩ける
ようにしたんだ
君、すごいな…
当たり前だぞ…
じゃあ
4名1組を
30個ほどの
偵察チームの
選抜と編成は…
半日あれば
できる
あ…想定外だ…
嬉しいほうのね…
センターカラーで登場!! 単行本5巻は3月発売!! 山口つばさ「ブルーピリオド」
5
3月24日(土)発売!!

細い道…か
良い案だと思う
作戦立案の為の現場の付属ではなく独立したより高いレベルでの偵察を目的とする戦略偵察チームといったところか……
そんな立派なもんじゃないと思うけど…
予算内の努力…ってやつだな
そうだね
19
道といえばお前が再三にわたって忠告してる道路建設の件はどうなってる?
ミャンマー側は随分と渋ってるよ軍に回せる金はあっても田舎の道は作れないらしい
このままじゃ我々がいくら奮闘したところで何も変わらない中国軍を撤退させた後が大事なんだが……
どういうことです?
そうか…君達にはまだ話してなかったね

地図を見ればよく分かるんだが
今まで我々が奪還した村が何故中国資本の流入を良しとしていたか
分かるかい？
え…と…
しゅ――宗教的な事…でしょうか？
いいや宗教や思想そういうのは一切関係ない
ミャンマーの街より中国の実質支配下にある街のほうが接続が良い
それだけなんだ
ポヵーン
ガイコツ書店員 本田さん の本田氏が読み切りで登場!!『たったひとつのことしか知らない』
次号5月号 3月24日(土)発売!!

現在 国境付近の村々はミャンマーの街への道が整備されていない状況だ
村人たちにとって仕事をするにも 買い物をするにもより便利なほうを利用するのは当然だ
だが今は……
不便な方を使え…と
銃を向けられて脅されている状況ってわけだ
力で抑えたところでミャンマーが道路整備をしなければ…いずれは隠れて中国と繋がるだろう
隠れたのを叩けば恨みが募り
その恨みはやがて…爆発する

そんなのは
心の底からくだらない
22
街との接続が切られた村には
今
なんの経済効果もない
たとえ農作物ができても交通の問題からミャンマーに売る事もできないからだ

経済的に無価値なものを暴力で奪って維持する……
…なんてのは
正気の沙汰ではないだろう？
グッ
はい…
村の占領と中国の進攻阻止を継続できるかどうかは中国軍を撤退させた後の道路建設にかかってる…ということですね
その通りだ
今 直接戦ってる相手は正確には中国軍本体ではなく中国に雇われた傭兵だけどね

一刻も早く
ミャンマーを動かし
道路建設を促す
子供達に犠牲が出る前に
現在キャンプ周辺
40km圏内の村は
制圧済みだ
これからの行軍は
このキャンプからでは
厳しくなる
中間基地を作る事にも
なるだろうし
なかなか面倒になるぞ

マージナル・オペレーション
早速だがオマル
今日は予定を変更して
偵察チームの選抜を頼む
分かった
そうだな…
授業と射撃訓練以外は中止にするか
ジブリール
射撃訓練のほうを見てやってくれ
了解
まずは山歩きに強い者を集めよう
イブン
手伝え
はい!
あっ…!!
私は……!!
ん……
待機だな
え…? う～ん…
喜ぶべきかどうか…
は～い
あ…
25

アラタ
お前も待機だ
少しの間だが…
ゆっくり休め
ああ
26
少年兵
少女兵たち
民間軍事企業の基地近隣の村から人質として集められた少年少女。危険な任務を押し付けられていた彼らをオマルとアラタが救う。アジア各地のスラム街等で死を待つばかりだった少年少女をさらに加えて現在2千人弱。

ワィ
ワイ
急にお休みになって
皆 浮かれてるな
……
子供達3千人に対し
教師は20人……か
もっと欲しいな
グレースさんに
相談するか……
アラタ！
27

ジニ
サッ
え…？どうした？
いやぁ
暇になっちゃってぇ
ニタァ…
パタ
パタ
ん？だから？
サッ
パタ
パタ
んもぅ！そうじゃなくてぇ
28
昨日・小さい子2人を高く抱え上げたと聞きました
プル
プル
プル
だから…？
……ッ!!
…なっ……
プル
プル
プル
なじぇ……

なじぇ……
ポロ
ポロ
しょんなに
ぢゅめだ…ぐ……
嘘泣きだこれ…
ポロ
ポロり…
あぁ…
分かった
分かった
ほらやるぞ…
ゲヘヘ!!
ったぁ!!
え?
そんなとこ
触るんですか
エッチ!!
誤解される
ような事言うな
いくぞ…!
バッ
よいしょ…お!!
ゾロ
ゾロ
ゾロ

ワフ

こんな笑顔……
わはは!!
高い…!!
高いぞ…!!
いつぶりだ……
僕は何してたんだ
口を開けば勉強勉強と
勉強は大事だろう
勉強をしっかりすれば
いつか自分の好きな事ができる
あの言い方は
正しかったんだろうか…?
実際
勉強をすれば
人生というものは
どうにかなるもの
なのだろうか
31

……
……
――情けないが
勉強をさせる以外の事が思いつかな――
ギャハハハハハハ
!!!
ぶうん
ぶうん
わ…!!
わ!!
ギャハハハ!!
危ない!!
危ない!!
ド
ザッ

コツン
てへ★
回りたく
なっちゃった★
むく
そういうの…
良くない…
…まったく…
そういえば最近
食堂で見かけないが
どうしたんだい？
ジブリールが
心配なので
一緒に食べてます
あ…
色気づいた
わけでは
なかった
のか……
えらい!!
ん？
あ

!!!
ずっ
ら
キラ
キラ
キラ
私も
お願いします…!!
ピシッ
!!!
ピューーッ

…………
…………
よし!!
やるぞ!!

……はぁ……
プル
プル
何やってんだ全く…そんなになるまで子供を持ち上げて…
休んで欲しかったね俺としては
す…すまん…
プル
プル
プル
プル
偵察チームは編成完了した明日からテストできるぞ
ありがとうこんなにスムーズに行くと思わなかったよ…
それじゃ…
あっ!!ちょっと待って!!
ビクッ

し…
湿布をください…
………
ギッ
そりゃもう手配済みだ
え？
37
あ…ジブリール……

全く…
何やってんだか…です
あはは…
オマルにも同じ事を言われたよ…
湿布持ってきました
貼りますね
いや大丈夫だ…自分で…
貼りますね？
はい…

ピタ…
ビクッ
痛かったですか…？
あ…ああ…
チカ…
チカ…
……
こんなことでは…

後1人…
抱き上げることもできないでしょう
…………
え？
なんだ…？ジブリールも持ち上げて欲しかったのか…
もじ
もじ
「可愛い所があるじゃないか
いや後一人くらいなら大丈夫だ
グググ…
え？
さぁ!!
え…!?私はそんなつもりじゃ…ッ

ん？じゃあ僕は後一人誰を持ち上げるんだ…？
ガタ
もっ…持ち上げるって…
私は抱っ……
抱……ッ
ボ
誰もいません
誰も

かっ…帰ります!!
ダッ
え？ ちょ……
バタン
……………
ガク
ガク
うまくいかんな……
ガク
ガク
ガク

もう全員揃ってるぞ
ああ
43
あ! 話は聞いていると思うが君達は戦略偵察隊だ
はい!!
これからしばらくは本隊とは別メニューで訓練を行う今日は軽くテストだ
369

住民の被害は少なく、味方の被害はもっと少なく。アラタの新しい戦略は成功するのか。
いい返事だ
それでは始めようか

弐瓶作品の新境地を切り開く会心の描き下ろしカバーイラスト！
全編176ページオールカラー!!
【B5判】
『新装版 ブラム学園！
弐瓶勉フルカラー作品集』
Blu-ray『シドニアの騎士 第九惑星戦役 一』初回生産限定版特典小冊子に掲載された話題作、
『シドニアの騎士 つむぎ、「ブラム！」にハマる。の巻』を単行本初収録!!!
『BLAME!』『シドニアの騎士』『人形の国』の
弐瓶勉がフルカラーで描く
ゆかいで不思議なブラム学園！開校です。
大好評で発売中です!!
【B5判】
『新装版 シドニアの騎士』全7巻大絶賛発売中!!!
全巻購入者特典、豪華プレゼントあり!!
第7巻にはBlu-ray『シドニアの騎士 一』初回生産限定版特典「網日譚 第四次奇居子防衛戦」を完全収録！

この門が戦士の生死を分かつ。
連載再開!
YUKIMURA MAKOTO
幸村誠
VINLAND SAGA
第147話
ヴィンランド・サガ
バルト海戦役23

厳戒態勢の砦。取り残された仲間を救い出せ。
ドス
バン
ドス
ドス
バン
くそ 当たんねーな 目に
はは ヘタクソ
顔があっち 向いてンだよ
誰か行って あの死体の首 こっち向けて きてくれよ

この物語は史実をもとに描いたフィクションです。

敵兵1接近!
使者か……?
何用か貴様ァ!!
ど――もー
こんばんは――

ガルムだ！
なんだアイツ生きてやがる
ガルムてめェよくもおめおめ顔出せたもんだな！
てめェが余計なことしなけりゃ…
ねェ槍知らない？オレの
黒い柄の。
壁の中のどっかにあると思うんだけど
ババン
バン
おとと
カキッ
キン
キン
知るか！失せろ！
もしくは死ね！
バシッ

ガルム　トルフィンを暗殺するためフローキが雇った傭兵だったがヴァグンの首を取り戦況を混乱させたため解雇された。

どんぬおおおお
ズドド
ドド

!?
なんだ？？
突っ込んできたぜ？
アホちゃうか
ウワ速いな
ドドド
ぬゥウ
おおおおおおお
ドドドドドド
ザザザザ

おりゃあああああ
ずずずずず

バッ
クルルルル
えっ
スタン
え!?
へへっ

しっ
侵入者っ
侵入者だァ
──ッ!!
ワァァァ
ガルムが
入り込んだ
ぞオッ!!
なんてヤツだ
この城壁を
易々と……
そっちだ
逃がすな
殺れ!!
かまわん
殺れ!!

リャ!!
パン
ザッ
ギュルッ
!
ガッ
ヒュッ
ドス
ビッ

ワアアア
あそこだ 屋根の上!
弓で射落とせ!
ヒュタタタタ
さーて…… 勢いで入り込んだはいいが
オレの槍って ドコにあるんだろ?
やっべェ ノープランだったわ

ワァァア
間者……
さっきからの騒ぎはそれか
どうも抜け穴があるらしい
何人か潜り込んでる
要人殺害が狙いかもしれん
バルドル様の警護を怠るなよ！
お前こそさっさと間者を捕まえろよな

月刊アフタヌーン
次号5 3月24日(土)発売!!
は─ いそがし いそがし
あらよっと
まてまて 端女! 何をしてる
ん?
何って 井戸へ 行こかなと
洗濯物 たまってるんでー
キィ
ひっこめ 何事も 言わせるな
バルドル様の お部屋は 人の出入りが 禁じられている
何の用でも 外に出るな
でも 洗濯物
バルドル様 ご辛抱を
現在 砦内に間者が うろついております より一層の 自重を願います
バルドル フローキの孫。先々代のヨーム 戦士団長ノルヴァルディの孫。トルフィン がこの戦争を仕掛けてきたと思っている。

バタム
むゥ――
脱出失敗・・・・
困りましたね・・・ボクはともかく
グズリーズさんだけでも井戸まで行けたらよいのですが・・・
あれよねキミのおじいさん
フローキだっけ？
ちょっと過保護よね
すみません・・・
まァ・・・でも
大事にされてるんだね キミ
グズリーズ　レイフの義理の妹。嫁入りに失敗し、船乗りになりたいと憧いトルフィンたちとともにギリシアを目指す。

トルフィン　本当の戦士となることを目指すヴァイキングの青年。ヴィンランド遠征に必要な資金調達の旅の途中 ガルムに人質をとられヨムスボルグに到着。先々代のヨーム戦士団団首の血を引く。

作者近況 幸村誠

三男坊が3DSを失くしたんです。また。公園のベンチに置いといた所までは覚えていると。もう　もう　どうしてくれようこのボンクラ共め。過去の失敗に学ばない。なんで子供3人に5台の3DSを買ってやらないかんのですか。もう買わんからね。本ー末残念でした。

グズリーズ!!
無事か!?
!!
トルフィン!!
VINLAND SAGA
おわり
次号、敵地のど真ん中で凶犬・ガルムと対戦だ!

単行本①巻、大好評発売中!!
今日
先輩の家にいってもいいですか
しったかブリリア
…今日…？
オレの家はアレだし…
全部聞いてたのか…!?
8話×ツッコミ
珈琲
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

全部聞きました
そうか
全部聞いたのか…
はい
友保先輩から
ついに暴かれる知ったかぶり！理助、大ピンチ!!

前回まで

蘇小底大学2年の白波理助は、知ったかぶりで大学内の人望を集めている。そんな彼の前に、新入り・濱崎みなとみらい、高校時代の失恋相手・旭川姫姫が現れる。新歓コンパ終了後、みなとみらいと2人きりでバーに行くことになった理助は勢いで告白。早すぎる告白は意外にも成功し、2人は無事付き合うことになるが、姫姫がよりを戻そうと接近。理助が姫姫を押し倒している所を目撃されてしまい…。

喋ったことはなかったけど金髪でチビの子やゆうて学内でも目立ってたから
講義もちょいちょい被ってたから「またあの子おるやん」思て何の気なしに見とって
ほんで
ある日ふとすれ違うときアイツが友達に向かって
なんやこいつ
何か忘れたけどめちゃめちゃイキった挨拶しとって
それ以来目ぇつけられて
ゲラやから
意味わからんすぎてあたし爆笑してもうてん
廊下とかですれ違うたびにめちゃめちゃイキってくんねん
白浪 理助
恋愛のために自分を鍛え続ける男。過去の失恋を機に、人に尊敬されるため知識や経験を培ったかぶる。

アホや
昼メシのこと
グルメ言うとる
イキんのとまた
ちゃうやろ それ
せめてランチ
言えや
何を
嬉しそうに
してんねん
あたしは
懸命に
ツッコんだ
大学って
一番個性が溢れる
時期やから
変人が山ほどおる
例えば8回生どころか
もう除籍されてんのに
居続けてるオッサン
とか
弁髪で民族服着てる
中国マニアとか
そん中でだんだん
理勁も変人として
有名になってきてた
イキリで自称
全知全能の神や
いうことで
一部では
知ったかぶりスケベ
呼ばれてた
ええ…
「りすけ」が
入ってるからね
ああ…

ヤンチャな先輩とかからも若干目ぇつけられたり
ウェーイ!!
あんまいちびっとんなよチビ
はい…すいません!
うわー
大学というのは
尖った自意識が枝のようにひしめき合い
根っこのように互いのテリトリーを水面下で広げあう
いわば『ウェイの森』
ノルウェイの森
俺はその森にチビという武器一つで乗り込むんだよ
なんかそん時に
「あ、この人おもろ」思てん
…その前にグラサン何やねん
何でどつかれた後日さらにイキれんねん
浜崎みなとみらい
意識高い大学生になりたいと願う1年生。同調圧力により知ったかぶりをしてしまう。将来ヘルギーで働きたい。

後からきいたら当時 普段のふるまいとか
昔のトレンディドラマとか意識高い系ワードとか
そういうのをイメージしててんて
加古川姫姫
理助の元カノであり 変わるきっかけを作った女。美貌と天然を武器にモテまくる知ったかぶり第三世代。
もっとありえへんくらい盛ったら？
え？
なんか3ヵ国語話せて学年主席とか
海外でボランティア活動してるとか
DJとかスタバのバイトリーダーやってるとか
身長190あるとか
やりすぎたろ
いや…
アリだな…
その時の理助の顔は最高にスケベそうやった―

そうこうしてる間に文化祭の季節になってんけど
うちの文化祭て学内だけに流れるラジオがあんねん
各サークルに30分ずつ枠が与えられて
まあ各々サークル紹介とかなに喋ってもいいねんけどそこは大阪やから
みんな自分らが一番オモロイと思ってそういうの見せたがるわな
ほんであたしらのサークルにも当然枠用意されてんけど
あたしはそういう人前でなんかすんのとか苦手やから
乗り気じゃなかってんけど
理助が「そんな気負わんでいいから出てれ」言うから出てん
作者近況
珈琲
最初僕が出したタイトル案は「しったかぶりスケベ」と「ウェイの森」でしたが担当さんの出してくれた「しったかブリリア」に決まりました

アカン緊張してきた
あたしチョケられへんて
素人の芸人ノリ一番おもんないと思ってるし
安心してくれ
そう思って台本を用意した
ほんまに何の打ち合わせも無いん…？
えっマジで！
はよ出してやも－
…
あんた字い下手やな
シシコミになってるで
…！
え？シノコミを知らない？
ああちゃうちゃうそんなん無いねん

ていうか何なんこの台本
これしか書いてへんやん!
友保
安心しろ
俺はおまえのツッコミを買ってる
俺がひたすら熱いことを言うからお前は全部ツッコめ

私は30分間ツッコんだ
確かに大阪ではよくイキリと言われます
皆さんは知ってるかな?
関西弁で「粋」とか「生さてる」という褒め言葉たそうで
ちゃうと思うで!? そんなええ意味や思ってたんか
入りうっといねん
オーラの正体って異物感なんだよ
視界に頭身のおかしい人が映ると反射的に目が行くからね
それチビの金髪が葉巻吸うてるからちゃうん?
オレが喫煙所に行くとみんな一斉に注目するよ
へぇーー
相対性理論の公式は$E=mc^2$ですが
じゃあこの公式さえ知ってれば相対性理論を知ってると言えますか?
知識の定義なんて曖昧なんです
何やねんその話賢い思われたいんか!
こんなイキってますけどこの人わたしの腰くらいしか身長無いですからね
無我夢中でツッコんだよ
あながち否定できないのがかなしいところです
いや否定せえ! あたしがデカい思われるわ
そしたらそれ以来理助は
「ああ あの人はこういう芸風の人なんだ」
「イジってもいい人なんだ」って
学校中に認知されてん

大阪では結局アホが一番モテるから
結果的にサークルも
適度にチャラくて手軽にリア充ごっこ出来るて評判なったし
ほんでそのあとみなとみらいちゃんが入ってきて
初対面の相手にようボケれんなぁ思て
あたしはようツッコまんかったけど
あんときは私も悪かったわ

……
…ぜ…
ぜんぶ冗談だったってこと…!?
だから付き合ったって聞いたときビックリしてん
でも上手くいってるんやったら
私らにはわからん2人の会話があんねやろな
ぜんぜんツッコめへんからみなとみらいちゃん
理助のあのノリ大丈夫かなおもてたん
ノリ良いもんなみなとみらいちゃん
ギャッハ――ッ
コイツはケッサクだ――ッ!!

どこが傑作なんですかあッ!!
ってやりたい――!
でも暴力は良くない
ど どうしたん…?
よくも今まで大嘘を私の純情かえせやァ!!
せめてビンタだけでも――

本当に全部嘘だったの…？
でもフランス語は話せてたし…
学年トップも真をとったら本当だった…
どういうこと…？
なるほど…
全部ボケだ
今そういえば全て許されるのかもしれない…
俺はキミに対しては常に本気だよ
15

たしかに以前はあやふやだった部分もあるが…
今はほとんど全て本当
キミに対して嘘はつかない
ホ ホントですか！
ホントですね!?
じゃあ今日センパイの家を見て確かめてもいいんですね!?
…前から気になってたけど…
なんで君はそんなに潔癖なの
世の中はすべて0か100かで語れることばかりじゃない

…格言っぽいこと言ってごまかしてる…！
やっぱり家見られたら困るんだ…！
いやいやいやいいよでも急だから
—例えば
誰にだって隠しごとはあるわけで
キミだって年齢を隠してる
そっそれは…
隠してるわけじゃなくて…！
もし先輩に敬語つかわれたりしたらややこしくなるし!!
先輩より年上と知ったら周りが気を遣うじゃないですか
ナニコレー!!

あくまでコミュニケーションを円滑にするために…
そう円滑にするために
ななんですか
先輩も同じだっていうんですか
「人の隠しごとを知りたがるなら自分の隠しごとを話せ」っていうんですか
私が何で年上なのか説明すればいいんですか!?
いいや
別に知らなくていい
ヤオウヤッ!!

言葉では人は何にでもなれる
人は結局行動でしか人を評価しない
俺が見る限り君は善良で勤勉
実際の君がどんな人かは自分の目で一生かけて理解するから
だから言いたくないことは言わなくていい
ちょっとプロポーズみたいなニュアンス
…たぶん先輩は
私を買いかぶってるんですよ

私が嘘を
つかれたく
ないのは
人の言葉を
信じすぎて
しまうから
先輩はもう
イジられたり
ツッコまれたり
しても平気な
好かれてる人
じゃないですか
私は
このまま先輩に
付き合って
背伸びし続けたら
いつか…！
え…？
「コミュ力
高そうな
振る舞い」も…
「恋愛慣れ
してます感」
も…

「周りからそう見られたらそう振る舞ってしまう」
そういう性格なんです！
先輩が出すブランド名とかお店の名前とか
大人の常識っぽいこととか
「ボケ」とか「ツッコミ」とか
正直そういうの
よくわからないし!!

お願い
嘘はつかないで
大阪で一人にしないで

純だ…
―キミが語学に惹かれる理由がわかったよ
その代わり
その時は自分の力で立ってくれ
わかった
キミに本当のことを見せる
…え…？

…大丈夫だ
お前は天才だ
…よし
やっと揃った
お前は天才だ
お前は天才だ

みなとみらいちゃん!!
姫姫ちゃん
てっきり大学辞めたのかと
辞めてないっつの!
—そういえば
遠くて聞こえなかったんだけど
昨日先輩と何を話してたの?
馬乗りになって…
そ
そそ
そんなことより今日理動と会った!?
?
今日はまだだけど…

しったかブリリア 次回＞3/24(土)発売＜をお楽しみに！
昨日 家行く 行かないの 話してたけど うやむやに なっちゃった
あいつ今 日本に いないよ!!
え…
次回、まさかの海外編!? 本当のことって何だ!?
しったかブリリア 第8話おわり
理助、謎の逃避行。行く先は一体…!?

第六十五話「今日」
宝石の国
残された宝石たちを集め、先生は最初に生まれた宝石との出会いから、今に至るまでを皆に伝えた。
Haruko Ichikawa 市川春子

先生は、かつてのフォスフォフィライトについていくのもひとつの道だ、と言うが——。
私による
君たちへの行いは
到底許されない
彼に従い
私を排除することを
推奨する

宝石の国
最新単行本8巻
絶賛発売中!!
あらすじ
宝石のカラダを持つ28人は、襲い掛かる月人との戦いが続いていた。月世界から宝石たちの星に戻ったフォスは「先生への裏切り」を成就するため、宝石たちに月への興味を持たせていき、数名の宝石とともに月世界へ向かった。一方、残された宝石たちを集めた先生は、最初に生まれた宝石との出会いから今に至るまでを説明し、自分から離れ、"かつてのフォス"についていくのもひとつの道だ、と伝えた。
フォスフォフィライト　頭部を月人に升られてしまい、ラピス・ラズリの頭部を接合し、百二年眠り続けた後に目覚めた。

ボルツ　ダイヤモンド属の中でも
最も硬くて脆い性質を持つ

金剛先生
一撃で霧散させる圧倒的な攻撃力を持つ。
怒るととても怖い。

宝石の国
TVアニメ『宝石の国』
Blu-ray&DVD発売中!
『宝石の国』の住人たち
彼は一時的に月に所属している可能性が高い
最終的な目標は私が発生させた歪で稚拙な状況から君たち全員を救うことだろう
彼は正しい
月に向かいなさい
どうか
……
ルチル　戦いで傷ついた者を修復、治療する役割を務める

6
スフェンと
コンビを組む
ようだ。
コンビを組む。かつてはトパーズと
組んでいた。

作者近況
市川春子
最近はまってる食べ物は、龍角散ダイレクト（ミント）です。おいしい。
ジェート　議長と呼ばれる☆爆。
先生への報告役を務めているようだ。

ユークレース　月人に備えるため、宝石たちの見張り番の計画作成など、事務全般を担当。

とても長く生きてきたのね
大変だったでしょう
僕はユークレース
今日からやり直しを提案します!
11

私による
君たちへの行いは
到底許されない
やり直し
ようがない
歪だからと
過去を
断ち切っては
僕らは
ずっと
幼いままです
今から違う存在として
協力し
補い合えば
違う結果が
得られる
はず
12
どうかしら?
古代で
理想とされたが
一度も長く
保たなかった
寛容と
平等は

言いたいことはわかるわ
ちょっとあまい考えってことよね
私には判断できない
困ったわ
フォスのより良い案だと思うのだけど
……
少し待ってくれるか
久々に使う機能なので
機能
13

うまく動かないので
フォスフォフィライトより正しいかは予測外とし
過去になく未来の生命体に相応しい案であるという一点において
一時的に
承諾する
14

では
改めまして
よろしくね 金剛
ユーク!

ぽす
失礼
私に
与えられた
正式名称は
金剛
大慈悲晶
地蔵菩薩
という
君たちに
直接触れても
割れるような
超過敏反応は
起こらない
これだけは
意図的に
隠していた
すまない

私は本来隷属する方が得意だ
よろしく頼む
隷属じゃなくて対等ね・・
努力する
君たちの前で
指導者らしく振る舞うのが何より難しかった
17

アフタヌーン
この分厚さが、愛だ
月刊アフタヌーン毎月25日発売!!
常に
眉間にしわを
寄せていなくては
ならなかった
パパラチアは
どうなるんです
今から考えましょう
私は
月へ
行きます
えっでも実際 月きつそうじゃん
月いやん
僕 せんせ～とやり直す
うるせぇ
そう簡単に
切り替えられるか
ばかやろう
若くて失う物が
ないやつらは
黙っとれ!
18
438
パパラチア　体内にいくつも穴があい
ルチルが根気よく施術を繰り返してい

ヘミモル
トルマリンとコンビを組む
知的クールを目指すらしい。

ウォーターメロントルマリン
ヘミモルとコンビを組む。
特殊な攻撃ができるようだ。

さっき僕の前に何か言いかけたろう
べつ
に
ユークが作戦を立てる
来い
やっ……!

ルチルは
なつかしさ
うん
ルチル

宝石の国 次回▶3/24(土)発売◀をお楽しみに!
課題は山積している。が、今日から宝石たちと金剛との新たな関係が始まる。
宝石の国 第六十五話 おわり
今回、発言機会の少なかった議長の活躍に期待したいです。

ライフ2 ギバーテイカー
GIVER TAKER
出会い系で釣った男をホテルに連れ込んだルオト。
楽しい夜が、幕を開ける——。
コミックス①〜④巻絶賛発売中!!
第19話「絶頂」
すえのぶけいこ

たー
なーべさんっ
倉澤樹
主人公。刑事。小学生だった妹・麗乃花を殺された過去を持つ。
ろごっ
ん〜？
……
ぼやぁ…
あれぇ…？
僕・寝ちゃって・・

あらすじ

刑事の樹(いつき)は、かつて姉を殺害した少年・ルオトを追っている。ルオトは少年院を退院後、数々の殺人事件を起こすが、いつも尻尾は掴ませない。それどころか、勤め先のパン屋の同僚・聡美を味方に取り込むなど、着々と足場を固めてゆく。樹は先輩刑事の今井とともに捜査を続けるが……ルオトは、また新しい殺人事件を起こそうと動き始めていた。今度の標的は、出会い系サイトで引っかけた男・田淵だ。ルオトは女装姿で田淵と対面し、ホテルへと向かった――。

貫志ルオト
天使のような美少年だが、シリアルキラー。
11歳の時、樹の妹を殺害した。
少年院を退院し、いまはパン屋で働く。
!!

あははっ
どしたの
声出ないの？

ユラア…
ガッ
ク
……
えー
早いな
ねー
もっと
遊ぼうよー
ぎゅむ
ぎゅむ
田辺さぁーん
ぎゅむ
448

ゆる…
どしん
ぐぉっ…
かっ
はぁ
はっ
はっ

しっ…
詩乃ちゃん!?
なにするんだ…
ギリ
ギリ
あ
ギ
あ
ギ
あ
ギ
ギ
ギ
よ
グイ

ごふっ
こっ
こっ…
ふっ
ふっ
ふっ
ふふ♪
がんばれ
がんばれ
はぁ
はぁ
や…
やめて…
ひゅっ
はっ
なんで
なんで
ねぇ
なんで
なんで

ググッ
……っ
殺さないで…
おっ…
お願いしま
おねが

…………
……
詩乃……
……
しのちゃ……
……なんで
どうしてこんな……
ブザッ

理由は
あるんだ
あなたにも誰にも
理解できないだろうけど
はっ
はっ
はっ
はっ
はっ
はっ

えっ…
ぶるぶるぶるぶる
ぶるぶる
な
……‼
…嘘だろ…
誰だ
待てまってくれっ…

ズル
月刊アフタヌーン
AFTERNOON APRIL
次号5月号
3月24日(土)発売!!

大好きなんだ
僕
…あ———…
キタキタキタキタ

命が
消えるときの
音が…!

作者近況
すえのぶけいこ
ようやくミニスーパーファミコンをゲットし家族でゲーム！ストII、F-ZERO、超魔界村、魂斗羅スピリッツ…懐かしいラインナップに笑い泣き。20年くらいたってるのに宝箱の場所を覚えていたりして大盛り上がりでした。
ガチャッ

ガラガラガラガラガラガラ
402

ライフ2 ギバーテイカー
最新単行本④巻、大好評発売中!
表紙は林檎を触るルオトです!
!
うわっ…
なーにー?
あー…
派手にやったわねぇ
ダメっすわ コレ
着替えて完全防備しないと
よかったじゃない 手当出るわよ
「う○こ手当て」!
アッハッハッ
はー

もぐ
もぐ
もぐ
♪
ゴウン
ゴウン
ゴウン
ゴウン
ゴウン
ゴウン
……

……
は――…
聡美
ルオトの同僚。店長から体の関係を強要されていたが、ルオトに殴され店長を殺害した。ルオトに心酔している。
ただいまー
ビクッ
バン
ガチャ
ガチャ
ガチャッ
!
あっ…
ガラッ
ガラ
ガラ
ガラン

お…
おかえりなさい……
転んじゃって
あはは
……どうしたの？
ふ
はい
これおみやげ

えっ
きびだんご
おいしかったよー
少し疲れたから部屋で寝るねー
ちょっ
ちょっと
まって
ルオトくん！
…あ…
あの…ごめんなさい
わたし
言わなきゃいけない事が…

実は
失敗しちゃって……
なにを
?
パンならまたつくり直せばよくない?
……っ
違うの
そうじゃなくて
今井 要
先輩刑事。樹とタッグを組んでルオトを追っている。
ルオトくんが邪魔だって言ってた刑事
いたよね
今井……だっけ
痛い目にあわせてやろうかなと思ったんだけど…
わたしが
ミスして
顔とか見られちゃったの……

は？

どういう事?
聡美ちゃんは尾行だけするって話だったよね
それ以外にもなにかしたの?
……
いや…
……な
殴ったり
とか
それから蹴って…
でっ
でもね あいつら2人が組んでたの
今井って奴と倉澤樹!
それで仕方なく…
知ってるし そんなの

聡美ちゃん
なんか勘違い
してない？
ちょっとうまく
いったからって…
あのバカな
津山と
今井って刑事は
全然違うん
だからさ
月刊アフタヌーン
AFTERNOON
毎月25日発売!!

人を殺すのも
才能が
いるんだよ
ズッ
びくっ
ピタ…

首ならココ
頸動脈
心臓から脳へ血液を運ぶ太い血管が走ってる
喉仏の左右 深さは表皮から約3センチ
周りに分厚い筋肉があるから切る時は深く
グッグッ…

！
締めるなら
頸動脈と頸静脈
頸動脈は3キロから5キロ
頸静脈は2キロの力で閉鎖する
……

かしっ
数秒で脳虚血
グググググ
ル
オトくっ
やがて脳が死ぬ
ググ
く……っ
苦し…っ
ふっ

ガタン
はっ
はっ
――っ
――っ
はっ
はっ
はっ
37

ぽんっ
うーーそ だよっ♪
びっくりした?
……
え…

ごめんね
脅かしたり
して
…わかってる
僕のために
やってくれたん
でしょ？
ひとりで
がんばったんだよね
……っ
ぶわっ

……っ
そうなの
わたしもっと
ルオトくんの力に
なりたくて……っ
ごめんなさい……!
もっと…
がんばる
なんでも
するっ
蒼葉ぶっ殺して
やる……!!

うまくいったら
ごほうびあげる
ちゅっ

僕を
イッパイ
楽しませてね
ライフ2
ギバーテイカー
おわり
もう怪物は止められない——のか？
次号、樹はルオトの殺人計画の真意に気づく！

あれは、誰だ。
月に吠えらんねえ
清家雪子

愛国心と戦意高揚の境界はどこに？
その矛盾が世界と表現者たちに牙をむく。
ウ
ウ
ウ
ウ
ウ
?
これ
ウ
ウ
ウ
警報じゃないか？
警報って？
ラジオないか
ラジオ
ウ
ウ
ウ
ウ

たっちゃん
ミヨシくん!?
カジに話を聞いた
朔先生がいるらしい所
わかるか
旅館だけど
あれ…
嘘だろ
□街だけじゃないのか?

朔くん
主人公。萩原朔太郎の「月に吠える」「青猫」「氷島」等からイメージされた人物。詩人が集う□（シカク）街という町の住人。髄死体に侵食され腕に宿す。その結果女体化。
ミヨンくん
□街の詩人。三好達治の「測量船」「南窗集」等からイメージされた人物。朔の作品に惚れ込んだ押しかけ弟子。
ウ
ウ
ウ
ウ
ウ
ウ
ウ
ウ

なんだあこりゃあ
朔くん!?

神様だよ
おれたちを排除しに来た
また来る！
高射砲はないんですか
あるかそんなもの
ズゥ
ン

ビリ
ビリ
ダダダダ
ダダダダダダ
朔くん

守らなくていいよ
君が僕らを守る必要などない
消えてしまいたいんじゃなかったの？
ガガガガ
ガ
でもおれ

ゴ
ゴォ
死にたくない
おれが来たから
おれが害なのに
おれが消えれば済むことなのに

消えたくない
それならいい
君自身のために
戦えよ

ズ
ズ
ズ

ド
ド
ド
ド
ド
ド
ド
ド

ゴ
ァォ
ドゥ
ドゥ
ドド

キィイ
ガ
ガ
ガ
ガガ
ガ

ビシャッ
兄さん！

ヴ
ヴ
ヴ
ヴ
ヴ

ドドン
ドンッ
ドッ
ドドォン
あっ!?
弾
もらうよ

ドウ
ドド
ド
ドド
五式なら届く！

こっち
出られます

私は
日本人に本気で神風を信じる精神性があれば
神風は吹くと考えていました

現実に言葉が
弾丸となるこの世界なら
祈りは届くのかも
しれません
ボンッ

龍くん
小説街の住人。芥川龍之介の「羅生門」「鼻」「河童」等からイメージされた人物。小説家の論理力と想像力で縊死体の真実に迫る。
全部
やったか…
兄さん…
釈先生
（ソカク）街の詩人。釈迢空の「海やまのあひだ」「古代感愛集」等からイメージされた人物。街の異変に気づき事態の究明に乗り出す。
24
508

焼夷弾
使われてたら
防げなかった
あと
忌々しい
でかい爆弾
兄さん
そんなものあなたは知らないはずです

こいつの記憶かな？
空
入り込まれる前に叩かないと…
素敵がだめ…
そうなんだ
僕らの弱点なんだ
ふふ
だめじゃない…

火が
消えてる
何もかも…

白さん
□街の詩人。北原白秋の「邪宗門」「思ひ出」「桐の花」等からイメージされた人物。朔に侵食した絵死体に殺されるが、朔と結んだ深い関係の記憶と引き換えに復活。
みんな
言いたいことはあるだろう
朔くんと世界の現状はこうだ
そしてもはや小説街も他人事じゃない
たっちゃん
小説街の住人。堀辰雄の「聖家族」「風立ちぬ」等からイメージされた人物。
君は――
朔先生の弟子です
朔くんに弟子?

朔くんは
今夜一晩だけ
僕と二人にしてほしい
兄さん…
今は僕に任せてくれ
頼む

龍さん
大丈夫でしたか
たっちゃんこ
君ん家も？
無傷です
こちらへ
ここから先は
無事ですから

部屋貸してくれない？
え？
君
体が痛むだろう
休んでいるといい
僕は小説を
書き上げる

月に吠えらんねえ
架空の街、架空の人物を通し日本の近代を掘り下げる。
街の被害…
気にしなくていい
道中 死体を見なかったろう
きっと死人は出てないよ
今ここは死人が死ねない街なんだから
僕は君の状態を甘く見ていたね
君たちの経験した戦争を知らない僕の限界だ
腹の中のそれについては
君は本当はもう決めているんだろう
どうすべきか
AFTERNOON KC
3月23日(金)発売!
おおきく振りかぶって29
ひぐちアサ

君とそいつは相容れないものだ
そいつはいわば大衆文化の権化なんだからね
みんなのための言葉
ある時期
君の紡ぐ独語のような詩よりもずっと価値を認められみんなに愛された詩
そう
白さんそのものだ
白さんと向き合わねばならないというのは
二重の意味なんだよ

君はついに彼を否定しきれなかった
縊死体が潜り込む隙は十分にあったんだ
それが悪いってことじゃないよ
それが君だ
そういう君として受け入れ
決めるといい
35
彼と
519

でもあの人は
何もかも忘れて
ようやく解放できたのに
それが
思い上がりだよ
彼は解放されることを
望んでたのか？
君を許し
手を差し伸べた
彼の心を
信じてやらないのか？

彼は白さんじゃ…
発したのが誰であれ
言葉は本物だろう
そして君は言葉の徒だろう
君が信じるものを
見誤るなよ

小説家の論理力は創作者たちの危機を解き明かせるか？　次回、龍くんが導き出した物語とは。
うん
書けた…
月に吠えらんねえ
第四十七話 おわり
猫死体の謎を解いた時、
龍くんの望み＝死も叶うのか。

アフタヌーンKC最新情報
僕たちは祈りだった。
月に吠えらんねえ
清家雪子
ついに朔に侵食を果たしたせいで、いよいよ不穏さを増す。
そして朔は友人たちの導きで、小説街の「龍くん」に再会するが
ジェットコースター、
最新八巻発売中です!

少女が魅せる猛虎の走り!!
初の250ccクラスで
難敵・石橋と対決する真歩。
一方、トラウマが甦りバイクに
乗れなくなってしまった実歩──
友の力を借り、過去と対峙する!!!
『ああっ女神さまっ』『逮捕しちゃうぞ』
藤島康介が描く
世界最速のバイクレース!
トップウGP
［トップウGP］
最新単行本3巻、
紙&電子で3月23日(金)発売!

最新単行本第③巻、3月23日発売!
共同戦線が終わり、高台との一騎打ちが始まる! 雨は、まだ止まない――。
滑る
滑りよる
残り4周
雨が強くなってきた
トップウGP
Lap23:
雨は強く
藤島康介

雨は
暴力だ
Arai
55

トップウGP 藤島康介×MotoGP!!
トップウGP 前回までのあらすじ
最高峰のバイクレース「MotoGP」で世界チャンピオンの最年少記録に挑戦する18歳の若きライダー 宇野突風。7年前、突風少年は憧れのお姉さん 新井真音の勧めでバイクに乗り、レースの楽しさに魅了された。天性のセンスで連戦連勝する突風だったが、同い年の少年 高台吉哉との激戦で初の敗北。特訓を経て臨んだ再戦は、まさかの雨。ミ
雨が 痛い
あふれてく
足元が 消えていく ようだ
タイヤが 浮いてる
だけど
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。
宇野突風(うのとっぷう)
未来の天才日本人ライダー。
天性の観察力と身軽な体が武器。
高台吉哉(たかだいよしや)
突風のクラスメイトにしてライバル。真音にあこがれを持っている。

作者近況
藤島康介
軽自動車便利すぎる！
HELMET
だから
どうした!!
こいつにだけは
絶対に
負けねえ
んで

トップウGP応援団(仮)

トップウの世界は3号連続の雨天、作画トテモタイヘン　しかも藤島さんの仕事場ではアシスタントさんがインフルエンザに!! 知らせを受け取った時は動揺しましたが、無事に原稿いただけました(涙)。ちなみにアフタ編集部でもすでに一人発症。皆さんもどうぞ、寒い中無理せずお大事に!(担)

新井真真(あらいまいん)
女性ライダーにして実力者。
突風の才能に期待している。

開拓するぜ新世界!
アフタヌーン
せやけど
俺にはもう
何もでけん
手持ちで
なんとかせえ
吉哉
おまえは
出来る!!
くそっ
雨強いやん
キィィ
Arai
滑りも
強うなって
きよった
四季賞18年夏のコンテスト締め切りは➡〈4/5㈭必着!〉
月刊アフタヌーン毎月25日発売!!

トップウGP応援団（仮）≫

とてもバイクが素敵です!!（大阪府 宇野さん）↑ありがとうございます! 藤島さんのバイク＆車愛が深いのが、絵からも伝わるんですね。そう言えば昨年モトGPの取材に行った際、通りすがりの外国人記者の方が、駐車中の藤島さんの車を見て「ベリーナイス!」と言って口笛を吹いてました。

そう
このままじゃ
離されんけど
仕掛けても
こんな
チャージ
かけて
みるか?
いやあかん
どのみち
来るなら
最終ラップやろ

トップウGP応援団（仮）

雨の中の滑る路面の迫力が伝わってきて、新見君さえ負けてほしくないと思ってしまいました。どちらが勝つのか気になりすぎる描き方ですね。（埼玉県 アンジュさん）↑藤島さんと取材したレインレースも、最後の最後までどちらが勝つか分からないツートップのデッドヒートでした。どうなる突風！

毎周
律儀に
呪うねぇ
一度始めたら
最後まで
やり通せって
お父さんに
言われてる
んだ
だから
実早くんの
ことも
最後まで
応援し続ける
んだ
Shall We Afternoon?
月刊アフタヌーン
毎月25日発売!!!

トップウGP応援団(仮)

ビリー君が城下さんを「凌美ちゃん」と呼ぶほど、二人は仲良くなっているのですね。(愛知県 野本竹馬さん) ←マニアックなご指摘、さすがです！ 日本の小学生男子にとって、女子を下の名前で呼ぶのは照れくさいように思うんですが、それをさらっとできるということは、ビリー君って海外経験豊富!?㊥

いけるのか?
信頼?
誰を?
自分を?
高台を?
何言ってるんだ
信じるなら
全部だ!!
Arai
HELMET
55

トップウGP応援団(仮)

「雨上がりの街は なんだか心を躍らせる」そんな真音ちゃんを見て 読者は心を躍らせます!(茨城県 インディさん)▶前号の扉の雨上がり真音ちゃん、可愛かったですね〜。作中では引き続き雨ですが、次号は空も、愛風たちの心も、晴れ晴れとしていることを祈りながら、また来月お会いしましょう!

来よったか!!
1周早いやんけ
つしゃ
かかって来いや!!
ドン
14
月刊アフタヌーン
海より広いアフタヌーン
毎月25日発売!!

トップウGP応援団（仮）

こちらのコーナー「トップウGP応援団（仮）」では皆様のお便りをお待ちしております。〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社アフタヌーン編集部「トップウGP応援団（仮）」係まで。郵便番号 住所 氏名 年齢 電話番号 職業の記入をお忘れなく！ メールで応募の方は

漫画が好きなすべての人へ
アフタヌーン
なんでそこにおる!!
あーっ宇野選手最終コーナーでねじ込んだ――
ズリ
転……
いや

トップウGP
藤島康介が描く
本格バイクレース伝説!!
あーっ
しかし
これは
転倒だーっ
いや
ちゃうで
これは
AFTERNOON KC
3月23日(金)発売!
トップウGP 3
藤島康介
17

出来る
嘘やろ
出来る
立て直せる

はあ?

おもろい芸持っとるやないけ
けどお前2つミスしとるで
一つは1周残してその芸を見せた事
もう一つはそんな無理芸では

まともな加速なんかできるかい
ああ
あぁん
もう抜かさへんで

出来た
一回
出来た!!
突風
やる気ね
月刊AFTERNOON APRIL
次号5月号は3月24日土発売!!!

2コーナー進入でアウトか?
あーこれは無理だ――
は!!
まだやる気あるんかい
切り返してインに
いやーこれもダメだ――
ええでこの最終コーナーで
勝ち目が無い事教えたるわ
ド

しかし
さっきの芸
もしかしたら
もっと上手く
出来るん
ちゃうか
もっとインベタで
ライン閉めるか
それやと
こっちのラインも
きつうなるな
どっちや
やるんか
やらんのか

目指せ、世界最速日本人レーサー!!
来よるな
ぶわ

トップウGP
次回 3/24(土)発売 をお楽しみに!
閉める
どや
!!
圧をかける突風。運命の最終コーナーに突入――!
いない?
Lap23 おわり
突風が消えた!! 次号、高台戦ついに決着!

1~8巻絶賛発売中!
9 10巻3月23日[金]発売!
(以後毎月2巻ずつ発売)
詳細は公式HPにて http://afternoon.moae.jp/news/1942

ほのぼのドイツぐらし。
Daheim ist wo's heimelig ist.
～国際結婚3年め、南ドイツの田舎町で新生活はじめました～
著：白乃 雪
ドイツの"ド"田舎へお引っ越し！
ハンブルクからバイエルン――。
HAMBURG
BAYERN
トイツ人の夫と結婚し渡独した白乃雪。大都市ハンブルクでの生活に慣れて来たと思ったら、夫の転職で引っ越すことに――そこは牧場を有する下田舎で……!? 徒歩圏にスーパー無し！ ご近所さんはニワトリ＆アルパカ!? 「あたりのキッチン！」の白乃雪が描く人気海外暮らしコミックエッセイ最新作！
ハンブルク編 好評発売中
『とつげき ドイツぐらし！』
結婚を機にハンブルクに移り住んだ白乃雪。ところがカルチャーギャップに振り回されっぱなしで……!? 慣れない海外暮らしを描いた爆笑コミックエッセイ！
KADOKAWA

KC②
絶好調
発売中!
第16膳 presented by YUKI SHIRONO
「Memories of Spring」
白乃さんのゆかいな暮らしっぷりは右ページの新刊で!
うもれて
いるのは
いったい誰？
白乃雪
\\\ ほっとおいしい定食コメディ! ///
あたりのキッチン!
Atari no Kitchen
コミュ能力ゼロの清美、定食屋さんでのバイトは日々これ決戦!

小学生でなくても、10年後なんてもうSFとしか！
じゅ〜〜〜
10年後の自分に手紙を書こう!!
年後の自分って……
リアリティに欠けますよ…せめて5年後とか
ガキには想像できんわな——
てっ手紙ですか？
あ——タイムカプセルに入れるとかで
来週僕の卒業式なんですよ!!
そっ卒業!? おおおめでとうございます!!
ありがとうございます
まだですけど
●この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

あたりのキッチン! KC②巻、発売中!
もうそんな時季か――早いなぁ――!!
俺こーゆーのやんなかったな
えっ いや…
よしっ
こんな感じにしますか!!
清正をたおして「阿吽」をつぐ。
ド
清美さんは何かしました?
そぉゆうのは「10年後の自分への手紙」って言わねぇんだよ
うはははやめろぉ
つーかオマエ大根の店はどーすんだ
こしょ
こしょ
こしょ
あんたら食べたなら外で遊んできなさい
きゅっ
きゅ

学校でタイムカプセルかぁ
シュッ
シュ
そんなロマンチックなこと一度もやらなかったな――
もやぁ
ねぇコレ今日ほりかえす？
いいや
――年後にみんなで掘り返すんだよ
はっ
――ん？
なに今の――？
清実さん
来週のメニューですが
？
有名料亭「おおそね」の息子で小学生。

限定でちらしずしを出そうかと思いまして
!!
卒業シーズンですし
樹くんのこともありますしね
作ってみたので食べてみてもらえます？
き
じゅる
きれいですねぇ！
卒業祝いなので子供の好きそうな具にしたんです
しいたけ抜きでエビとサーモンメイン
な
なるほど…
あれ？
ぱち
この香り
なんか知ってるような――？
いただきます
ぱく
――あっ
ぴき
ぴき
ぴき
中江錦次郎 定食屋「阿畔」の店主。42歳。お客さんの好みにあわせて変化を付ける、細やかな仕事ぶりが身上。妻を亡くしてから一人で切り盛りしていたが バイトとして潤美を雇った。

寿司飯の味
具の内容
記憶
ガッチーン
これ…
昔食べたことある!!
プス
プス
ショート
…えっ
大丈夫ですか?
…あっ おいしいです!!
お酢に対して砂糖は控えめなのに塩が甘味をやさしく引き立ててて
はっ
…あ あの これ毎年出されてたり…?
や… ここ数年出してませんでしたね
この辺りも子供が少なくなりましたし
昔はよく出してたんですけどね
頭では分量もわかってるんだろうな

じゃまぁ 今年もコレでいきますか
……
おぼろげ
同吽の卒業祝いのちらしずしに
タイムカプセル
卒園式か何かの記憶かな
——ん!?
イヤイヤおかしいぞ!?
はっ
私 卒園前にここを引っ越したはず
なんだこの記憶!?
5歳のとき引っ越して あれ!?
ぐるぐる
?
ぐるぐる
じっ
自分が信用できない
タイムカプセルかぁ
アフタヌーンKC
あたりのキッチン! 1 2
白乃雪
コミュ能力ゼロだけど料理でなら会話できる! ほっとおいしい定食コメディ!
絶賛発売中!!

楠木ハル
うちの学校じゃ
やんなかったね～
恒例行事とか
じゃなきゃ
管理も大変
だろうからなぁ
ばた
―いや？
まてよ
高校のとき
私ら 何か
埋めなかった？
へえ？
いつ？
卒業式よ
何か ふと
思い出した気が―
蕎ちゃんも
いたよ 確か
ええ？
僕は式の後
すぐ帰って
阿吽で何人かと
メシ食ったが
ていうか君も
そこにいた
じゃないか
あれぇ？
ホントだ
え～～なんで
自分の卒業式の
ことも覚えて
ないの～～!?
まぁ
我々も
アレだ
まだ物忘れする
年じゃないから!!

ん?
確かに
何か埋めた気がするな
そんなこと忘れないと思うが
変だな……?
物忘れ予防にいいメニューとかないワケ?
翌朝
魚重 鮮魚
らっしゃい!!
い〜〜〜いカツオが入ってるよ〜〜〜!!
今日の日替わりにどうだい?
刺身ですかいいですね
お刺身……あっ
あれは

どしたい
清美ちゃん
ボーッとして!!
ドキィッ
!!!
あっ…
…いえ
…ち…
ちらしずしが…
お?
ハラ
減ってんの
かい?
いえっその
魚重さんでも
買えるんだなと
ちゃっ
そりゃー
魚がありゃ
作るよ!
食べな!!
そそそんな
つもりじゃ
お…
おいしい…
じーん
だろぉ?
鮮度なら
任しとき
おいしい
──けど
味付けが
違う
やっぱり
飼畔で
食べたんだ
……
まいど

ちらしずしがどうかしましたか？
!!
さっき魚重さんで
いえっ
た　食べたかったわけじゃないのですが
その
実は…
謎の記憶…ですか
そういうのは僕にもなくはないですが
妙ですね――
卒園するまでここにいたんでしょうか
ぐる
ぐる
ぐる
わわ私

うーん・・・伯母さんにきいてみてはどうです?
!!
はっ
引っ越しの時季はわかると思いますけど
・たっ確かに・・!
ま
ちらしずしはウチで食べたのかもしれませんが
卒園とか関係なくおすしって聞くと食べたがる子も多かったですしね
おすし!!
キャー
ありうる
12
じゃあ・・・ちらしずしはこっちで食べたとして
タイムカプセルは引っ越し先かもしれないのか
うーーん
タイムカプセル・・
一体どこに埋めたんだ?

え——？
引っ越したのは
卒園前よ
ほ
ほんとに!?
引っ越しの時季は
さすがに覚えてる
わよ〜〜
でも変ね
引っ越し先の
保育園でも
そういう行事は
特になかったけど
——そっ
そっか
おかしいな
13
まあ
清美がひとりで
埋めた…とかなら
わからないけどね
ひとり…
いや
う〜んっ？
もうひとり
大人がいたような…

大人―先生?
あれは
あ
お父さん昔
ここに
タイムカプセル
埋めたんだ
なつかしいなー
ピン
ピン
ピン
展望台
タイムかぷする?
なにそれ?
ここに友達と一緒にいろんなモノ埋めてな
ここに!?

ねえ これ
今日
ほりかえす？
いいや
――年後に
掘り返すんだ
だから
タイムカプセル
なんだよ
また難しい
よなあ
よし
お昼
食べに行くか
ぽろっ
ポリ
お父さん
え？
そうだ
あれは

カプセルを
埋めたのは
私じゃ
ありません
でした
その…
父の話が
私の話に
なってたと
いうか…
しどろもどろ
ああ
つまり
お父さんの
黒い出張を
ご自分の思い出と
勘違いした…と
そう
ここ
そういう
ことですっ!!
確か その後
ちらしずしを
食べにきて…
なるほど
なので…
私のタイム
カプセルは
存在しない
…と
それじゃ
卒園式の後かと
思うのも
ムリないですね
それだけ
言いに
来ました
…ええ?
ガラ
清実さん 今日
バイトの日じゃ
ないですよね
センターカラーで登場!! 単行本第1巻は3月発売!! 山口つばさ ブルーピリオド
5 月 3月24日に発売!!

ええ…っと
ご相談した
手前…と
思いまして
わた
わた
律儀な…
別の日でも
メールでも
よかったのに
……
少し…
がっかり
しました？
ご自分の
記憶じゃなくて
……そ
ま
来週は
ちらしずし
ですから
また まかないで
食べていって
ください
んなっ
ことは…
ブンブン
い
今まで忘れてた
くらいですしっ
……
……
は…

あ!!
あのっ
ちらしずしですがっ
え？
ええと
今年は
こ…子供向けじゃなくていいかも？って
い…樹くんとか大人っぽいもののほうがお好きなようですし
「卒業生」じゃない大人のお客さんも…食べてくれたら…と
そそそりゃ
子供のころ食べたちらしずしも
好きだった…ですけど
なるほど
昔と味は変わりますが
…かまいませんか？
表紙で登場!! 単行本③巻は3月発売!! 藤島康介『トップウGP』
次号5月号は3月24日(土)発売!!!

はっ…はい あの…
今のお客さんに よろこんでもらえたら いちばんうれしいな ――って
ええ
じゃあ そうしましょうか お客さんの層も変わりましたし
僕も この週末で少し考えておきますよ
はっ
はっはい! あっ
うわ 2限っ…
だっ!!
講義あるので失礼します!!
えっ ああ 気をつけて!
フラワーショップ くすのき
…あ
そうか
ハァハァ
「自分の記憶じゃない」…か
19
571

あのタイムカプセルな
なんで記憶が曖昧なのかわかった
あれは先輩の卒業式だよ
先輩…？
あっ!!
よっこら
自分らのことでここまで覚えがないのは
さすがに妙だろ
そもそも自分の卒業式じゃなかったんだ
あの日式の後僕らと仲良かった先輩達がウチで飯食ってて・
そのうちのひとりが思いつきで言ったんだ
そーだ
ここにいるみんなでタイムカプセル埋めに行かねえ？

なんか今持ってるモン埋めりゃいいたろー
えぇぇぇ!?
あ〜〜〜!
それで私らも巻き込まれたのか
学校行事の後はみんなしょっちゅうウチに集まってたからな
わーホントだ思い出したわ
確か言いだしたのはえーと
ポン
魚重のテツシさんだ!
ああ
ほかはええと仏壇の元田さんに町工場やってる稲本さんに……
ブツブツ
週末掘りに行ってみる?
なんだみんな近所じゃないの

あったなァ——
そんなの
よっく覚えてたな
ふたりとも!!
やっぱ2歳でも
若ぇと記憶力
違うのかね
怖いこと
言わんで
くださいよ
当の僕らまで
10年以上も
忘れてたなんて
…驚きだねえ
でも本当
仏壇の元田さん(45)
30歳になったら
掘り起こすとか
言ってた気が
町工場の稲本さん
シャベル
持ってきた
ぞ!
お——い
MANGA AGGRESSION!
毎月25日発売!!!

よしっ じゃー 出発しよ~
おー
おは……
とた とた
びくっ
うお
な何？ 朝から 集まって……
高校ンときの タイムカプセル 掘りに行くんだ
ハハハ
ああ清正
お前も 来るか？
タ…… タイム カプセル？
イヤイヤ おれ 関係ないし…
母さんも 一緒にいたぞ
……これ 埋めるとき
23

ま
無理にとは
言わんが
あ――
ホントにここで
合ってる～～～？
間違い
ねえって
この木の下に
埋めたんだ
ザク
ザク
!
コレじゃ
ないか!?
ガッ
おっ
出た出た
ROYAL
COOKIE

ガ
ぱっ
ひゃ〜〜〜
ホントだ
開くかな
コレ
貸してみ
よっ…と
お〜〜〜!
中身
無事だ!?
なつかしー
ギャー
25点
うわ俺のは
チョコの
おまけの
シールだよ
ロクなもん
入ってないなー
あっコレ
俺のハンカチ
の中に
数学のテスト
が!?
あっはっはっ
25
俺は
高校の80周年
記念ボールペンだ
なぜ?
私は
キーホルダー
ほんとに
思いつき
だったんだなー
!

――あ
それ
朋ちゃんのよ
お母さんのやつ！
ああ
そうだ
高校のころ
コレばっか
つけてたな
…ふうん……
あれ？
コレ
誰の？
名前書いて
ない……
！
それって
ああ

あれから
母さんの他にも
亡くなった方が
いるんだ
確か俺が
28くらいのとき
ああ……
そうだわ
ちょうどこれ
掘り返すはず
だった年だよ
そうか
それでこのこと
思い出すヒマも
なくて……
実家は少し
離れてたよな?
あ——でも
引っ越したん
だっけな
連絡先
——そうだ 善
お前の店で
預かってくんねえか?
あそこなら
みんな行くし
あいつ お前と
仲良かっただろ
27

あの日もあいつの提案で阿吽行ってちらしずし食ってな!
あーそうだわ
…わかりました
僕のところに置いておきます
アハハ
ま中身はロクでもないモンかもしれんけどな?
この丸め紙に
ふーん…?
しょうゆ大さじ3・みりん大さじ1にしょうが汁小さじ1を合わせたタレに
漬けこんだカツオと
ひたひたの出汁にしょうゆ大さじ1・みりん大さじ2で下味をつけたタケノコと
しいたけの甘煮に塩ゆでの菜の花

春野菜いっぱいのちらしずしですね……!!
このほうが
糸瀬さんトコのと違いも出るかと思いまして
…な……なるほど…!!
じゃん!!
制服が届きました!!
ガラララ
!!おお〜〜っ
パチパチ
ああ樹くん
お祝いのちらしずしがあるんですが
食べていきませんか?

清美さんの提案で
樹くん向けに作ってみたんですが
…え えと
具体的な工夫は ご主人のアイデアですけどっ…
もちろん いただきますっ
おーっす
清美さん
ご主人…
ほろ…
!!
おお おそろいで
いやー この前久々に集まったら なつかしくなってよ
そーいや ここで ちらしずし出るの久しぶりだなって話になってな
学生向けだと思って 長らく頼んでなかったしねぇ

ああ
それなら
今年から少し
大人向けに
変えたんですよ
それでも
いいですか？
おー
そら楽しみ
だわ
え
と…？
この前
高校時代の仲間で
集まったんですよ
え!!
先輩方
です
31
そ
そうだったん
ですか…!!
この辺りは
小正高校出身
多いんですよ
ひとまず
盛り付けます
かね
白ゴマと
しょうがのみじん切りを
混ぜた酢飯に
米3合に
酢大3
砂糖大2
塩小さじ1½
錦糸卵と
他の具を
のせて
ちらしずし
お待たせ
しました!!

作者近況
白乃雪
今回 作中では触れられませんでしたが ちらし寿しの酢飯にゆず果汁100%の「ゆず酢」を使うとめっちゃくちゃおいしくなります。めっちゃくちゃおいしいです。試してみてください。
おお――!
タケノコか 春らしいな!!
これウチのカツオだろ?
は はいっ
いただき まーすっ
……
む!!
は…… 菜の花の苦味がなんとも…
カツオの漬けダレうまいな!
しょうがとゴマが
さわやか…に全体をまとめていますね…
じーん
昔これ 季節メニューで 毎年出してよ
32
584

清美さんの言うとおりで正解でしたね
――あっ そーだ清美ちゃん
この前来てたのお母さんかい？
えっ!? あっ…いえ伯母で……
ガタッ
なっ 親戚の方が来られてたとっ!?
くっ… ごあいさつし損ねた…
ハハハハ 気が早えなーボン！
……あの ご主人から…話されてると思ってました
私の両親のこと……
……
僕が言うことじゃないかなと
清美さんが言いたいと思えばそのときに言えばいいですよ
……

…はい
「友達といろんなモノ埋めてる」
お父さんも生きてたら
こうして友達と集まったりしてたかな
ぴた
——あれ？
というかお父さん
この近くの高校だったのかな？
そういえば昔の話って聞いたことない…
ばしゃっ
おっ
え
せ…制服にお茶が!!
びしょー
え〜〜っ
わーはよ拭けはよ
新品かぁ～
フキンフキン
ぱた
ぱた
ぱた
春はすぐそこに！
あたりのキッチン！
第11話おわり

榎本俊二
shot:44
THE UNDER THREE
アンダー3
今日はひなまつりか……
ミツオさんほらひな人形
いやあれは……
パク
パクパク
女子のすこやかな成長を祈る。
オトコは股間にお内裏様。後世に残せ、ニッポンの美しき伝統。
このマンガはフィクションです。実在の人物・団体などとはいっさい関係ありません。

榎本俊二 斬り介とジョニー四百九十九人斬り 電子版単行本発売中!

作者近況 榎本俊二 ここ山形は毎日雪が降ってとても寒いです。洗髪のシャンプーが凍ってシャーベットみたいになるので本当に困ります。

第44話・終 白酒もどうぞ。

永遠に触れないけど君が好き。天然少女・優里ちゃんと幽霊の彼氏・青野くんの一途すぎるラブストーリー。
青野くんに触りたいから死にたい
単行本③巻
紙&電子ともに
4月23日(月)
発売決定
君がどんな姿でも何者でも君が大好きだよ青野くん
【第15話】契約
椎名うみ

霊感少女・渡瀬を中心に起きた幽霊騒動。その謎に迫る優里たち。
渡瀬さんには窓いっぱいにひしめく影が見えた
優里ちゃんと藤本くんには青野くんの影だけが見えた
学童の子供たちには何も見えなかった
カーテンに映る影
たくさん
青野のみ
他
見えない
これはつまり霊感のある人は何もしなくても幽霊を認識できるけど
霊感のない人も幽霊と特別な繋がりがあれば視認できるということだと思う
繋がりって生前の青野を知ってたかってことか？
でもそれなら学校の人間みんなに見えなきゃおかしいし
俺は今回の影は見えたけど普段の青野は見えないんだぞ
そうじゃないあたしが今言った繋がりっていうのは幽霊と契約関係にあるということ
2

幽霊に何かを捧げると契約関係が結ばれる
そしてその契約は捧げたものが増えるほど
特に憑依を重ねるほど強くなる
青野のみ
たくさん
意識をなくすほどの深い憑依を繰り返した優里ちゃんと
意識を保ったままの浅い憑依を経験した藤本くん
二人のその差が青野くんの認識の差になる
わたしもインターホン越しに青野くんを見たことがあるけど
それは霊の影響を受けた電子機器経由で間接的に視認したに過ぎない
刈谷優里
高校2年生。青野くんに一目ぼれし、告白して付き合うことに。青野くんの3度目の憑依の際、髪が白髪に変化。
3
俺も青野と契約関係にあるのか…
待って！それだとちょっと変なことあるよ

ご愛読に感謝! アフタヌーン
前回まで
夏休みに棚石小学校の学童でアルバイトを始めた優里と藤本は、何でも願いを叶えてくれる「四ツ谷様」の噂話を知る。
だってわたし 青野くんが 初めてわたしに 憑依する前から
最初から 青野くんが 見えるんだよ
カーテンに映る影
そもそも 優里ちゃんが 死のうとしたから 契約が成立して
そのせいで 青野くんが 成仏できなく なっちゃったんじゃ ないかなんて 言えない…!
うーん
なるほどね〜
それは確かに 不思議じゃん…
そこだけちょっと 保留にしよっか!

藤本
青野くんの高校1年からの友人。幽霊となった青野くんの存在を信じ、二人に協力する。口が悪い。
この前青野はさ
何で家で待ってないで学童まで来たんだ？
あいつは何て言ってた？
すっ
やっぱりあの時は黒青野くんの状態だったみたい
でも自分がどうしてその状態になって
どうしてそんなことをしたのかはよくわからないんだって
何でだよ青野は山以来
黒青野の時のこと思い出せるようになったんだろ？
黒青野くんの状態は夢を見ている感覚とものすごく似てるみたいなの
堀江美桜
優里のクラスメイト。ホラー映画が好き。青野悪霊化を防ぐために優里、藤本とチーム「ブルーチア」を結成。
夢って自分の意思で動けないし終わらせられないし不条理だし
夢の中では夢だとわからないでしょ？
記憶も曖昧だし
そんな感じみたいなの
そういえば幽霊って眠るのか？

青野龍平
優里の彼氏。今は幽霊。優里以外の人には見えない。時々、悪霊のような「黒青野」に変貌する。
あー！どうなの？
えっ考えたことなかった
どうなんだろ？
他
見えない
考えたことなくたってわかるだろ!?
ええ～っ何で!?
他
見えない
えっ…だって青野刈谷さん家いるんだから…
毎晩一緒に寝てんだろ…？
寝てないよ！
他
見えない
青野くんいつも夜になると普通に自分家帰ってるもん
そうなの!?ずっと優里ちゃん家にいるんだと思ってた
そんなことないよー朝になると帰ってきてくれるの・
まあ…そりゃそうか
彼女が隣にいても何もできないもんな・

え？
だから夜に個室に二人きりになって助平な気持ちになっても
青野は刈谷さんに手が出せないから一緒にいてもつらいだろ
いや……エッチなことは……わりかしできるけど……
は!? どうやって!? だって触れないのに…
ガタッ
そ…れはその…創意工夫で…
青野くんについてわかっていること① 青野くんは、時々態度が豹変し、悪霊のような「黒青野」になる。

青野の指示に従ってオナニーでもしてんの…？
はいっじゃあ今日の会合はここまで次回までに四ツ首様の噂についておのおの調べてくること！
解散〜!!
えっ青野くん眠らないの!?
うん死んでからずっと眠くならないんだよね
え——っそれじゃ夜ずっと暇じゃない!?
いやそれがそうでもないんだよ

ぼーっとしてると すぐ時間が過ぎるというか…
夜は何か そんな感じなんだよな… 本当に…
もっと遅くまで うちにいれば…
大丈夫大丈夫 本当に眠って思わないくらい すぐ過ぎるんだよ
優里ちゃんは ちゃんと寝て
ね
あの…でも もうちょっと一緒にいたいんですけど。
青野くんについてわかっていること② 黒青野は…人に憑依することがある。人に危害を及ぼすことも？

ふふっ
青野くん
それすっごい
可愛いよね！
セクシーアンド
ワイルドでしょ
優里ちゃんが
眠ったら
帰るよ

青野くんについてわかっていること③ 憑依は…「中に入っていい」と許可すると憑依される。

11

作者近況
椎名うみ
来月号はお休みをいただきます。よろしくお願い致します。

青野くんについてわかっていること④ 憑依されると、発熱や出血、髪が白髪になるなど、体に負荷がかかる。

弟が可哀相なんだよなぁ
諸行無常過ぎでしょ身内がこんなぽんぽん死んで…
青野くん
寂しかった…？
そー…
ねぇ…
青野くんについてわかっていること⑤ 黒青野は何かを捧げる（憑依の許可、キス、物をあげる等）と力が強くなる。

青野くんに触りたいから死にたい
人外カレシ×女子高生の濃密ホラーラブストーリー。
お父さんとお母さんにまた会いたい？
15
687

あっ…!
青っ…

ぎょっ

美しいなぁ
美しいなぁ
美しいなぁ
美しいなぁ
へっ
なっ…
なんなの…

嬉しいか…？
うっ 嬉しくない！
なんか…困るよ！
はっ
何もしてあげないよ！

おだてたって何もしてあげないからね！
こうゆう時の君のお願いをわたしは聞かないんだから！
俺は君のお願いを聞いてあげるよ
何でも聞いてあげる
いいっ！
ぶんぶんっ
お願いもしない
なあ もうあそこに行くなよ

あそこ？
あそこって
どこ？
棚石…
棚石小学校のこと!?
もしかして
四ツ首様の
こと何か
知ってるの？
四ツ首？
間違ってる！
あれは
首無しだ！

たかが畜生だよ！
君のほうがずっと良いものだ!!
…何で
わたしとその首無しを比べるの？

戻った…？
青野くん？
カ〜ッ

えっ…何か…
何か俺めちゃくちゃきもかった…
う…あぁ!?
俺いつも意識なくなるとあんなだったの!?
大丈夫！大丈夫！別にきもくなかったって
それに今日は何かいつもと違ったよ！
あんなふうに褒められたり笑いかけられたりしたの初めてだもん
前は青野くんああいうふうになった時もっと無機質な感じだったよ
さっきは何かやけに感情表現豊かで…
髪も長くなってた
髪!?
とても長くなってたよ今は戻ってるけど…

あれ？
青野くん最初の時より髪が伸びた？
え？
何か幽霊になったばかりの時は眉に前髪かからないくらいだった気がする…
そう？
わかんない鏡見れないから
優里ちゃん？
この会話前にもしたことあったっけ？
青野くんについてわかっていること⑥ 青野くんは…招かれないと、人の家や閉じた場所に入れない？
25

青野くんについてわかっていること⑦ 青野くんは、穢れ（死、出血、糞尿、獣の肉を食べるなど）を嫌う？

青野くんに触りたいから死にたい
絶対に結ばれないけど君が好き。
渡瀬
優里がバイトする学童にいる女の子。霊感があり、青野くんが見えたようだが。
何っ…
ねぇ四ノ首様呼ぶの協力してよ
だからしつこいなぁ嫌って…
渡瀬が手伝ってくれないなら優里先生に頼むから
優里先生は優しいからお願いしたら聞いてくれるもん
やめっ…やめなよ
じゃあ渡瀬が協力する？
やだ!!
27
なら優里先生に頼も〜っと
……あたしはやんないもん…
もし本当に四ツ首様が危険なものだったら渡瀬が優里先生を自分の身代わりにしたって言うね
619

大丈夫だよ 渡瀬 四ツ首様は願いを叶えてくれるだけ
他に悪い噂なんか聞いたことないもん！
28
遅ぇよ
しょ～がないでしょ～！

何で倍倉がいるの
えりが波瀬も呼ぶって言ったらひよったんだもん
本当に四ツ首様が来ちゃうって
でも大鍋はぜーんぜん怖くないから協力してくれるの
ねっ
だって四ツ首なんか来るわけないじゃん
こんな馬鹿みたいなこと早く終わらせなきゃ帰るからな!
はいはいじゃー手の平出して
まず手の平に牛馬犬の字を書く

そして
標石に
かざして
唱える
トン トン
ヌラリ
トン
トン トン
ヌラリ
トン
トン
トン
ヌラリ
四ツ首様
四ツ首様
どうぞ
願いを叶えて
ください

し…ん…
四ツ首様!!
四ツ首様!!
願いを
叶えてください!!
何で
アホらし
これで
気がすんだ
だろ
俺は帰る
からな
待っ…
いっ
痛い
痛い
痛い
痛い!!

いた…
痛いよ…
あ…
あぁ…
渡瀬!!
血がっ…
ぽた…
ぽたっ
「何でも願いが叶う」。
その代償は、
小さくはない。
次号は休載します。
青野くんと四ツ首様の
関係に迫る6月号
(4月25日発売)を
お楽しみに。

29-R「逆行の二人」
勝ち続ける。次に進むために。
髙橋ツトム

石田凌駕
強い
2戦連続
秒殺TKOだ
凌駕、再始動!!

それでは見事
勝利を収めた
石田選手に話を
伺います
見事な1R
TKO勝利
でしたね
いや
まァ…ツー
相手
弱すぎたんで

今日は次の対戦が噂される日本チャンピオンの北原光輝選手もリングサイドに来ていますが
次戦に向けての抱負なんかはいかがでしょう？
石田遼鷹（いしだりょうが）父・兄ともに殺人で捕まった"殺人一家"の次男。プロテストに合格しボクシングのチャンピオンを目指す。
ゴミボクサーなんて別にどーでもいい
どーせすぐぶっ倒すから観に来るだけムダだよ

前回ラウンド
『殺人DNA』ボクサー・石田波賀とキック界から転身した志藤レオンとの一戦は、レオンの顔面に波賀のヒザが直撃し試合は中断、無効試合となった。試合後、波賀は頭に異変を感じ倒れてしまったが公表はされなかった。一方、レオンは交通事故により足を骨折、婚約者の希は交際生命を絶たれる大ケガを負った。波賀は大手の番匠ジムの力により、大きな試合を組んでもらえることになりそうだが――。
出た
ビッグマウス
サイテー
でもブレてないよね
うるせェ
バカども
腹減ったんで
帰るわ

TOKYO DOME HOTEL
小柳勝也（こやなぎかつや） 凌駕の父親を引退に追い込んだ男。服役中の父親に頼まれて、凌駕の力量をはかるため
ムに現れた。
木村理恵（きむらりえ） 写真誌「HOTSHOT」記者。石田凌駕を取材で追いかけている。

小百合（さゆり）クロキジムでザクササイズを教えている。
川崎会長（かわさきかいちょう）
いやー川崎会長のおかげでここまで来れたんです
感謝しかありませんですわ…ホントに
まず日本タイトルを獲れば世界ランクの上位にねじ込める
話はそれからだ
……せ
世……界……？

ちょっといいか……？
日本タイトルなんて一瞬で獲るけどさ
そしたら一人戦いてェヤツがいんだ……
誰だ？

志藤
レオン
お前
何言ってんだ
それは……
作者近況
髙橋ツトム
両国国技館で行われる山中慎介vsネリ戦 山中絶対勝って欲しい! 観に行きます!

意味が無いな
志藤レオン（しどうレオン）
よってキックの王者からボクシングに転向。
事故で壊した右足は完治しなかった
今じゃアマチュアとスパーしても五分
終わりだ
アイツはもう戦えん

それでもやる
そんじゃなきゃ
次に行けねェ
お前
バカか
11
夢にまで見た
世界チャンピオンへの
道が開けてるんだぞ
わがまま
言ってんじゃ
ねェ
全て川崎会長に
お任せすれば
いいんだ
お前は勝つこと
だけ考えろ
635

この一戦だけ組んでくれたら
後は全部言う事聞く
だからやらせてくれ
ダメだ
茶番にしかならん
ムダな戦いをしてると世界を逃すぞ
アイツにはそれなりの金はやった
時期を見て引退させる
そーゆー選手だったってことだ

ムダだと
オレ達は死ぬ気で
リングに上がってんだ
ムダな試合なんて
ひとつもねェ
13

凌駕
川崎会長に なんて事 言うんだ
ボクサーを ゴミみてェに 捨てんじゃねェ
おい
おっさん
おい
プロモーターに 文句言うとは いい根性だな

吐いたツバ
飲み込むなよ
会長!!

ミーン
ミーン

ハッ
ハッ
ドシャ
ハッ
ゴーッ
ゴー

帝国ボクシング
おはよ

3:00
molten
ビーーッ

TEIKOKU
くっ

ピーーッ
キュキュッ
ドスッ
ドドド
ドス
見てるのがつらいな
ああ

さあ
メシにしようか

必ずオマエともう一度——。
ナイ
ナイ
ナイ
BLACKBOX
29-R おわり
凌駕の次なる対戦相手が決まる——!?

battle04「Slip Of The Tongue」

全生物に告ぐ

人類vs.絶滅生物の規格外バトル!!

オオヒラ航多

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とはいっさい関係ありません。

全生物に告ぐ
ナニワの暴れん坊が目指すは地上最強!
前回まで
秋良(カラ)と兄貴分の榛原(バノキー)の前に突如現れた、人を食らう恐竜を倒したガラ。その恐竜には「同類」たちがおり、人間の姿に長らく身を隠していた擬態生物だという。ふたりはさらなる擬態生物に襲われ、ふたりの面倒を見ていたヤクザの親分の孫・紗雨ちゃんとバッキーは擬態生物にさらわれてしまった。紗雨ちゃんの身の安全を守るため、バノキーの命令でガラは動かずにいたが――。
大丈夫 本部へ行けば血清がある これでも私は表向きは医者でね
……化け物が医者て…
テメーらは一体なんなんや
わかるんか?
この……俺に何が起こったんかッ…
榛原(バッキー) カラの兄貴分。カラの奔放な行動に手を焼いている。カラダに異変が――。

我良(カラ) 主人公。孤児だったがバッキーとともにヤクザの親分に拾われる。卓越した身体能力を持ち様々な武道に通している。天真爛漫な性格。

作者近況 オオヒラ航多
3月は好きなバンドの来日が目白押し。ジェット、ハロウィン、コーン、プロフェッツ オブ レイジ、リンプ ビズキット。全部行くか、全部行けないか。

アフタヌーン
ハッ
そんな体で
何が出来ると
いうんだ?
関西ヤクザの
根性
ナメんな
や
ザゴッ
バン

なッ…!?
バカ!!
ゴ
セイウチ食品

うあああ
あ――ッ
ヤべエ……
さすがに
キリキリ
過ぎたか！
このタイミングッ……
？
いやッ
ギリギリやないと
意味がない！
！
このトラックに
必ず止まって
もらうには
このタイミング！

キキ
…のッ…はず!!
ゴク
ザッ

ハッ
ハッ
アホンダラッ なにやっとんじゃ
ハッ ハッ
よッ…よしッ! 計画ッ…通り!

あん?
俺が降りれば ヘビ野郎も 必ず止まる
キキッ
ヤツの目的は 俺やからな 後は紗雨ちゃんが…

オイッ!
あのコ!!
あのコを乗せて
逃げてくれッ
はあ!?
ナニ言う
とうねん
俺の体が
動かんうえ上
車を降りた後は
第三者の助けが
必要なんや
誘拐やッ
コレは
人助けやで!!
オッさん
ナニワの人情
みせてくれや!
11

なんや
知らんけど
そんなん言われたら
しゃあねえな！
早く乗りな
お嬢ちゃん
兄ちゃんも
早よッ
俺はええッ
俺が乗ったら
危険が続いてまう
早よ
行ってくれ！
カッコええで
兄ちゃん!!
死ぬなや
ぐっ
ブォオオオオ

全生物に告ぐ
ナニワの暴れん坊が目指すは地上最強!
AFTERNOON KC
3月23日(金)発売!
おおきく振りかぶって㉙
ひぐちアサ
こうなると狙って車から飛び下りたのか
へへっ…
チャイルド…ロック…くらい…かけ…とく…やった…な…
フハハハハ
しんどそうだな
ムリをするから毒が急に回ったのだ
えらく大げさな事をしてくれたが
状況はなにも変わっていない
私の目的は元々貴様だけなのだからな

いやッむしろッ
貴様にとっては
より絶望的な
状況になったと
言えよう
次は逃げない様に
丸飲みにして
運んでやるの
だからな

その痺れた体で
貴様に出来る事は
もう何もないッ
フハハハハ
ハハハハハッ
後悔すれば
いいッ
仲間の
助けを
拒んだのは
貴様自身
なのだからなッ
仲間…？
ああ
我良の事か
フッ
…ナニが
おかしい
確かに…
我良に…言うたな
「来んな」って…
「兄貴の命令や」
って…
フフッ
ははは

アイツが

兄貴の言う事なんてきく訳ないやろ

全生物に告ぐ
46億年の獣たち
閉塞した田舎町で生きる高校生4人組の痛みと再生を描く青春群像劇。
AFTERNOON KC
3月23日(金)発売!
金のひつじ①
尾崎かおり
スタッ
ド
オ
オ
もう登場して良かったか？バッキー
フッさっきも言うたけどな
計画通りや
19
667

ほれっ
ウナギ食いに
行こうぜい
バッキー
いてッ…
いててててッ
引っ張んなて
我良 俺!
瀕死やから!
あれ?
?
なんで
服ズタボロ
なっとんの?
20

こ…
これは…
あ!!
!?
逃げたッ
逃げれるん
やったら
闘わんかいッ
ヘビ男ッ!!
あッオイ
我良

ガタ
ザタ

ありゃ…
なんも見えへ…
ゴ
ブチ

ブワハハハハハハッ
どうだ！人間には見えまいッ
この暗闇ではなッ ブハハハハ
不憫だな全く！人間という生き物はッ!!
ピット器官
蛇の唇あたりにある赤外線を感知する器官である
これにより蛇は視覚に頼らない活動が可能なのだ
さしずめ天然のサーモグラフィである

しかも今
私に
咬まれたなッ
ブハハハ
すぐに
痺れてくるぞ
目が暗闇に
慣れるのと
どちらが早い
かなッ!?
どちらにせよ
飲み込んで
胃酸で
ドロドロに
してやるがな!
勝ち目は
無いのだッ
見えない
貴様に

いや
アホか
んなに喋って音ならしたら
わからん訳ないやろ

全生物に告ぐ
ナニワの暴れん坊が目指すは地上最強！
だらん
あッ…
…がッ…
あれ？
フラッとしてきた…
あッ…
ぐッ…
ぐッ…ぞッ…
ガラララ
あッ…
コラ…
ふら
ふら…
待たッ…
ん…かッ…いッ
ハッ
ハッ
頼むッ……！
電話にッ…
…出てッ…くれッ…
間のジジイッ…
眠れるのは、わるい人。
AFTERNOON
アフタヌーンKC
3月23日（金）発売！
フラジャイル⑪
原作／草水敏
漫画／恵三朗

ビッグサイズ!! アフタヌーン
ずっとずっしり独自路線 月刊アフタヌーン 毎月25日発売!!
マッサージ
占
たくっ…
夜中に車で
助けに来いとは
何事やと
思ったら……
我良は
いつもの事やが
バッキー
お前までとは
驚いたで
しかも蛇毒と
来たもんや…
何があったかは
聞かへんのが
ルールやが
抗毒性の
ワクチンを
入手するのが
高くついた事は
言っとくぞ
ぐぉっ

ああ
マジで感謝
するわ
闇のジジイ
感謝が
食えるんか
組の方に
診療代は
たっぷり請求
しておくぞ
よく
眠れるな
激痛の
はずやが
はっはっは
そこはまあ
我良やから
コン
コン
コン
なんや…
今日は忙しいな
!
3月23日(金)発売!
ブルーピリオド2
山口つばさ

コン
コン
コン
コン
招かざる来訪者、
擬態生物の遠藤と仁歌!!
全生物に告ぐ battle 04 おわり
講和かバトルか!?

大蜘蛛ちゃんフラッシュ・バック
漫画家は資料集めも大事なんだニャー！
LOVE
第10話 いいところだったのに…
植芝理一
Riichi Ueshiba
速報！
単行本第2巻、4/23(月)発売決定!!

月の半分は実がごはん担当。
今日もそのハズなんだけど――!?
実
朝よ
起きて
ん…
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件とは一切関係ありません。
あらすじ
僕は鈴木実(すずきみのる)、16歳。誰にも言えない悩みがあるんだ。それは、時々高校時代の母さんが見えること。どうやらそれは、死んだ父さんの記憶がフラッシュバックしてるみたいだ。父さんの想いも混じってるせいか、僕は母さんのことを……♥ このやり場のない感情をどうしたらいいんだ！というわけで、僕は煩悶の毎日を送っています。

おはよう
実
お…
おはよう

昨日仕事が
はかどった
からさ
朝ごはん
母さんが
作ったの
ほら
起きて！
起きて！
ん？
ん…
ふあ〜〜〜
ぽり
ぽり
実
ん？
これ
何？
げっ…

これって
わたしの高校生の頃の写真でしょ
たしかアルバムの中にあった…
しまった
昨日 寝る前に写真眺めてたらそのまま眠っちまったんだ
じー
どうして実が
持ってんの？
CAT
CAT FISH

いや　まあ…
ちょっと理由があって……
理由？
理由って何よ？
べつにいーだろ！
だいたいノックもしないで勝手に部屋に入ってくんなよ！
ばふっ
何よっ！
実だっていっつもノックしないでわたしの部屋に入ってくるじゃないっ
ねえ
理由ってなーに!?
どうして母さんの写真持ってたのっ!?
ねぇ！ねぇ！

あー
もう
うるさい
っ！
えっ
朝ごはん
は？
いらないっ！
おれ
学校行くっ!!
実！

…ったくー
写真持ってた理由？
かわいーからだよ!!
かわいいから寝る前に見てたんだよ！
そんなこと母さんに言えるわけないじゃないか
えっ
朝ごはんは？
せっかく作ってくれたのに…悪いことしちゃったな…
帰ったら母さんに謝らないと

鈴木くん！
どうしたの？
きげん悪そーな顔して！
——って
鈴木くんはたいていきげん悪そーな顔してるけど・・
今日はほんとにきげん悪いんだよ
えっ
なんで？
今朝親とケンカしちゃってさ！
親とケンカ？
お母さんと？
えっ
そっ
そうだよ

勝手に
お母さんが
部屋に
入ってきた
とか
そういう
ことで
ケンカしたの？
えっ
ま…まあ
そういう
ことだよ
それで
見られたく
ないものを
見られ
ちゃった
──と！
……
おまえ
なんで
わかるんだよ
わたし
お兄ちゃんが
いるからさ
よくお母さんと
そんなことで
ケンカしてるもん
でも
こじらせる前に
謝っといた方が
いいわよ
親とのケンカは
長びくと
めんどうだから
わたしも
お母さんと
お兄ちゃんが
ケンカした時は
──

お兄ちゃんに花を持たせて
謝らせてるから
花？
お兄さんって花が好きだからさ
花持っていって「ごめん」って言ったら一発よ！
花…か…
いやあ
でもやっぱりそうなんだー
鈴木くんもふつうの男の子みたいに
部屋にえっちな本とか隠してるのね
はあ!!?
それが見つかって
お母さんとケンカしたんでしょ？
違う!! 違う!!
うちのお兄さんはそうだったけど…
一緒にすんなっ!!

ありがとうございました——
FLOWER SHOP
買ってしまった
ちょっと恥ずかしいけど…
これできげん直してくれるなら…

ガチャ
ガチャ
カンカン
ただいま
母さん
ガチャ

母さん！
あれ？

これは──
仏壇の中の母さんのアルバム…
トゥルルル…
ピッ
ピッ
は…い…
あ
母さん!?
今どこ？
6:01
母
00:02

今？
学校！
学校？
学校って…
実の学校！ 土筆ヶ丘よ
土筆ヶ丘ぁ!?
な… なんで!?
晩ごはんまでには帰るからさ
母
ブツ…
ちょっ…
母さんっ!!
ツー…
ダッ
カン
カン
カン
ボンッ

シャーッ
学校って…
中に入ってるのかな？
ガチャンッ

母さんが――
学校の中で行きそうなところっていったら……

母さんっ!!
あ
実!
母さん
どうして学校に…
いや 今朝 実が持ってた写真をアルバムに戻そうとしたら
なつかしくてじっくり見ちゃってさ
そしたら
なんだか学校も見たくなっちゃって…
とにかく早くここを出よう!
一一とかに見つかったらたいへんだ!

ほんとは勝手に入っちゃいけないんだぞ
いやあ　人も少なかったからいいかなと思って
ガキッ
あ
あの…
母さん…
今朝は…　ごめんっ

えっ
おれが悪かったと思ってるからさ
まあその…
きげん直してよ
べつに・
きげんなんて…
ん？
ん？

あははははは…
あはっ
あははは…
……
何がおかしいんだよ
母さん
あはは…
いや…
あのね

高校生の頃
お父さんに
ちょうどここで
花束渡されたことあるの
23
父さんが花束を?
なんで?
お父さんが
ノックしなかったのよ
ノック?
そう
夏の――
暑い日にさ

わたしが
部室で
体操服から
制服に
着替えてたら
お父さんが
ノックしないで
開けちゃってさ
わたしが
すごく
怒ったら
24
その日の
帰り
花束
持って
「ごめん」
って――
今の実が
その時の
お父さんに
そっくり
だったからさ
着替え中の
大蜘蛛ちゃん…

バ
キッ
ダッ
大蜘蛛ちゃん！
ドタ
ドタ
ガ
チャ
きゃっ…

ぴ
たっ
実
冷たっ…
さっき飲み物買ったんだけど
飲む？
母さん〜〜っ！
えっ
何よ？
いいところだったのに
ガクッ
ねえ
実
朝
どうしてわたしの写真持ってたの？

えっ…
そっ…
それは…
今
もし──
「母さんが
かわいいからだよ」
──って言ったら
母さん
どんな顔
するだろう？
母さんが…
か……

ぴとっ
…やっぱり
いいわ
実には実なりの
何か理由があるんだもんね
わたしだって
実に言えないことあるし……

おれ 今
「母さんが 髪型 今と全然違うから 面白くて見てた」…
――って 言おうと したんだよ
「かわいいから」 なんて 面と向かって 言えるかよ
キョロ
キョロ
実
せっかく だから
写真 撮ろうよ
えーーっ いいよ！
いいから！ いいから！
ほら ほら
もっと！
寄って！
グイッ

パシャ
ぴとっ
そんなワケで
その日の写真は
今
母さんと
父さんの
アルバムの
最後のページに
貼られている
思い出の場所で、
新しい思い出を残そう。
大蜘蛛ちゃんフラッシュ・バック
第10話おわり
次号はお休みします。
単行本②巻は4/23発売!

ぼくは愛を証明しようと思う。
最終話 ぼくは愛を証明しようと思う。
ふたりで歩んでいく。
ふたりで見つけていく。
原作・藤沢数希
（幻冬舎刊）
漫画・井雲くす

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

ぼくは愛を証明しようと思う。

ところで今度またモデルがたくさん来るパーティーがあるんだがお前も来るか?
すいません今回は遠慮させて下さい
らしくないなどうしたんだ?
今は、もうたくさんの女と関係を持ちたいと思わないんです
おいおい……お前また非モテコミットになりたいのか?
いったいこれまで何を学んで来たんだよ
ひとりの女を愛することを学びたい
渡辺正樹
歳の弁理士。心優しい青年だが、恋愛は全く上手くいかない。
永沢圭一
渡辺が仕事で出会った謎の男。「恋愛工学」を知悉している。

作者近況 藤沢数希

これまで読んでいただいたみなさん ありがとうございました。恋愛工学を知ったことがきっかけとなり、恋愛にこれまで尻込みしていた人たちが勇気を出して一歩を踏み出してもらえたら とても嬉しく思います。この作品が伝えたかったことは こうすれば上手くいく ということではなく、何度でも失敗していいんだよ ということだったのかもしれません。

ハハハ
懐かしいな
しかしお前は
生まれ変わった
ええ
永沢さんが
教えてくれた
恋愛工学の
おかげでね
お前は本気で
努力してきた
俺が教えたこと
すべてを吸収し
日々のフィールド
ワークを
怠らなかった
たくさんの失敗も
経験しながら
勝利をものに
してきたんだ
ふつうの男が
人生をかけて
成し遂げることを
お前は短期間に
何度もやって
のけたんだ
ありがとう
ございます
永沢さん…
ひとつ聞いても
いいですか?
なんだ?

作者近況
井雲くす
人生初めての連載でした！ 色んな感情で長文になりそうなので 兎にも角にも、ありがとうございました！
愛っていったいなんですか？
恋愛工学を学ぶ前僕は確かに女の人を愛していました
だけど学んだあとの僕はその時のようには女の人を愛していませんでした
一人一人には真摯に接してきましたが
当然のように複数人に同時にアプローチしました
水曜の19時は空いてる？
おはよう！この前話してたお店行こうよ
恋愛は確率のゲームだからです
そして一人の女に熱くならずに機械的にルーティーンを繰り返す僕を
なぜか彼女たちは愛してくれた
恋愛工学の理論通りじゃないか
何がおかしい？

じつは恋愛工学を学び始めた頃ずいぶん悩みました
僕自身は本質的には昔と変わっていない
むしろ非モテ時代の方が彼女たちには都合がよかったはずです
なのになぜ昔の僕を愛してくれなかったのだろう
なぜ恋愛をゲームのように考える僕を愛するのだろう
と
それは恋愛工学を学ぶ者が通らなければいけない道だ
お前は昔ながらの愛を捨て恋愛プレイヤーになった
恋愛工学はある意味で愛を再定義したんだ
はい
でも今度の彼女のことは昔の僕のようにずっと愛することができる気がするんです
彼女から愛されることも
今回だけは違う気がするんです
今回だけは違う？

"This Time is Different"
金融の世界では最も危険な4つの単語だと言われているのを知っているのか?
……僕はどうしようもない夢想家になってしまったのかもしれません
でもやはり信じたいんです
そんなに良い女なのか?
彼女よりも美人な女や都合のいい女はいくらでもいますし
そういう女たちと何度も寝ました
でも非モテの状態の僕にも優しくしてくれて
失業して落ち込んでいる時には手を差し伸べてくれた女なんです
僕は・
そんな彼女と一緒に人生を歩いていきたい

直子
渡辺が勉強会で知り合った社会人1年目の女子。
……ふむ
お前ならひとりの女を愛し続けるための恋愛工学も生み出すことができるかもしれないな
ありがとうございます
今の僕があるのは永沢さんのおかげです
どうお礼をしたらいいのか…
礼なんていらない
俺はお前がどこまでやれるか見てみたかったんだ
そしてこれは恋愛工学がどれほどの力を秘めているのかを証明するための実証実験でもあった
……
実証実験？
いや…なんでもない
忘れてくれ

せっかくパーティーに誘って頂いたのにすみません
いやいいんだ仕事で頑張ってくれ
もうひとつの方のリサーチも頼む
俺はオフィスに戻るよ
わかりました
僕はもう少しここで
ああ
渡辺
はい
頑張れよ
…はい!

ポイン♪
直子
今日は早く仕事が終わるんだけど いっしょに夕飯食べたいな
ススス
オッケー 有楽町のイタリアンを予約しておくよ
ホイン♪
スス
カタカタ
もしもし 弁理士の渡辺です
今日の打ち合わせの件ですけど…
カラン

はい
はい
15時
では後ほど
パラ
ススス
ススス

すみません
今僕たちがいるカフェってここで合ってますか?
はい?

ご愛読ありがとうございました！
ぼくは愛を証明しようと思う。
完
あ
そうですね
ぼくは愛を証明しようと思う。
最終話おわり
単行本最終巻は4月発売予定です！

満身創痍ながら県ベスト4の難敵を倒したぞ!
関東大会県予選
1回戦
アラタ勝利
何やってんスか…!!
飯郷さん…!!
おー
わりー
泣くなよー
飯郷
1回戦敗退
バギーウィップ

▶▶▶毎月25日発売 アフタヌーン
あらすじ！
子供の頃、テレビで見た世界チャンピオンに憧れテニスを始めたアラタ。だが5
間で勝てた試合はたったひとつ。高校のテニス部でも初心者クラスに入れられてしまう。自信喪失したアラタの前に現れたのは、元プロテニス選手・
。佐倉の指導のもとインターハイを目指して特訓を重ね、アラタは関東大会県予選まで進出。県下ベスト4の強豪・飯郷との死闘を制した！
……
飯郷さんもしかしてコレで引退なんでしょーか……
バカヤロー
ペシ
団体もDもあるだろーが
まだまだ先があるよ

取材協力　秋山英宏　浦和学院高等学校　TPPトレーニングスタジオ

単行本②巻
紙＆電子で
熱闘発売中!!!
カバー下のミニ漫画も
お見逃しなく！
学生の本分はなんだっけ？
最弱プレーヤーと最強コーチが頂点を目指す、熱闘高校テニス漫画!!
バギーウィップ
Buggy whip
大野すぐる
第⑪話 テスト勉強

テニス部 部室
明日は休めよ
えっ？
明日のは登録してねーだろ？応援行かなくていーから休め
佐倉
渕ヶ谷高校2年。高1の時にテニス部を県大会優勝に導き、プロに転向するがケガにより引退。アラタの専属コーチとなる。
えっでも1年は場所取りとか…
いーよやっとくよ
足やべーのっ
あ！休みならお前勉強しろよ！

岡崎
瀬ケ谷高校テニス部部長。3年生。
何のハナシ？
こいつ超ベンキョーできねーんスよ！
GW明けテストするって言ってたろ先生
……
英国数
フザけんな！1日中眠ってろ！
白田
アラタの友人。1年。県2位の実力を持つサーブアンドボレーヤー。性格はすこぶるいい奴。
あ！明日佐倉さんも休みでしょ!?勉強みてやってくださいよ！
え!?
ヤダ
!?
ケラケラ
……
1人でできるよな？
でき…もちろんです
1人だとすぐサボりますよ素振りとか腕立てとかして
コイツ
ベタベタ
そんなに練習熱心でこんな下手なわけねーだろバカにすんな
⇒上位32名⇒
インターハイ埼玉県予選
⇒上位4名⇒
インターハイ!!

バギーウィップ
単行本2巻、紙&電子ともに絶賛発売中です!!
えっ お前 練習も 勉強も 下手なの？
佐倉 教えて やれよー
えー
いえ！いえ！いえ!! そんな!!
オレなんて 1人で勉強して 1人で赤点とれば いいんです
わざわざ勉強して 赤点とんなよ
ちっ しゃーねぇな 貸してみろ教科書 パパっと要点 教えてやっからよ
アフタヌーンKC
バギーウィップ 1 2
大野すぐる
負け犬が出会ったのは天才コーチ。目指せ、高校テニスの頂点!
絶賛発売中!!
インターハイまでの道のり
南部地区大会
関東高校テニス選手権埼玉県予選会
飯郷に勝利!

未曾有の異番!! アフタヌーン
作者近況
大野すぐる
2巻発売中です！ どうぞよろしくお願いいたします！ 先日お世話になっているテニス部へ取材に行った時、テスト勉強の話を聞いたのですが、いつの間にか昨日食べたお寿司の話ばかりしてくれたので今回の話を思いつきました。高校生って本当に毎日楽しそうに生きてる。 大野
今更っスけど佐倉さんって勉強できるんスか？
できるわ!! どー見たって頭いいだろオレ!!
どーぞお願いします
……
(3)
(4) $(x-1)(x^2+5x+4)$
設問 次の式を因数分解しなさい
$8x^2-xy-10y^2+23x+55y-13$
$(3x-3y-1)(3x+2y+$
① $(2x+4y-8)(2x-4y$
② $(2x-5y+9)(7x-4y$
オイ何でココにyがあるんだよ
えっ
えっ
……
どうう？
……
……

いや
今思い出し中
だから！
そっすね
ニヤニヤ
……
あ？
オイその目
何だ
佐倉も一緒に
勉強したら？
白田バカ!!
は――
!?
1年の
秋くらいから
勉強してない
でしょ？
ふてくされて
いつまでも
腐ってるわけ
にはいかない
でしょ
いえ
違います
忘れてるだけで

思い出せば一発です
カケてもいい
そーだ そーだ
それもうアウトでしょ
……
ブツブツ
ニヤニヤ
何やってんの?1年の教科書?
!!
うっせ
アラタァー教えてやれば?
だからオレわからないって言ってんじゃん!!
ギャハハ!見て見て
えー!
昨日さー動画とった
決めた
パッ
?
ギャハハ
アハハ
アラタ
ダブルスだ
このヘタレオデコをゲロカスにしてやろーぜ

バギーウィップ
テニス歴5年。実力は初心者。
こっから逆転できんのか?
そのテストでアタシに100点とらせて
てめーを一緒に見下してやるぜ
うるせーんだよてめーら!!
黙れ!てか帰れ1年!!
ギャハハ!!
出てけ出てけ
はーいはい!!
みんな笑ってないで!
1年は休み明けにテストあるんでしょ!?
赤点とったら補講で部活出れなくなるよ!!
早く帰んなー!!
最新刊
バギーウィップ2
大野すぐろ
絶賛発売中!!
AFTERNOON KC

皆なに笑ってたの?
昨日皆でスシ食いに行ったろ?
え?
?
あお前いなかったっけ
食う時の動画撮ってさ
リバース
アプリで逆再生して……
てのが昨日からスゲーはやってんの
バカだろ
お前誘われなかったの?
えっ…ハイ
ブクク

バギーウィップ
負け犬が出会ったのは
傷を負った最強のコーチ。
お前友達いねーんじゃねーの？
2・3年も行ってたけどな
1年生から見た佐倉
何か怖い
プロっていうウワサ
何してる人が よく分からない
超近づくなオーラ出してる
とアラタ
その側近
あんまり喋んないし
上級生とばっかり仲が良い
何かズルイ
アラタ宅
人生のモチベが上がる！
熱アツ美大受験漫画！
AFTERNOON アフタヌーンKC
3月23日（金）発売！
ブルーピリオド2
山口つばさ

ど・どーぞぉー
おーす
何だ意外と片づいてんな
おっゴダールじゃん
テニスのもんしかねーな
そーですねっ
つまんねベンキョーするか
えっ!!
ホメろぬると思ってた

バギーウィップ
コートではひとり。
でもオレには、アイツがいる。
とりあえず
2時間やるか
あ
あの!
オレが佐倉さんに
教える!!
えっ
キモ
わからないとこ
あったら聞いて
ください!!
えっ何でモチベ
上がってんの!?
キモ
アラタ!!
この問題も
わかんのか!!
スゴイな!!
フラジャイル⑪
3月23日(金)発売!
原作 草水敏
漫画 恵三朗

うわ めっちゃ いいなそれ
あ―――!
めっちゃいいいい…
そーいうコトかできた
あー… 分かった
よっしゃ 応用いくぜ 解けた 次の公式… 次の設問 次の

バギーウィップ
単行本2巻、紙&電子ともに絶賛発売中です!!
イサックの仇敵あらわる その名はロレンツォ―
AFTERNOON KC
3月23日(金)発売
イサック3
原作 真刈信二
漫画 DOUBLE-S
え!? こんなに 一瞬で!?
何でこの人 勉強してないんだろ
やっぱ スゲー…
うおっし カンペキ
見てやるよ どこが わからない?
えっ…
ここは…
こ… ここ?
パラパラ パラパラ
あ……
あれ? わからねぇ? えっとな
パラパラ
えっえっ あっ
だから何度も 言ってんだろ!!
ガミガミ
ガミガミ

おお――――っ!!
できました!
やっぱオレ教えるの苦手だわ
そんなコトないですよ!!
わかりやすいですよ!!
お――そーか?

バギーウィップ
テニス歴5年、実力は初心者。
こっから逆転できんのか?
ヤダなァ——
つぎ
え?
教える側とか
イヤだよ
プレーヤーに
なりてぇ
……

未来育の男達!! アフタヌーン
すくっ
お前 将来とか 決めてる? 大学とか
ぜ… 全然…
6月までに 指定校推薦 どこいくか決めろって 担任がうるせーん だよなー
センター受けるなら ベンキョーしろって
1年の秋から 勉強してないでしょ ふてくされて
えっ
四季賞2018年夏のコンテスト募集中!(4/5(水)必着!)
月刊アフタヌーン

バギーウィップ
負け犬が出会ったのは傷を負った最強のコーチ。
あっ
そうか
足ケガして勉強どころじゃなかったから
メンドくせーなァ
あ、あの！
あっ
ベンキョー…
…考えられなかった最近…全然
3月23日(金)発売！
金のひつじ1
尾崎かおり
AFTERNOON KC

さ…
佐倉さんはベンキョーするべき
…ですよ
オレベンキョー
ちゃんとしますから
佐倉さんもぜひ…
ベンキョーして

プ…
プレーヤーって
何ですかね！
スポーツじゃ
ないなら…
研究者とか
あ！
ウチのいとこが
海外で研究者
してますよ！
さ…佐倉さん
英語もできるし
あの
きっと
その…
何でもできる！

い今!
海外とかのほうが
お給料とかも
いいらしいし
休みも
とれるから
旅行もたくさん
できる!
あえっと…その
好きなコトできる!
何マジに
なってんだよ
オマエ
バカヤロー!!
オレが
相談したみたいに
なってんだろ!!

バギーウィップ
コートではひとり。
でもオレには、アイツがいる。
えっ ハッ
スミマセン!!
ただのダチだっつーの!!
何でもすぐマジメになってんじゃねー!!
ハイッ!!
お前はテニスでも手抜くこと知らねーから!!
力を抜くことも覚えろ!!
ハイ、つ…
今日だって飯郷戦ですぐ足ガクガクさせやがって何だそれ!!
あそーだ! 目にサーブ当たった時のリターン位置何だアレナメてんのか!!
いいか!?あーゆう時はな
あれ…

こーやって前後
フェイントかけるだけでよ
ハイッ
いいか？
今度練習するからな！
ハイ
ハイ
次はもっと
レベル上がるからよ
次はこーいう…
プ
あ？
ガタン!!
ビクッ!!
何笑ってんだ
テメー
ベンキョー
します!!

オォイ! また間違ってんぞ
そ
あっハイ!!
ただいまー
ねー!! いるのー!?
ドタ
バタ
アンタもしかして友達とかきてんの!?
ガチャ!!
玄関に靴あるけど!?
見知らぬ
ドタ
バタ
あ
ども
27

ってわ!!何!?キレーな子!!
佐倉先パイ！
先パイ!?あぁ――っいつもお世話になっておりますーっ
いえ
似てんな
えっ
姉です
ぐー
ぐー
今日お母さんいないの!?
じゃあゴハン作るし食べてきなよ何がいい!?
……
……

28

バギーウィップ
次回 3/24(土)発売 をお楽しみに!
思いがけない一面が見られた。テスト勉強もいいもんだ!
おすし!
……
えっ
私の手料理
食べたくない
っての?
あ
ちらし?
にぎり!!
テストは
無事54点で
赤点は
まぬがれました
バギーウィップ
第11話 おわり
次号、順調に見えるハディに
修復不能な亀裂発生……!!

バン
ソフトメタルヴァンパイア
SOFT METALVAMPIRE
イルマ様!
バサッ
僕が代わりに
いいえ
これは
私の役目よ
小さな銃弾を身につけるだけでこれ程体調が悪化するとは……
早く片をつけないと…!
755

ドドドーン
ドン
ズズン…
トーレスは!?
あそこだ
ジュル
ジュル
ありゃ復活には5~6時間かかるな
この状況では銀弾を撃ち込めん!
リョン秋山!!奴から「水」を奪え!
……わかった
※この物語はフィクションであり、実在する人物・団体等とは一切関係はありません

自分でも不思議でならない
動いている間は困難だが
第19話「光のような」
死んでしまった生き物からはどういう訳か
いとも簡単にアルカリ金属を分離出来る
VAMPIER
OEREK MITORION
デレク＝ミトリオン
"THE BAD REACTION"
PERIODIC TABLE GROUP 1
HYDROGEN &
ALKALIMETAL USER
水素・アルカリ金属使い
EMPLOYMENT ELEMENTS
1.008 H 1 水素
6.941 Li 3 リチウム
22.99 Na 11 ナトリウム
39.10 K 19 カリウム
85.47 Rb 37 ルビジウム
132.9 Cs 55 セシウム
遠藤浩輝
指一本動かす事無く――!!
SOFT METAL VAMPIRE
ソフトメタルヴァンパイア

!
ワッ
ジュ
ュ
シッ

…水素使いと
酸素使いか
結構な
事だが
ボコッ
ボコッ
ボコ
水と一緒に
持って行った
モノがあるぞ……
何？
ボコ
ボコッ
！
いかん
！
ナトリウム
か!?
ドン

ドドド
ドドド
ガギン
ゴキン
ギキン
ブルッ
ガシャッ

ガキン
ゴギン
ズッ
相変わらずキモい技を持ってるわね
!

久しぶりね
ミトリオン
……御子柴か
御目付けのターナーはどうしたの？
今回タレ込みが2つあってな
もう一方のほうに行ってるが

まあそっちも
罠だろう
やれやれ
……
情報戦で
ここまで
踊らされる
とは

それにしてもみすみす罠にかかった者に
カーミラ自らが出迎えとは
お前も凍りたくなければ
あきらめろ
いやいや
シュル…
ここでカーミラの首を取れば
ヴラド様の誉れにあずかれると言うものだ
ばっっ

!
ばさっ
……
ゴブッ
!
貴様まさかその甲冑……
そう
クロムステンレスパラジウムそして銀の合金
ス
ラ

そしてこの
剣も同じ
成分だ
さすがに
これ程の量の
鉱を目の当たり
にすると
目眩がする
だろう？
ばかな
…速い!?

よく躱した
だが元素も
使えぬ貴様らに
勝ち目は無い
死ね
13
787

お互い銀刀は
あっという間に刃こぼれするのが悩ましいな
乃木か！

ブン
ザッ
相変わらず人間に与するのか？
愚かな
ス
祖先からの忠義に従っているだけだ
チャリ

ゴッ
バ
ゴッ
ザ
ザッ
ガシャン
ッ
キ
ン
何イ
フ
ワッ
なっ!?

ドッ
!
貴様
ここに
…?

バキ
!
バキン
バ
カッ

やっぱりサイボーグかよ!
!
19
773

ドンッ
ドン
ドンッ
!!
ドンッ
ドン
ドン
ドン

ドッ

くっ……
大丈夫!?
銀弾でなくて良かったな
うるせぇいいトコばっか持って行きやがって!
3発も躱せなかった…
カッコ悪イ……
フォー
ありがとう
22
え
守ってくれて
……

珍しいな 照れてんのか？
なっ 違うわ！
室さんは？
命に別状は無いが 重傷だ
野田班から 応援の要請が 来た
！
行くぞ
それと ミイカ
！
本部が 君に 作戦終了 までの間
銃の所持を 許可した

なぜ父を殺したの?
全て「たまたま」だ
たまたま私は血が必要だった
そして嚙みついた相手がたまたまお前の父親だった
本当にそれだけ?
その場限りの欲望を満たすためだけに
そうやって何人も殺して来たの?

むしろ
お前達に
聞きたい
貢血制度によって
「狩り」をする
必要が無くなって
スーパーの棚に
並ぶ切り身を
買う様に
血を得た所で
生きている
実感は
あるのか?
獲物の首筋に
噛みつく瞬間の
あの悦びを
捨ててまで
生き続ける
理由など
無い
中世じゃ
あるまいし
現代社会で
そのような
「狩り」を
続ければ
あっという間に
人間達によって
滅ぼされるわ

構わんよ
フワッ
ならば
滅ぶまでだ
ビュッ
ドドドド

ド
ド
ド
ド
ド
27
ヴォン…
ヴ
オン

ヴォ
頼んだ
ヒュ
はい
ヒュッ
ドッ
ミトリオンの
厄介なのは

水素と同時にアルカリ金属を操れる事
でも水とセシウムを反応させれば生成されるのは
水酸化セシウム
化学式は
$CsOH$
奴には操れないけれど
私たちが同期すれば操れる
料理人だって包丁で刺されたら痛い
ダッ

それと同じ事
水酸化セシウムの水溶液は
!
ツ
ジュ
ジュウウウッ
ぐおっ
おお

強塩基(アルカリ)
奴の顔にかければ
腐食する
ド
ドッ

ブス
ブス
ドサッ
!
キキッ

ガチャ
ミイカはここに居ろ
サッ
バ
……ミトリオン
倒したのか？
イルマ…その銃は？
……父の形見よ
……

ガッ
うおっ
ばっっ
!

ガァァ
アァァァ
キンッ
ド

ドッ
41口径とは言え
デリンジャーは威力が弱い
恐らく弾は肋骨で止まったんだろう……
鎧弾は
……

御子柴イルマ
両手を頭の上に挙げろ
おいっ
どういう事だ!?
銃刀法ならび…
〝線〟所持法違反
共に重罪だ

毎月25日発売
アフタヌーン
おい 野田警部!
イルマが銀弾を使わなけりゃあんただってミトリオンを仕留められなかったんだぞ!?
ああ その通り
だが俺は法の番人だ
仮に俺がここで見逃しても
この銃から発射された銃弾は1発
だがこいつの体内には2発
弾はひしゃげつぶれているだろうから線条痕の違いは判別出来ないだろうが
41口径と38口径の違いに気付く鑑識だっているだろうよ
表紙で登場!! 単行本3巻は3月発売!! 藤崇廣介「トップウGP」
次号5月号は3月24日(土)発売!!!

銃も弾も僕が用意しました！
あぁそうかいだったらお前もしょっぴいてやるから
裁判で証明しろ
下らねぇ！
法は法だ
そして法の下では吸血族も平等だ
御子柴イルマ
今から神経遮断剤でお前の身柄を拘束する
彼女はどうなるの？
GDFの法律で有罪になれば
吸血族は収監されて眠らされる
50年位か……
G.D.F. (Global Dhampir Foundation)

ボ
シュ
えっ
キュ
ピタッ
ガッ

ヒュ
ユンッ
えーっと
おい…
蒼ミイカ
貴様一体
あっ
クルッ

パーシュ
フォー
撃ち方教えて

ミイカ
38口径は反動がキツい
……
俺が支える
もっとヒザを曲げて腰を落として
おいっお前ら
ふざけ……
!

あんたはケガをしている
応急手当てが必要だ
ガキッ
いいよ
おいっ
犯罪なんだぞっ
お前らのやってる事は・・・
引き金を絞って
44
798

ドンッ
ファン
ファン
ファン
ブス
ブス

恩でも売ったつもり?
吸血族にとっては「たった」50年よ
私ならすぐ取り戻せるわ…
……アタシね
この能力を誰にも利用させず
自分が信じる事の為に
使おうって決めたの
だってこの能力は
KEEP OUT

ロアンの命と引き替えに得たものだから
ぐ
お昼だアッ!!
ミイカありがとう僕の分も
無い
自分で作れ
おかずとっかえっこ♡
わっ
47

なんだよ いいじゃないかよ
ホントはお父さんが作ったオカズつめてるだけだってバラすぞ～
あの……
御一緒しても
いいですか？
とイルマ様が言ってないからね!!
どうぞ
やった～おかずの種類ふえる
ソフトメタルヴァンパイア
SOFT METAL VAMPIRE
第18話おわり

うちと
わたし
二人の「私」が
心の中で暴れてる。
自分が嫌いで、自分が好きで、何をしたいのかわからない。
アフタヌーン四季賞
2017年冬のコンテスト
藤島康介特別賞
「主人公が感じている、やるせない閉塞感が非常によく描けている。表情やエピソードも印象的」
初受賞でこの完成度!
藤田直樹

産まれる場所を
間違えた
白川
と　その時思った
覚えがある
あまり自覚はありませんが、たぶん生きるのが下手なんです。
ほな固い挨拶は
無しんして！
取り合えず
飲みましょかぁ！
安心と信頼の日立

下品に聞こえる言葉が嫌い
カァンッ!!
かんぱぁ〜い!
なんでも笑いにしてしまう所も嫌い
とにかく…
しゃあからゆうたやん あそこの班長はぼんくらやてほんま!
なぁ 俺らとおんなし給料でたまらんわ
嫌い
こんな給料やったら女一人も養ってこやんっちゅうねん
間違いないわ ぎゃはははは

ありがとうございました～
ごっそさん
サキさーん
おう
お帰りですか?
中で吸うたらええやんか
いやぁははは
帰るなら送ってきますよ
祝賀会言うて自分らが飲みたいだけやんな
うるさぁてかなん
僕らの班は明日も休日出勤ですしねぇー

工場地帯も…
ガタッ
おっと
すみません
工場地帯も
対岸から見ると
静かでええもんやな
ええ
月が綺麗ですね
ほんまやなぁ
まんまるや

ゴオオオ
ガタンッ
ゴウンゴウン
ゴウン
だらぁ！
どあほ！
何回ライン止めんねん！
お前のせいでまた皆残業や！
工場で働くなら大人しく機械の一部なれやアホ！
まあまあ
サキさん落ち着いて
平山さんも入ったばかりで分からなかったんですよね？
もう一ヵ月経っとるわ！
6

進みませんよ？作業再開しましょー！
ね？
職場では 絶対平和主義☆
せやから すまん言うとるやんけ
ブツ ブツ…
大体なんやねん 目上に向かって…
すまんやなくて ごめんなさいやろ？
何回も同じミスして おかしいんと違うか！
はあ…
もううんざりや
毎日毎日 怒鳴ってばっか…
ハァ…
あんたこそ ごめんとかありがとうとか 言うた事ないんと違うか
少しは女らしく 生きたらどやねん
ハゲ こらぁ！
ボフッ
ちょっとサキさん！ 駄目ですって！ 落ち着いて！
もー！！

私は怒って
怒って 怒ってばかりだ
別に楽しいわけじゃない
ただいまー
……
また
鍵開いてたで
おりゃ
とう
やっ
おー
今日も残業やった?

…うん
残業
よし！
ラスボス撃破っ!!
…
ぎゅ〜〜
うーん…
とっ
とっ
とっ
…っと
今日めっちゃ疲れたわぁ
きいてきいて〜
あんなぁ…！
ちゅっ
腹減ったなぁ
今日何にする？

サキちゃん
サキちゃん
お疲れちゃん♪
サキの頭の匂い
嗅いでると
落ち着くわぁ
こら
危ないて
今日の晩飯
なんでっかぁ〜♪
前 叩かれたやん
あはんっへ
んんー？
テレビ付けたら
大丈夫やって…
な…？
あかんよ…
お腹すいてる
ゆうてたやん…
でももう俺
我慢できんよ

作者近況

藤田直樹

高校時代、授業中にアフタヌーンを読んで先生に取り上げられるという事が何回もありました。

『ガイコツ書店員 本田さん』の本田氏が読み切りで登場!!
『たったひとつのことしか知らない』
次号5月号
3月24日(土)発売!!
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
あんたなんか大嫌い
この曲…
懐かしいなぁ
ベートーヴェンやっけ?
小さい頃よう聞いてたなぁ…

はぁ
ドキ
はぁ
ドキ
ドキ
ググ゙...
はぁ
ドキ
はぁ

シュボッ
ピアノが
弾きたいわ
ピアノぉ?
ジャッ
ジャッ
うん
ピアノが弾けたら
ええなと思ったわ
ゴシ ゴシ
詩的やな
なんぞ
影響されたか
ゴシ
ゴシ…

似合わんで
この町はどうして全てが冗談になってしまうんだろう。
…ご飯食べよっか
なあサキ…
どうしよう
嫌い…
また勃ってきたわ…
嫌い
カラカラカラカラ…
①
②
③
カターン
大嫌い…
ただいまぁ
ガゴッ
②

なんやまた
あかんかったん？
相変わらず
長続き
しやんなぁ
うっさいなぁ
オカンには
関係ないやろ
関係
あるよぉ
ないっ
荷物明日届くから
受け取っといてや
孫拝むんは
無理かねぇ
おばあちゃんに
言われたいわ〜
どうせあんたが
悪かったやろ？
あぁ　うちは
いつでも悪いんや
ほて
今日の晩飯は
なんするねん

今から買いに行くけど
そーかぁ
あんたの好きなエビフライにでもしよか？
他なんかいるんかぁ？
いらん
エビフライ♪
イエスっ
さぁ そろそろ前向きに考えよう
はぁ～
うじうじしてたって しょうがない
…って言ったって 疲れたなぁ
～あぁっと
ボフッ
どうせ一人になるなら 一人でいるほうがいいな

なんか
寂しい気持ちって
大嫌いだ

もう
一人に慣れよう
橋本楽器店
いらっしゃい
ませえ〜!
雨の
においがする

グランドピアノという事でしたらこちらなんかいかがでしょうか！
AMANOのG360Rです！
・・・・・・
…は
…はぁ
創業から50年以上の歴史を持つ日本のピアノブランドAMANOの中でも特に私が好きな一台！
いやぁ　美しいデザインですよね！実は私　好きで個人的に購入したんです！私が特に気に入ってるのはタッチ…いや　やっぱり音ですよね～！この純粋で透明な音は中々出ないですよ！
私の好みと言ってしまえばそれまでなんですがどうですか！良かったら是非ぜひ試弾の方を！
じゃ…
じゃぁ…
ピアノって車みたいな値段するんだ
とてもじゃないけど買えないなぁ…
20
822

ポーーン…
……
……あっ
カァ
……え
ええ音ですねっ
はいっ!
ポーン
ニコニコ
あ……
あはは…

ブ…
プレゼントに悩んで…
ももうちょっと考えてきます
ザァアア
バサッ
ザァァ
ザザ
ゴォ

確かに似合わんなぁ…
サキちゃん

似合わないなんて
やりたい事を捨てる理由にならないわ

それにね
何かを始める事ってね
もー
全然！
恥ずかしくないんだから
先生ね
結構上手なのよ
音楽室
弾くのも
教えるのも
さぁ！
貴方の好きな曲を教えて？
…サキさん
…サキさん
起きて下さい
サキさん！

いつまで寝てるんですか!
起きて下さいっ
昼休み終わりますよ!
風邪引いたかなぁ なんかしんどいわ
掛け持ちなんかするからですよ
欲しい物あんねん
へぇ なんでです?
…なんでもええやんか
車買うなら今の軽譲って下さいよ
もちろん格安で。
ちゃうわボケ自分で買えっ

何かを始める事は恥ずかしい事じゃない――か
良い言葉だなぁ
も　も…申し訳ございません…
ね　年齢確認…できる物がないと…
も　もも…申し訳ございません…
シケたわ 帰ろ帰ろ
だけど
だけど
気にせんどき
今のどう見ても未成年やで!
はい…
は　はい…

どや
仕事慣れてきたか？
うちのが下やねんから
そろそろ敬語やめてや
い　いや…
まだ教えてもらってる
状態なんでそれは…
も～　サキちゃんは
真面目やなぁ
そんなん
関係ないやんか
なぁ　うちサキちゃんと
仲良うなりたいねん
てかもう仲良しやんかぁ
なぁ～
ええやろぉ？
はは い…
参ったなぁ…
風邪なんて
子供の頃以来だ
ボフッ

うわぁ!!
ピアノ弾いとる
オトコ女が
ピアノ弾いとる!!
サキちゃん
待って
どこに行くの
サキちゃん
仕事に
行かなくちゃ…
…雨か

どあほ！
そんくらい自分で判断せぇ！
通
あ…はっ
はっ
はいっ！
いいっ…
…う行きますっ
和風
注文と違うんだけど
あのー店員さん聞いてます？
…あ！
えっ？
す…すみません！
すすみません
いいよいいよ
しっかりしろよ！
すみませんすみません

す　すみません…お皿を割ってしまいました
すみません
サキちゃん大丈夫？
せやから あわてて 仕事したら あかんで 何度も!!!
ケガしてへん？
すみま…
あ…
…は　はい
…うわ！凄い熱やんか
今日は帰りや何とかしとくから
あ…別に大丈夫です
うそつけ！明日朝一で病院行き！
工場も休みや！
ごーふぉっ!!

…あれ？
私は
どこにいる
…
キーン
カーン
32
コーン…
ゴホッ
ゴホッ

なぁーんか どんどん悪化してってますね
う～ん…
繁忙期に 休むとなぁ～… 後が大変やし
今日朝 助けて もらったんで 昼飯奢りますよ
300円まで！
いや なんかー 眠いし昼抜くわ
300円じゃ そばしか食えんぞ。
今すぐ寝そうや
昼起きんかったら 起こして
はーい
なるべく自分で 起きて下さいよー

私の頭の中は
あの時から出来損ないの標準語でいっぱいだ
白川静
しらかわ しずか
東京から赴任した白川です
皆が毎日楽しく過ごせるような・
そんなクラスにしたいです
どうぞよろしくお願いします
東京やって！凄いなぁ～
だって・・
なんやけったいな喋り方やなぁ
34
836
センターカラーで登場!! 単行本2巻は3月発売!! 山口つばさ『ブルーピリオド』
5
3月24日(出)発売!!

ドキ
ドキ
ドキ
ドキ
先生は私の
私の 理想 そのものだったから
だから
私の頭は 標準語
だ
ああ… イライラする

ねぇ
私も東京の言葉を話せたら
先生みたいに優しくなれるんだよね
違う
そんなわけない
ねぇ
ピアノが弾けたら
先生みたいな
女の人になれる？
違う
馬鹿だなぁ
違う
優しくなりたい…
ずっと先生に
なりたかったんだ
馬鹿
違う
誰かになるとか
ならないとか…
そんなんじゃない

私じゃない 誰かになりたい…
どうして…!
うるさい!
誰かになりたい! 誰かになりたい! 誰かになりたいんだ―!
だって
だってそれしか 分からない…!
私 それしか 分からないんだよ!

大嫌い…
あんたなんか…
あんたなんか
大嫌い…

ねぇ　もう誰かに嫌われるような事言わないでよ…
約束してよ…
サキさ〜ん　もう時間ですよ
まだ寝てるんですか？
おーい
サキさ〜ん？　入りますよ！

もー…いつまで寝てるんですか
サキさー…
…え？
もっ
もらしたんですか？
…

バサッ
もー一体いくつなんですか
トイレ行かなかったんですか?
べちゃっ
よっ
予備の作業着取ってきますよ
洗ってないけどいいですよね
熱酷いんですか?早引きして病院行って下さいよ
まぁ
今日はいつもより余裕あるんで何とかしときま……
ポタッ
…?

あ…
ありがとう…
ごめんなさい…
…え?
…はぁ
どうして誰かと仲良くなると
素直になれなくなってしまうんだろう

こんなに当たり前な事
なんでそんなテレビみたいな喋り方なんですか…？
サキさん？
いつも平気な顔で言えたら良いのに
…どうして耳を塞いでるんですか？
どうして言えなくなっちゃったんだろう
あの…
僕の服持ってきますから待ってて下さいね
聞こえてますか？サキさん
う…うん
良かった
いつから言えなくなっちゃったんだろう

じゃあもう
泣かないで下さいよ
いつも
いつも
いつも…
心の思うままに
私の言葉が身体の外へ
出ていけばいいのに

サキー もう
お友達待っとるよー
んー
気いつけて
行ってきや
あいあいさ
行ってきまーす
忘れもん
ないやろな?
ないー あっても
別に大丈夫
45
847

サキちゃんってピアノ弾くんやなぁ

え？
いや 外から電子ピアノ見えたから
うちも小さい頃から習っとったでさ
…全然似合わんやろ
…すごい！教えてや
えっ？
うん ええけど
47
最近始めよ思てたらおかあが人から貰ってきてん
なるほど なら土日暇な時声かけてや
音楽てさぁ 何もならんけど
楽しいよね

昔は発表会とかで弾いてて
…それも良かってんけど
今は一人で自由やんか 見境なく弾いてやめて 好きな曲何回でも弾いて
「私が弾いて私が聴くだけ」や 楽しいで
今から始める人に言う事ちゃうかったかな
勿論人に聴いてもらう幸せもあるよ
ジャァァン

でもさ！
パチ
パチ
パチ
なんかうちはずっと
パチ
パチ
自分に一番 聴いてもらいたかった気がするから
パチ
パチ
私は

こんなとこ荷物置くなや！
誰やねん
私は相変わらず
どあほ!!
怒りん坊のサキちゃんだ
まーた怒っとるわ
今日も機嫌悪いですね…
ゴウン
ゴウン
だってさ怒ってないとムズムズするんだ
ピィーーッ
ピィーーッ
それでもまだ少しは諦めていない
例えば誰にも気付かれないスピードで

少しずつ…
優しくなれたらいいなって思う
何かを始める事ってね
も一全然!
恥ずかしくないんだから
うんそうかもしれない
サキさん
そうだといいな
AFTERNOON
アフタヌーンKC
3月23日(金)発売!
おおきく振りかぶって㉙
ひぐちアサ

怒りん坊の女の子は、いつか優しくなれる日を夢に見る。藤田氏の再登場をお待ちください。
きっと
きっといつか
漱石は
知ってますか
夏目漱石
なんや急に
馬鹿にして?
私の言葉で
手を振りたい
その時はできるだけ
恥ずかしがらないでおこう
大丈夫
できる気がする
「私は手を振る」
知っとるよ
お札になった
人やろ?
……
対岸の貴方にも
よく見えるように
大きく手を
うちとわたし
おわり
ご意見ご感想お待ちしてます

ダレカノセカイ
突如ゆかりを襲った少女クリエイター。
一体何者なのか!?
三都慎司
MITO Shinji
第5話✚アイ・ニード・ユー
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

コッ
……くる
待って!!
話をしよっ
あなた名前
は!?
シャッ

プッ
プクッ

ぱっぱ
ぱーーん
うわあああああぁっ!
ふむー
道のり長すぎ
クワイエット
プリーズ!
バージンガール!
キミがあまりに
地下深くに隔離されてる
もんだから
このオルピスを派遣したよ
お……
オル……
あ?
オルピスも
わからないか
会話が難しいな
地味によって
くんな!!!
生理的に無理な
キモさだって!!

このセカイには作られた側の存在
そして作る側の存在がいる
あなたは作られた側の存在に捕らえられている
作る側の存在だ
だから記憶を消され情報を遮断されて
あ 今日黒くて甘い板6個もあるっ
……
そして
やったぜ!!
受け入れなくてもやめないぞ
……

ハイサッ
スタッ
ヒュッ
いいいやぁぁあああ
カ
いまから
あなたに
知識を与える
それがあなたの
武器になる

おい
……
おまえが寝るなんて珍しいな
すまん なにか変わりは……
んっ!?

もう7年も
見てきたから
なにも感じ
ないよ
キミの裸
くらいじゃ
なにをしてる？
3番カメラを
みてるね
あれがカメラで
あることも
そもそもカメラとは
なにかということも
知らないはずだ
どうして
今日になって
……突然
カメラに
気づいたんだ

ビー
ドム
ビー

よっせ
おめでとう
アンドレ
でもまだ
終わりじゃない
カモノユカリを
さがしてくれ

カッ
カモノ
ユ…カリ？
オルピスの中で
育った
キミと同じ
地球最後の子供
新世界では
座標が移って
見失うかもしれない

お願いだ
キミが必要なんだ
……ねぇ
一つだけ……きいていい？

ゴ
オ
オ
オ
オ
オ
作者近況
三都慎司
そういえばやっと親に「いま漫画家をしてるんです」と言えた。わたし会社員やめてしまいました。だいぶ前に──。

ブオッ

ぱっ
ぱ
スッ
ぱー……
前号まで
突然謎の白い巨人に襲われた高校生加茂野ゆかり。助けてくれた少女アーニャによると、ゆかりは「クリエイター」と呼ばれる世界に13人しかいない特異な存在で、頭の中に思い描いたものを作り出す能力があるという。白い巨人を作り出したクリエイターイワンは倒したものの、その直後別のクリエイターによってセカイの姿は大きく変えられた。そのセカイで幼なじみの奈緒に会うゆかり。だが奈緒はゆかりの事を知らなかった。困惑するゆかりの前に新たな少女クリエイターが現れ襲いかかってきた

南無(なむ)
オ
オ

うらあああ
……びっくりしたぁ
18
な……なにも出ない!?
常に環境が変化し続けるココじゃ創造は困難だろ
下手に車をいじればキミも死ぬよ

あの金髪チビが
カタナしか
出さないのは
周囲の環境に
依存しないように
手の中でイメージを
収めるためだ
ふぅ――
やっと
二人っきりになれたね
ゆかりん♡

ほんというとどうでもいいんだなにもかも
私は元からなにも持ってなかったからさ
でもゆかりんキミの顔は見たかったよ?
持っていたものを全てなくしたキミの顔は見てみたかった
20
ゆかりんもいまならわかるでしょう?
歓声を浴びるヒーローに倒される怪獣の気持ちも
いまならわかるでしょ?

つまりは
キミの敵は
わたしだけ
じゃない
全世界だ

キミが生きていたことは
この私だけが覚えていてあげるからさ
ド
ド
ツ
ツ

ドドド
ドッ
ちょっと……
待て
いま
どこを
走ってる?

おい この音はなんだ？
ドッ
答えてよ
さっきから 何をしてる
ド
24
さっさと答えろよ!!
カモノォオオオオオオオオ!!

いったい
いつからだ？
いや
違う……

ドッ

いつからオマエのオルビスの上を
走ってた？

オ
オ
オ
オ
オ
ア
……
ばけもの

やっぱり
頭いいじゃないか
離されたらケツから落ちるぞ!!
加速!

手を出したら私も
ねぇ…っ さいていいっ
集中しろ!!
絶対あきらめるな
成し遂げるんだ!!
初めて誰かに必要とされたんだ! もう1人にはならない!
いまカモノは他のものを創造する余裕なんてない
考えろ
考えろ
考えろ
考えろ
考えろ
考えろ
考えろ
考えろ
考えろ
考えろ
考えろ

……う
嘘
うそ
でしょ
31

32
進化するゆかりの能力!!
ダレカノセカイ
第5話おわり

前戯は終わりだ。
如月芳規
Kisaragi Yoshinori
マルキ・ド・サド「恋の罪」より
背徳のラブサスペンス
恋の罪
Les Crimes de l'Amour
—エルネスティナ—
Ernestine
第5話

たかが小娘のために
私の店を潰す気!?
金と欲望にまみれた縁談を止めるため
恋人たちは身分違いの反攻に出る
2
ええその通りです奥様
彼はエルネスティナの婚約者だと名乗りましたが一体どういうことでしょうか大佐
あっいやこれは…
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません

エルネスティナ
私に言うことはありますか？
私からも弁明しま
ヘルマン　名門ショルツ商店の養子にして優秀な会計係。エルネスティナの恋人。
君は確かショルツ商店の会計係だね
物語概要
ヘルマンとエルネスティナ、愛し合う二人は婚約を誓った。だが、ヘルマンは雇い主であり親戚でもある未亡人・ショルツ夫人に求愛され、エルネスティナも元老院議員・オクスチエンヌ伯爵に見初められる。誰も逆らえない権力者たちの寵愛が、相思相愛の恋人を引き裂こうとしていた！

身の程を弁えない愚か者
私とエルネスティナが立ち去るまで
黙して跪きこうべを垂れていろ

エルネスティナ　サンダーシュ大佐の一人娘で町一番の美女。ヘルマンの恋人。
ヘルマン
膝をつくなエルネスティナ！
彼を真に愛するなら
優先順位を履き違えないように
ごめんなさいオクスチエンヌ伯爵
ヘルマンこそ私の本来の婚約者なんです

私がヘルマンを愛しているの
どうか私たちの仲を引き裂いたりしないで…！

恋の罪
エルネスティナ
オクスチエンヌ伯爵 絶大な力を持つストックホルムの元老院議員。エルネスティナを見初める。
道理で…
私の求愛が功を奏さないわけだ
あなたが衆目の集まる場で私を罰するのは
これで二度目ですね エルネスティナ
しかし受け入れ難い事実もある

一度目はお互い初対面だった舞踏会の日
二度目は今
あなたを愛することが罪だと言うのなら
私は何の罪であなたに罰せられているのでしょう？
この会計係に罰が下らないのは何故ですか
…男として30年生きてきて

ようやく生涯の伴侶と想えるあなたに出会えた
この男の愛情だけが特別なのは何故なんだ
いえ
これじゃあただの嫉妬ですね
先ほどは取り乱してしまいご無礼致しました
当然のことです！気になさらないでください
すみません大佐今日のところはお引き取りを
ゆっくり考える時間をいただきたいのです
サンダーシュ大佐
妻を亡くして退役。一人娘の幸せを願う。
9
895

最後にひとつお伝えしておきたいことが
大佐の軍職復帰の件と我々の結婚話は
元々まったく別の案件です
えっ!?

そうなんですか!?
大佐まで? 酷いな
密かに私から連絡をとりましたが
復帰の判断は軍がします
想定外の速さで話が進んで驚きました
あなたがたをストックホルムに連れて行きたい!
今ではこの私が最も熱望しています
いつかあなたが知りたがっていたお父上の功績は
あちらに餞る彼のご友人達がよくご存知のはずですよ

心から
愛しています
エルネスティナ
叶わぬ恋と
知って尚
あなたへの想いは
いや増すばかり
ただ
第三者の悪意や
盲目的な信仰心で
私の愛が
軽んじられるのは
あまりに耐え難い
それだけは
お心に留めて
置かれますよう

どうして
伯爵の前で
言ったの？
無茶しないで
私のヘルマン
あなたのためなら
何だってするわ
だから・・・
ショルツ夫人
遅くなりましたが
ダンスにしましょうか
ええ
そうね
ショルツ夫人 ノルチェピングを牛耳る大商店の未亡人。ヘルマンに執着する。

騒がせてごめんね
ぜんぜーん
気にしないでくださーい

ヘルマンさんの婚約者は異様って話じゃなかったっけ？
だよねえ
まったくヒヤヒヤしたじゃないか
ともあれ大事にならずよかったよ
ガラ
ガラ
ガラ
お父様
なんだ？
私ね
ずっとお父様とお母様のような結婚に憧れていたの

お父様が伯爵の身分や財力を讃える度嫌な気分になったわ
お父様と結婚したお母様を
世界一の不幸者と憐れんでいるように見えたから
エルネスティナ
でもヘルマンは言ってた
お父様が私を伯爵と結婚させたいのは
愛する私を想ってのことだって
私にはヘルマンとお父様しか見えていなかったのに
ヘルマンは私の周りの全部を見てるみたい
16

お父様も そうなの?
…伯爵も?
だとしたら
私はヘルマンと 添い遂げたい 一心で
知らず識らずの うちに
伯爵を 追い詰めていたの かしら
こんなに 満たされた 気持ちが
他の誰かを 不幸にする なんて
それでも 私は
お前の 幸せだけを 願っていたよ
17
903

こんなのは残酷だわ
「邪魔者のヘルマン」
女の信奉者が随分と多い印象だったが
なるほど改めて見ればかなりの美丈夫
女共には過ぎた代物だ

あんな目で見据えておいて
すっぽかすなよ会計係

お目覚めですね閣下
折り入ってお話がございます

わおっ
こんなに
刺激的な目覚めは
初めてだ
エルネスティナから
手を引いて
いただきたい
私はフラれたよ
聞いていた
だろう？
信用に
値しません
君の不遜な
言動の根拠は
なんだ？
要求を飲んで
いただけないなら
あなたを殺して
私も果てます

アンナに何をした？
アンナ？
先日殺された！うちの店で働いていた娘です！
アンナは失踪する直前
あなたに乱暴されたと言ってたんだぞ
ふぅん・あれはそういう名前だったのか

おいおい聞き捨てならないな
確かに彼女はこの部屋に入り浸っていたが
ここに居る間私に触っては
女の悦びに打ち震えていたぞ
女は退屈でつまらん話でも
男の情欲しさに悲劇ぶってさえずるものだ
嘘だ…は 放せ!
ああ そうだ 君は無知なのだ
貴族の嗜みも男女の秘事も知らん子供だ
だが

悦楽を覚えろ
私を理解したくばな!
ギュ…
んうッ!
ングッ…う
おや…?エルネスティナがあの様子だから
男として不能気味なのかと…
気が変わった話を聞いてやる
ただし条件つき短剣もなしだ
安心したまえ
悪いようにはしないよ

恋の罪 ―エルネスティナ―
!!
何を!?
これから行く場所を知られては困るのでね
しかし
愛する女を助けたいのだろう?
やっとおみえになりましたね伯爵閣下!
晩餐会でお誘いしてから随分お待ちしましたよ

閣下
ここは…
美しい好敵手に
夜這いを
されたのだ
私もそれなりの
もてなしをせねば
なるまいよ

仲を深める睦言は
行為の後と相場は決まっているだろう?
まずは愉しもうじゃないか
なあ?ヘルマン君
悪魔との取り引きは高くつく。差し出すものは…!?
恋の罪 —エルネスティナ—
次回 3/24(土)発売 をお楽しみに!

圧倒的エアロダイナミクスSF
シンギュラリティは雲をつかむ
敵国・レーンブルクは戦争がしたくてたまらない。
仕切るのが、この女だから――
人を動かすことにかけては
君の手腕はまるで魔法だね
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

領土を、空域を、奪うべく
それだけの力があれば
金も名声も名誉もなんだって手に入るだろうに
政局を掻き乱し民衆を焚き付け
僕をさえも東奔西走させて
やだなぁ
将官でもない一介の木っ端軍人ですよ 私
陛下
#13「イキサン・スティームの子供たち」
望みだなんて大層なものでもないです
借りたお金を返しに行くような当たり前の話

史上最大の侵攻が始まる
君くらい眩しいとね
いくら僕の目が節穴だろうと
さすがにわかるさ
…………
何が望みかそろそろ教えてはくれないか
お飾りとはいえ僕の名の下に起こす戦争だよ
聞く資格あると思うなあ
面白みのない話ですよ
シンギュラリティは雲をつかむ
園田俊樹
そうあるべきだったものをそうあるようにしたいというだけの話
だからこれは

そうですね
ケツ拭きです
ケツ……？
ヒツギ
聖なる下剋上
神様のケツ拭い

あらすじ 旧世紀のある時、シクサラ連邦の辺境「イサ峡谷市」に暮らす秀才・カラコはヒト型の飛行機を発見し、空爆を仕掛けてきた隣国・レーンブルグを二度にわたり迎撃する。峡谷市は市長の娘であるヒナチカの主導で本国からの独立を強行。他方、技術者のユーイはレーンブルグに渡り、「カラコの父」を訪ねた。

可塑性さえ
担保してくれれば
デザインでどうとでも
僕ら材料部門の
決定を第一義にして
くれれば
全体としての効率が
貴様らの些末な懸念は
大馬力で一挙に片がつく
何の問題もない
……
ユーイ
おまえらさあ
今更だけど

なんで
わざわざ
人の仕事部屋で
昼飯 食うかな
もちろん
少しでも
先生と一緒に
いたいので
お忙しい
先生にせめて
匂いだけでも
お届けできればと
学生時代からの
慣習
というわけ
です
……

ハイー！
ハイー！
先生も一緒に食べればいいと思います！
この積み上がった仕事の山が見えないかなコノヤロー
ポタ
ポタ
電装には関係なさそうな書類群ですね
財務管理も俺の仕事オイこぼれてるこぼれてる
まずは遊びましょう先生！
書類仕事なんか放って
リフレッシュすれば一晩で片がつきます
こちとら凡人なんだよ
おまえらビックリ人間の基準で処理速度を考えるんじゃないよ
イヤー
何かお手伝いできませんか
いーよ
大丈夫だ

シンギュラリティは雲をつかむ
目指すは前人未到
航空史を200年跨ぐ異形の飛行機
おまえらにはおまえらにしかできない仕事がある
エンジン工学
航空力学
材料科学
この稀世の大天才たちによって
AFTERNOON KC
3月23日(金)発売!!
おおきく振りかぶって29
ひぐちアサ

開拓するぜ新世界！ アフタヌーン
月刊アフタヌーン
AFTERNOON
次号5月号
3月24日(土)発売!!
夢物語は着実に
その輪郭を明らかに
しつつある
問題は
制御系だ
一般的な航空機の
やり方では
無理があることは
わかりきっている
人間には
不可能な
操縦になる
補助が必要だ
強力な――
自動化が――
凡才が

天才と渡り合うにはどうすればよいか？
ひとつは弛まぬこと
デブー
先生は？
今日は病院の日だろ
ひとつは他人の力を借りまず利用すること
そしてもうひとつは

越えてはならない
ギリギリのラインまで
踏み込むこと
計算機
という語感だけで
浮かぶイメージでは
火砲や装甲のような
派手さに欠けますが
今日どうして
この計算機が

火砲や装甲以上に戦局の趨勢を左右するようになってきたというのは
つい十数年前レーンブルグ戦役をご経験された皆様には
今一度強調する必要もないでしょう
史実を例にとりお話ししましょう
暗号解析
艦砲照準決定
兵站・輸送・配置問題の高効率化
航空機に代表されるような各種近代兵器開発
様々にありますが
統合暦16年ハンスバース沖海戦
当時の交戦記録によると
会敵
敵の座標計測から砲撃まで
作者近況
園田俊樹
語る機会もないだろうと思っていた、イラストレーターとして活躍されている憧れのサークルの先輩と最近なぜか夜な夜な通話をする栄誉に与っています。

約30秒
誤差1㎞
当時の
機械式計算機の
限界です
現在の
電気式計算機を
用いたとしても
60秒を切るのは
難しい
これに対して
我々の
開発した計算機
「クラウディア」では
データ入力から
諸元決定まで
カ
ミッ
CLAUDIA-DATA CARD III
チャチッ
チャカッ
チャカ!
カ
ン…

原作/真刈信二 漫画/DOUBLE-S

計算機……なのか？
「クラウディア」では演算に人間の脳を使用します
ご存知のように
人間の脳は天然の複雑精緻な電気回路の集合体です
我々の思考も自我も極論すればこの回路を走る電流と反応
然るべき箇所に入力データに対応した微弱な電流を流すと
然るべき箇所に現れる反応読み出された信号を解として

素人相手だと思って
怪しげなことを喋っているなあの若造
人間の脳機能がそう簡単に解析できるものか
脳波ひとつとっても眠っている・いないの判定が精々のはずだ
……
あの予算も最近航空研究所と組んでのプロジェクトだとか
せっかくの才能を……
医療研究の本分から外れているのでは
オイあんたら
ご説明しましょうか!!
ズ
仰る通りです!
そう人間の脳の複雑さはとてもとても
今の技術で解析できるようなものではありません
しかしそれは健常な人間の脳ではです
あの方は――

「シクサルヘイズ症」
ええ だいぶ長く意識はありません
「シクサルヘイズ症」西シクサラ一帯でごく稀に罹患者の出る風土病であるこの病は
大脳中にカルシウムの樹状結晶を生じ
結晶の成長に伴って頭痛・意識混濁・意識消失やがて死に至る病気ですが
注目すべきは
結晶によって脳機能が段階的に・機能別に停止していくことです
失われた機能を元に位置を同定できる
あの患者1人で脳の解析は飛躍的に
ね…
オッサンたちどっか行ったぞ
イキサン
あ ユーイ先生 こんちは
月刊アフタヌーン 電子版配信やってます!! Amazon Kindleなど各電子書店にてご購入できます!

ワイヤリー方程式の近似解が6桁精度で2.3秒とは
とんでもないところまできたな
しかし…ここまでですよ
シンギュラリティの操縦補助にはまだ
そのときはそのときだ
これ単体でもすげぇ成果じゃねえか
ユーイ先生のご指導のお陰でここまできたんです
どうにか間に合わせたい！
シクサルヘイズ症のサンプルさえ確保できれば開発は加速します
例えば
囚人であれば法的には可能です
この病気は——

継続的な輸血で
人に感染させることが
それは
なしだ
一線を越えた
行為だ
十分さ
今の調子で
20

統合暦35年 5月
高ぇもん買ったら
すぐ領収書出せって言ってるだろーが
えーい こっちはん— 証書——
軍部発 ?

あれ 先生 打ち合わせは
すまん キャンセルだ
なんだ この 割り当て済み予算は
軍部から こんな金額が直接 下ろされてるだと
どういうことだ イキサン
22

あら
ユーイ先生
こんにちは
主人でしたら
奥にいますよ
24

首都の駅前は戦災第一世代の孤児で溢れてます
みんないい子です素直で
進んで実験に協力してくれます
すみません先生お知らせするのが遅くなって
でも聞いてください
サンプルが増えるごとに解析は倍々に進みます
このペースで早めていけば間に合う可能性が出てきます
…………
……………
天才は

弛まない
天才は
その周囲が
協力を惜しまない
くしゃ…
天才は
軽々と
一線を
踏み越えてくる
じーさん
これ わかるだろ
教えてよ
ジジィ
ねぇ
車の大学の
偉い先生なんだろ
「ガイコツ書店員 本田さん」の本田氏が読み切りで登場!!
「たったひとつのことしか知らない」
次号5月号
3月24日(土)発売!!

カラコ
岩国の街「イラ峡谷市」に住む少年。並外れた数学能力を持つ。

期限を繰り上げよう
制御は仮のもののまままずは試作機としてードを仕上げよう
飛ぶようにしてそこから順次調整していこうか……
センターカラーで登場!! 単行本②巻は3月発売!!
山口つばさ「ブルーピリオド」
次号5月号
3月24日(土)発売!!

統合暦36年 9月
ワーッ
パチパチ
パチ
パチ

一定の成果は既に出ています
俺の分の仕事は終わったから
プロジェクト全体までは知らないよ
も 飽きた

先生はやっぱりすごいです
あの変人3人のモチベーションを上げるも下げるも自在ですね……
こうも上手くプロジェクトを破綻させられると
僕には為す術がない
イネサン おまえ……奥さんは
妻は死にました
!!……
僕と一緒に
サンプルすべてに"処置"を施す作業のあとで
自ら

先生は なにも 悪くないですよ
すべて僕の 責任でやった ことです
ああ それは 入ったのが一番 新しかったので
……!!
そもそも サンプルにするには 間に合わなかったん ですよ
おまえ…
どう処理したものか ちょっと悩んでる ところで

おいで

ご覧にならないほうが
生きてるのか
「生きている」の定義によります
35

彼からの言伝です
先生にお見せしたいものがあります
シンギュラリティの報はここレーンブルグでも耳にします
嬉しかったです

ガ
チャ
多分 彼も
ハァー…
諦めの悪い男だ
37
アフタヌーンの極秘情報を読者に大公開!
AFTERNOON アフタヌーンKC
最新刊
もう、しませんから。〜アフタヌーン激流編〜 西本英雄
絶賛発売中!!

成し遂げやがった
真の天才が組み上げた
真・シンギュラリティ!!
操るのは、誰だ!?
シンギュラリティは雲をつかむ
第13話
おわり

エゴまみれの空に少年少女が墜ちていく
耳に入ってこない
これ
脳味噌が湯立つくらいの集中が要る
もっとちゃんと墜としてくんないと
拍手なんかしてやんないから
いま最もプログレッシブなメカSF
最新刊
シンギュラリティは雲をつかむ 2巻
超絶賛発売中!!
園田俊樹

ムズキュンの極み!!
単行本第1巻発売中!!
あなたに、
恋しちゃいました。
アフタヌーンKC
小さな恋のやおよろず
第1巻
千真
桜の神様である女の子と、
まっすぐな人間の男の子。
ピュアなふたりの間にめばえた小さな恋で、
まわりの人間も神様も、
心がハートになっちゃいます♡
定価　本体600円(税別)　発行　講談社

小さな恋のやおよろず
つくつくぼーし
つくつくぼーし
R R R R R
R R R R R R
あ私が
出ますね
30分経過
まだ話してんのか…
つーか誰と電話してんだ？
虎之助さん!!
スパーッ
ああのっ……
どどうした
宗教の勧誘か!?
そわ そわ そわ
あのっ……!!
おばけ
やしきに
行きま
せんか!?
うん？
※この物語はフィクションであり、実在する人物・団体等とは一切の関係はありません。

小さな恋のやおよろず
第26話
千真
単行本第1巻
めっちゃカワイイ
から買ってみて♡
屋敷
ギャアアアアー
季節は夏!!
夏といえばオバケ!!
そういうことなの!!
じゃじゃあ
行くか
はっ はい!!
…やめるか?
いいえ!!
行き
ます!!
行かねば
ならない
のです!!
カチコチ
カチコチ
カチ
コチ

おばけやしきですか？
そうよ！夏なんだもの夏らしいスポットへおでかけしなきゃ！
あいつものお着物しゃダメよ送ってあげたお洋服着ておめかししてね♡
しかしお義母様そのおばけやしき……とやらは危険な所ではないのですか？
大丈夫大丈夫ー
行けば今よりもっと虎ちゃんと仲良しになれる素敵な所なんだから！
ほんとですか！
「そのためにはこれから教えることを必ず実行してね♡」
「まず中では手を繋いで行動すること―」
てっ手を
繋ぐ……！
八重 桜の木の神様 虎之助に恋をしたらー直線！ 勢い余って「お嫁になりたい」と口走る。高まると桜吹雪を出す♥

無理ですぅぅぅ
八重！ 無理なら行かなくていいんだぞ！
なぜ進む!?
わ…
ずるり…
「おばけが出てきたらきゃーこわーい♡って虎ちゃんのお胸に飛び込んで！」
は、
八重！
はっ
958

作者近況　シャレオツなbar に行きまして、「訳ありの物憂げな女と妻を亡くした寡黙なマスターごっこ」めっちゃ楽しかったです。

アフタヌーン
しょんもり。
お義母様の助言を
何ひとつ こなせない
なんて……
情けないにも
ほどがあります……
虎之助さんと
今より
もっと
仲良く
なりたい
のに……

ぐいっ
えっ
えっ?
ずん ずん ずん
ずん ずん
と
とらの
すけ
さ……

大丈夫か？
もう怖いのは
終わったぞ
…………
出口
八重!!
後日報告
きゃーっ!!
やだ なにそれ
虎ちゃんてば
だいた――ん!!
きゃあああぁ
小さな恋のやおよろず
おわり
次回 ササラの
お見合い話♡

単行本②巻４月23日(月)発売!!
ここはどこだ？
ピクッ
!
先生
患者さんの意識が戻りました
先生！
あれから…
どうなった…？
生か死か!!
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません

止まない雨は
生け贄となった
ザァァァ
因習サスペンス・ホラー
魃鬼
最終話「終焉」
下川咲

娘の涙か…。
もう止めることは
できない。
最終回!!

あらすじ
千穂を助けるため、儀式が行われている洞窟"鬼の口"へ向かった修介。桑を押し切り、儀式が行われている中央部へ向かった修介だったが、そこには鎌を振り下ろす寸前の村の総代、黒木快介と囚われた千穂の姿があって——。
辻村修介
男子高校生。四国の小さな村へ引っ越す。将来の夢は警官になること。
来栖千穂
鬼食村の高校3年生。鬼の生け贄に選ばれてしまう。
千穂…
ごめんな…
来るのが
遅れて…

ええよ
守ってくれたんじゃね
約束

もうっ
お兄ちゃん
お父さん困ってるでしょ
私も恥ずかしいから！
やめてったら
ねぇ！
おい
あっ
総代さん
儀式はどうなったんじゃ？
は　はい
無事に花嫁は送り出しました
はぁ…
ほんなら一体…

何をしよんよ…
あいつは…
うぅ〜〜〜
うっ
千種
間に合わなかったな
ボロ
ボロ
ぐっ
ごめんな
ごめんなぁ

おい
おいおいおい
首を離せよ
クソガキ
そっ首を献上して初めて
儀式は成立すんじゃけんさ
イヤだ!!
守るって言ったんだ!
俺が守ってやるって
約束したんだ!
…ほざくな

よッ!!!
ぐわん…
なんや知らんがヒーローごっこはもうおしまい
おもちゃは没収
悪さする子どもは
うーん

千種
お仕置きがいるかな!!
千種ッ
千種ぁ
分かる?
生きては帰らせんってことよ
修介くん

仕方ないよねぇ
散々掻き回してくれたもんね
けじめはつけなあかんわなぁ～
……
異論のある者はおらんね
当然
藤木 春
鬼妻村の高校3年生。村を取り纏める旧家の息子。
ほな
さよなら
……

ズ
ズ
パラ
!?
あ?
なんじゃ今の揺れは
パラ
地震か?
魃鬼様…?
作者近況
下川咲
一年間、本当にありがとうございました！
次に向けて頑張ります！

は？
いかん
いかんよ
ここでそいつを
手に掛けることは
ならん
まぁええわ…
お父さん
待ってくれ
なぁにを
言うて
ボクには
伝わりました
今の揺れは
魁鬼様のご意思
儀式が
終わった今…
魁鬼様はもう
血の流れることを
望んでいません

……村はもう大丈夫なんでしょう
そいつは座敷牢にでも放っぽいたらええ
大事な儀式のために流すわけでない血は
不浄です
ちゃんと生け贄を捧げたんだから……
……はぁ
お前……
ズリ
ズ
ほら
伝わりませんか
魃鬼様のご意思が
パラ…

……
…ぶっ
あははははは
はははははは
魅鬼様
魅鬼様
この村を脅かし
加護をくださる
絶対の神
?
?
ちょっと
こっちおいで
ええこと
教えたるよ
春

〝鮫鬼様〟ちゅうんはな
このオレのことよ
神の威光を背負い
神の意向を為すオレは
どうじゃ
「神」となんの相違もなかろう?
つまり鮫鬼様のご意思っちゅうんは
先代たちは何を話しよんじゃ?
オレの意思じゃ
さぁ
そのオレこそ鮫鬼様がよ
こいつの粛清を決めたわけよ

賢く仕える身なら
オレの決定に口を挟むなや
ピッ
なんて
フラ…
罰当たりな…

ガッ
…は

キャアアア
じっ
ママーっ
地震…!?
あゆみ大丈夫…
大丈夫じゃけん…
儀式はどうした
失敗したんか…!?
魃鬼様
どうかご加護を…
このままでは…

村が
呑まれる…！
う…
痛ェ…
痛ェよぉ…

う…
ぱ
魅鬼様ァ…
お救いください…
お救いください
魅鬼様ァ…
キャアアァ
パラ
パラ
救え…
ったって…
洞窟が
崩れた…!?
さっきからの
揺れは
この…

日菜ッ
走れ
逃げるぞ
おい！
春 何してんだ
春さ…
ここに居たら潰されるぞ
えっ
魃鬼様の…
ご意思は…
……
何呆けてんだよ
春

うわ
ガッ
なに逃げようとしとんじゃ
言うたろが
生きてや帰さんて
バカヤロ
んなこと言ってる場合かよ
ケラ
ケラ
このままじゃ全員ここで…
死なん！
オレはこんなとこでやか死なん！
なぜなら神じゃけんな！

なんだよ
それ
滅茶苦茶じゃ
ねえか
よってッ
神聖なる儀式を
邪魔したお前を
ここで
罰する
殺
す

春!?
い
いやぁあああ

ばっ
馬鹿タレが
なんで
邪魔する
まさか　まだ
魃鬼様のご意思じゃ
なんじゃと
ほざくつもりか
魃鬼様の意思は
オレにある
オレの
行いこそ
正しいんじゃ
…は
春
ケガ
…じゃ
あ？
これは
ボクの意思じゃ

はぁ〜〜!?
お前…
このオレに…
魅鬼様に
逆らうつもりか!?
お前に
魅鬼様の
ご意思なぞ
無い!!
これはただの
人殺しじゃ!
魅鬼様の名を
騙るな!!
!
な
なぁ
本当に
崩れるぞ
逃げないと

短い間だったけど
ボクは
きみとおる時だけは
ほんまに…
春!!
今はそんなこと…

・・・
修ちゃん
もし次が
あるなら
今度は
違う形で
会おう

…ッの
アホ
育てて
やった恩も
忘れやがって
ぼけっと
すんなよ
はよ逃げぇ
邪魔じゃ
どけ
ガッ
おい
待…
ダッ
グッ

お前は
行かんぜ
ボクも
あんたも
許される
べきでない

はっ
離さんかい
このアホ――――ッ!!

はぁ
はぁ
ズ
ズ
はぁ
ズ
ズ
ザ
ドサッ

はぁ
はぁ

気が
ついたかい
話せるようなら
きみの名前を
教えてくれるかな
刑事の
話では
俺は土砂に埋もれて
仮死状態のところを
救急隊員に
助けられたらしい
目を覚ましたのは
それから2週間
経ってからだった

奇跡だと思うよ
きみが助かったのは
村は本当に
酷い状態だから
とにかくよかったよ
回復してくれて
何があったか
話を聞けるのは
きみだけやから
俺だけ…
…って
……
いっ
妹は
無事なんですか
一緒に
居たんです
あっ
まだ動かないで
安静に
してください

10年後
平成10年
スミマセン
お巡りさ〜ん
時計台
行きたいねんけど〜
東京
ここを
真っすぐ
3つ目の
信号を左に
曲がって
すぐです
おおきにな
兄ちゃん！
助かったわぁ
うちら
大阪から
来てんけど
東京
ややこしいな〜
……
ペコ
なん今の
全然
笑わへんやん
まぁまぁ
えっちゃん

辻村〜〜!
おい 辻村ぁ〜〜!
やっぱ 東の人って 冷たい印象無い?
偏見やで それ…
なぁ お前 ギャルにくらい 愛想よくしろよぉ
連絡先 ゲットできたかも しれねぇのに
なんでそんなに 感情無いの お前怖いわ
だから 友達 できねぇのよ
…んと
深く関わると
きっとまた全部 壊してしまうので
はぁ〜〜〜!?
意味 わかんねぇ!
何 こじらせてんの それ?

あ
あの
お…
お兄ちゃん
！
日菜…
どうしたんだ…
おっ
日菜ちゃん
いらっしゃ～い
待ってな
茶でも
淹れるよ
あっ
か 買い物で
近く通ったから
元気かなって…
一人で外に
出るなって
あれほど
言ってるだろ
買い物だったら
俺が…
ご
ごめんなさい
でもお兄ちゃんの
お仕事終わるの
待ってたら
お夕飯の準備に
間に合わないから
ね
お兄ちゃん
今日は急いで
帰ってきてね
ハンバーグ
作るから…

ハンバーグ
て
花菜ちゃんが
どうしても
今日食べたいって
言うから
もう困っちゃって
今日は残り物で
鍋するって
言ってただろ
う
うん
そのつもり
だったんだけど
お母さんも
花菜ちゃんには
甘いんだもん
ほんと
花菜ちゃんは
自由でいいなあ
そっか
じゃあね
お兄ちゃん
お仕事
頑張ってね
日菜は
優しいな
あれっ
日菜ちゃん
帰っちゃったの
──日菜は

俺と一緒に発見されてから
3年もの間
意識が戻らなかった
脳に異常は見られませんし
傷も治癒しています
とうに目覚めていいはずなんですがね
考えられるのは
心因性
つまり
本人が目覚めることから逃げている可能性が
被災経験はショックでしょうしねぇ
お母さんもまだ見つかってないし
今は起きない方が
幼い彼女にとっては幸せかもしれないね

…はぁ
そして3年後
目覚めた日菜の時間は
花菜が死ぬ前で
止まっていた
なーやっぱ
日菜ちゃん可愛いよな
24だっけ？
年の割に
あどけない
感じとかさ
妹思いなことも
いいよなー
紹介してくれよ
お兄ちゃん
見回り
行ってきます
あっ
おい
なんだよ
鉄仮面〜
ほら
辻村さん

ここが
きみの村が あったとこよ
残念だが
生存者は きみら二人だけ なんだよ
何も 思い出せんかね
……

…はい
手掛かり無しかぁ…
やっぱダメっすね
上の言うとおりただの自然災害で落ち着きますよ
銃殺体が出てきてんのにか？
只事じゃねぇだろ
掘りゃまだまだなんか出てくるぜ
これは
あ…あの
ん？
銃殺体…だけですか？

だけって
他になんか
あんのか？
辻村さん
あんたやっぱ
なんか知ってんじゃ…
千種が
見つからないのなら
ちゃんと鬼に
喰われてしまったのだと
彼女の死が
今ぐの無駄ではないことを
祈る自分がいた
いえ
すみません
混乱してて…
おかしなこと
言っちゃいました
先に…
車に戻らせて
もらってもいいですか
まだ気分が
優れなくて
はあー
おい
どう思うよ

俺ァ絶エ――ッ対何かあると思うんだがなぁ
ジーワ
ジーワ
きな臭ぇったらないよ この村
だってよぉ
ダムの話強行しようとした役員がいてさぁ
車ごと串刺しになって死んでんのよ
呪われてるだろホント
いや先輩
だからそれは事故で
事件性は無いって…
あの少年
何を見たんだろうなぁ
その後
反対する者の居なくなった土地には
予定通りダムが建設され
全ては水の底に沈んだ

パッ
よろ..
よろ
へぇ
お孫さんに
会いに
大丈夫？
送っていこうか？
気をつけてね
ポソ

そして
もうすぐ
春が寂しいと言った
冬がくる
お巡りさん
傘
いりますか
ずぶ濡れですよ
あの日みたいに

運命は再び廻り巡る――。
やぁ
最終話おわり

アフタヌーンKC最新刊のお知らせ
4月23日
魁鬼第②巻が発売することになりました。
しかも花菜ちゃんもしたことないようなことを私はたくさんしちゃうのです
花菜ちゃんもびっくりするような展開だよ
千種さんと奉さんの悲惨な過去が明らかになるし
お兄ちゃんたら奉さんに従わないから村の皆に嫌われちゃった
最終巻　わくわくしちゃいます

KCKiss のお知らせ

朝から何してるのかって…

元カレの検索ですが、何か?

[illegible]ユリカ27歳。彼女の心を占めているのはただ一人、22歳の時に別れた元カレのマコチこと[illegible]! 元カレを神のように崇拝するユリカは不動産店の営業として働くこととなったが、なんと、そのマコチと同僚として再会して…!?

爆笑必至

『臨死!!江古田ちゃん』『あさはかな夢みし』の瀧波ユカリが贈るノンストップ・ラブコメディ!!

1話お試し読みはコチラから ▶▶▶

『モトカレマニア』1

瀧波ユカリ

3月13日(火)発売!!

もう、しませんから。
アフタヌーン激流編!!
西本英雄
工業高校へ進学した男は人目をはばからず歌う同級生・仁と出会う
それは男を合唱の世界へ誘う熱き呼び声だった
「げんしけん」でオタクの日常に光を当てた木尾士目先生が描く新たな青春群像劇「はしっこアンサンブル」
File.14 響け! ハーモニー♪
―というこことで今回は木尾士目先生の仕事場にお邪魔して色々お話聞いちゃいます
話が早いね
待ってください
サッキー記者
西本英雄
マスダ記者
木尾士目先生はメディアへの顔出しはほぼしていません!
研究者の間でも想像上の生物説も根強く……
『ムー』の読み過ぎだ!
ちゃんと存在してますよここに……
それに
顔出しもOKですよ
マジで!?

初めまして
木尾士目です
顔出し
ありがとう
ございます
40歳過ぎたら
顔出しとか
どうでもいい
ですからね
ははは
どうぞ
木尾士目先生
おおー
カッコイイ
仕事場!
はい
「ちごぷり」から
デジタル作画
ですね
1話目を作画中
デジタル作画
なんすね
ゆっくり
机を置けて
いいですねー
あれ?
漫画家用メモ
ソフトはCLIP STUDIO
Wacom製液晶タブレットで
ネームからカラー原稿まで
オールデジタル作画
ペンや筆のカスタマイズは
あまり行わずに
使用しているそうです

アシスタントは？
…まさか一人で描いているんですか？
そうですね『げんしけん二代目』の一時期は一人手伝ってもらっていましたが
基本一人で描いています
あのクオリティの絵を一人で……
はいはいいちいち比べて落ち込まない
今回「合唱」を題材に選んだのはどうしてですか？
娘が地区の合唱団に入っていて
それがきっかけで男声合唱団の演奏を聴く機会があったんです
演奏はもちろん見栄えもいいし
エンタメになってて題材になるなと思いましたね
生合唱団がきっかけですか！
木尾先生は昔から何か音楽をやってたんですか？
アピ～
作者近況
西本英雄
犬に乗りたいです

いややった事無くて…なので取材もかねて地元のシニア合唱団の臨時メンバーに応募したんですよ
月に一回くらい練習に参加したりボイストレーナーに習ったり
参加した際の木尾先生のパートは？
なぜか高めのセカンドテナーです
自分が昔から声が低い方だったのでそれを反映させて藤吉を極端に低い声にしたところはありますね
なるほど
合唱の強豪校へも取材したんですが練習場へ移動しながら一人の生徒が歌いだしたんですよ
そうしたらそばにいた生徒がその歌にハモってって楽しそうだなーって思いましたよ
いつでも合唱スゲー!!
そんなにハモレたら気持ちいいでしょうね～
俺の漫画も読者が歌ってみたいなーと思ってくれるような作品にしたいですね
木尾先生は学生時代にどんな部活動をしてたんですか？

高校は美術部でしたね
小学校ではソフトボールでキャッチャーを
中学では柔道部で主将を務めていたそうです
確か初投稿が高校の頃でしたよね？
そうですねサンデーに送りました
古本屋でバイトしてる高校生が主人公で古文書をめぐる事件を解決する話でしたね
木尾先生が漫画を描き始めたのはいつ頃からですか？
子供の頃から描いてましたね中学の頃にはオタクでしたからね
ドラえもんやキン肉マンやキャプテン翼を真似て描いたり
でも小４の時宮崎駿作品にハマって
「風の谷のナウシカ」の絵を真似て描いたんですが上手く描けなくて
中学入るまで絵を描くのやめてたんですよ
小４で描ける絵じゃないからな～

でも中学に入って友達が漫画を描くんで背景描いてくれって頼まれて描いてみたら
キャラも俺のほうが上手かったんですよ
——で改めて宮崎アニメのキャラを描いてみたら昔より描けるようになってて また漫画を描き始めたんですよ
名を成す人は絶えず成長するもので…いでででで
ムギュ〜
何が言いてえんだよ?
スタジオジブリ作品にハマってたんですね
スタジオジブリ
新人アニメーター募集
応募資格18歳以上
そうですね その頃はアニメーターを目指してたけど年齢で断念して
『天空の城ラピュタ』の小説を漫画にしたりしてましたね
え!? すげー 面白そう! 読んでみたい
もう1本連載しませんか?
アフタヌーンの秘密を読者に大公開!
AFTERNOON
アフタヌーンKC
最新刊
もう、しませんから。~アフタヌーン編~ 西本英雄
絶賛発売中!!

大学では日本画を専攻していたんですよね？
そうですね日本画はデッサンに鉛筆使うし
色付けには水彩絵の具を使うので漫画にも使える技術学べるなと思って
その頃には漫画家になろうと思っていたんですね
漫画家志望でしたね
ただ うちの親父が保険会社に勤める真面目な会社員だったんで
投資信託
漫画に反対はされなかったけど「リスク」とか「保証はあるのか？」って話になるので
早く賞金をもらって親を納得させなきゃって投稿してましたね
お父さんが木尾先生の発奮材料になったんですね
その大学で『げんしけん』のモデルになるサークルに所属していたんですよね？

まんま「現代視覚文化研究会」っていうサークルだったんですが
現代視覚文化研究会
実はそこには半年ほどしか在籍していなかったんですよ
え!? そうなんすか?
何か問題があったわけではなく
単に俺が集団行動出来ないからなんとなく行かなくなっただけなんですけど
じゃあ体験談ではなく完全な創作なんだ
そうですね モデルにした人もいないし
読者としてそれは意外でした!
「げんしけん」は友達の恋バナ聞いているようなリアルさがあったので
ありがとうございます
そうそう! 斑目の告白シーンとか読んでて胸が苦しくなってくるんだよね~
身悶えしちゃうんですよね
「臨場感」を出せるようにかなり気を遣っていますからね

「臨場感」か〜！
確かにセリフや感情に共感できるから
あたかもそこにいるかのように感じられるんですね
そうなってたら嬉しいですね
いや〜しかし『けんしけん』は上手く行き過ぎましたよ
時代の波とかそういうのにピッタリ合ったって実感しましたね
アニメ化もされて大ヒットですからね
だから俺いまだに一発屋の気分なんです
なので『はしっこアンサンブル』が失敗したらと思うと非常にプレッシャーなんですよね
え──！そうなの──？
木尾先生でも新連載始める時はそんな気持ちになるんですね……
0発屋だけど気楽に生きてるよ
工業高校のディテールが足りないな…更に取材しないと
工業高校の取材？

読者プレゼント!!
木尾士目先生直筆のサイン色紙を1名様にプレゼント!
姉ダルマは工業高校の機械科卒です
あ 俺も機械科卒業
こんな身近にいた!
木尾先生の役に立ちそうな体験談ありますか?
知りたいです
姉は機械科が好き過ぎて1年多く4年間通ってました
留年しただけだろ
学校の機材を活用し道交法を超えた原チャリ改造とかやってましたね
機械油を落とす専用石鹸って手が荒れるのよね～
え……
お前らもっと役に立つ話しろ——!!
ドカッ
木尾先生のお役に一切立てませんでした
締め切り
3月20日(火)消印有効
もう、しませんから。
14 おわり

アフタヌーンKC
もう、しませんから。
～アフタヌーン激流編～
西本英雄
編集部内部に情報提供者か？
取材陣に、何故か笑顔で手を振る著者・西本英雄氏。「皆様の愛を感じてます！」
編集長も関与か？
アフタヌーン内部情報満載
King Of ルポ漫画
絶賛発売中!!
発行 講談社 定価 本体620円（税別）

読者◆編集者◆作者 Crossover news!

アメゾ・ザ・ボイス

AMAZING ZONE THE VOICE

AMAZING ZONE

前回のアメノで「大人だからこそ、本気でバレンタインに臨んでみるのはいかがですか」と書きました。なぜあんなことを書いたかというと、数年前のバレンタインに知人が、職場が一緒だけど話す機会があまりないという片想い中の男性に、いわゆる本命チョコを渡したと聞きまして。当時私はたまたま仕事で非常にテンパっていて、彼氏もいなくて「本命を渡す相手はいない！　義理チョコを買いにいく余裕もない！」と殺伐とした気持ちだったので、知人のチョコの純真さにハッと心打たれ己を省みる機会となったのでした。議論の余地はありますが、男女関係なく「好意や感謝を伝えるタイミングが難しい相手」にアクションを起こすチャンスとして、続いたらいいなと思う行事です。というわけでいつも以上に感謝の気持ち♡を込めて、アメゾ・ザ・ボイスはじめます！

はしっこアンサンブル

木尾士目さん待望の最新作「はしっこアンサンブル」がついに連載開始です！

「今回の連載にあたり、いろいろと工業高校さまや合唱団関係者さまに取材させていただきました。こんなにちゃんとした取材なんて今までしたことなかったので（笑）、しっかりマンガに生かせるかちょっと不安ですが、頑張ります。連載がない間に積みプラを無くしてやるーと意気込んでいたコンプレッサーを引っ張り出して塗装ブースまで設置したんですが、作れたのはヴァッフと61式戦車のみ。他誌やらげんしけん新装版やらで案外忙しく、タイガーモス号の塗装途中で時間切れ。今回の第1話原稿中に仕事場を引っ越したこともあり、塗装ブースも解体。果たしてまたプラモを作れるのは何年後でしょうか。――まあ、遅ければ遅いほどいいということで。連載頑張ります」（木尾士目氏）

工業高校で合唱部を設立しようと奮闘する少年たちを描いた本作。私は高校時代合唱部だったのであの、ちょっと冷笑的に扱われる感じには覚えがあり……。そんななかたった一人で歌いつづける木村くんのことを、ひそかに自分の「新しい友達」だと思っています。第2話が待ちきれません〜

月に吠えらんねえ

今月新刊が発売された「月に吠えらんねえ」は、イベントも開催！

「ありがたいことに8巻が出まして、そして萩原朔太郎先生の故郷前橋文学館にてサイン会が開催されます！ されました。文学館では昨年の企画展「月に吠えらんねえ展」を今も展示継続していただいています。ぜひお越しください」（清家雪子氏）

サイン会は本誌発売と同日、2月24日に実施です でした。リアルタイム情報はぜひ、作品公式ツイッター（@[illegible]）で。オリジナルイラストやショートショートがまめに更新される、なかなか類を見ないアカウントなのでフォローしないと損です！

帰ってきたカラスヤサトシ

マンガ／カラスヤサトシ

一発ギャグ

アメゾ・ザ・ゴージャス
AMAZINGZONE THE GOUGEOUS PRESENT
プレゼント
電子版
AMAZING ZONE
豪華賞品!
現金かQUOカードのどちらかが当たるゴージャスな大懸賞!ご応募お待ちしております。
現金1万円
1名
見本
ダブルチャンス!
アフタヌーン特製
QUOカード(500円分)
1名
※絵柄は4種。「ヴィンランド・サガ」「おおきく振りかぶって」「トップウGP」「ヒストリエ」どれか1つが届きます。

アンケート

a. 今号の中で面白かった作品を5つ選んでください。
作品リストは目次をご覧いただき、その作品名の
左にある番号を記入してください。
(b～eも同様・空欄可)
b. aでご回答頂いた作品のうち、一番面白かったものの番号を
1つ記入してください。
c. 今後に期待している作品を1つ選んでください。
d. どれが読みたくて本誌を買いましたか?
1つ選んでください。
e. 最近つまらなくなってきたと感じる作品を
1つ選んでください。
f. 新連載『はしっこアンサンブル』の感想を選んでください。
1.とても面白かった 2.まあまあ面白かった
3.あまり面白くなかった 4.面白くなかった
5.読まなかった
g. 懸基盤介特別賞受賞作『うちとわたし』の感想を選んでください。
1.とても面白かった 2.まあまあ面白かった
3.あまり面白くなかった 4.面白くなかった
5.読まなかった
h. 欄外企画投稿、作品・作者へのご意見・ご感想を、
ハガキの余白部分にご自由にお書きください。

個人情報は本企画以外の目的に利用することはありません。

応募方法

❶ インターネットに接続し
http://ohkan.jp
と入力して、オーカンjp にアクセス。

❷ 携帯・スマートフォン・PC
サイトトップより アフタヌーン アンケートを選択!

❸ アンケート入力の後に今月のキーコードを入力してください。

今月のキーコード 7 2 8 4

締切
2018年 2月24日(土)7:00から
2018年 3月24日(土)21:00まで

アクセストラブルについてのご質問は
http://ohkan.jpの「お問い合わせ」をご利用ください。

☆携帯電話での応募のご注意 ●応募の際には賞品の紹介や選択画が表示されません。今号のアフタヌーンを参照してご応募ください。●応募は無料ですが、携帯機種基本使用料(月額基本使用料など)やパケット通信料金がかかります。また、各通信社、機種などにより若干差異が生じます。●応募はお一人様につき1回限りです。2回目以降は無効となりますのでご注意ください。●応募後の取り消しや訂正はできませんので慎重に応募してください。●当選者は全応募者の中から抽選によって決定します。●この携帯応募は予告なしに中止・変更される場合があります。ご了承ください。

当選者発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

衝撃重大発表
『ぐらんぶる』
原作／井上堅二
漫画／吉岡公威
表紙&巻頭カラー!!
新連載第2回!!
『わたしが強くしたい神』
「四季賞新人戦」第4回!!
『揚揚と』
五十嵐純
40P

せてます。
初登場読み切り長編&
注目作品単行本
発売ラッシュ!!
累計25万部突破&アニメ化決定で話題の
『ガイコツ書店員 本田さん』
がアフタヌーンに襲来!
やはりこのガイコツ、只者ではない!
"ガイコツじゃない"ハードボイルド長編読み切り!
センターカラー 長編読み切り
たったひとつのことしか知らない
本田
平凡なサラリーマン藤ノ木に、気まぐれにかかってくる番号非通知の電話。
それは決まって、かつて数週間だけクラスメイトだった男・赤岩からだった。
顔を合わせぬ二人の男が紡ぐ、奇妙な友人関係とは――。
ラインナップ
3/17公開
『ちはやふる』
末次由紀
アフタヌーン電子版に
第一話を特別掲載!

真骨頂を見よ
アフタヌーンの屋台骨が表紙で登場!
最新単行本3巻
トップウGP
藤島康介
『新装版 ああっ女神さまっ』⑨⑩巻も同時発売!
最新単行本2巻
ウルトラピリオド
山口つばさ
とんでもえな面白さ!
3／23(金)発売アフタヌーンKC ニュース
金のひつじ
尾崎かおり
イサック
DOUBLE-S
フラジャイル
恵三朗
おおきく振りかぶって
ひぐちアサ
コツコツやって31年。
アフタヌーン
5月号
2018年3月24日(土)発売!